Proceso de Aprendizaje Activo

Diseño de Mayi Lekuona

Contenido

3 Introducción

4 Proceso de Diseño

5 Goles

6 Observación

7 Temores y Esperanzas

8 Bordes/Límites

9 Recursos

10 Análisis

11 Análisis de Sectores

12 Los principios usados en este diseño

13 Mapa Mental: ¿Qué me interesa?

14 Mapa Mental: Habilidades y experiencias útiles

15 Mapa Mental: Herramientas

16 Diseño

17 Ideas de diseño

18 Red de conexión entre diseños

19 Posibles formaciones online y otras actividades

20 Análisis de formaciones online

21 Formaciones Presenciales

23 Criterios Complementarios

24 Red de Apoyo

25 Implementación

26 Calendario de Implementación

27 Organización semanal

31 Organización del Recorrido

32 Organización de las Tareas

33 Mantenimiento

34 CV y Diario de Actividades

35 Evaluación

36 1ª Evaluación: Enero 2021

38 2ª Evaluación: Julio 2021

41 3ª Evaluación: Enero 2022

44 4ª Evaluación: Junio 2022

47 Anexo: Implementación

47 Portafolio

48 Categorías de Diseños del Portafolio

49 Estructuras y herramientas de diseño usadas en el portafolio

50 Formaciones

51 Presentación de Medio Recorrido

52 Criterios Complementarios

52 Divulgación

53 Creación de Comunidad

54 Simetría

55 Evaluación y Costes

56 Organización de los recursos informativos y didácticos

59 Evaluación final

59 PMI del diseño

60 Rueda de evaluación según los Principios

61 Reflexión

62 Malla Receptora de Feedback

64 Vuelta a la Visión inicial

65 Una imagen vale más que mil palabras

67 Apreciación

Introducción

El aprendizaje activo es una forma de aprendizaje basado en la experiencia que requiere que el aprendizaje se logre a través de acciones orientadas hacia el cambio del individuo o de la sociedad. En el aprendizaje activo, la o el estudiante es responsable directo de su aprendizaje, el cual está basado en la implicación, motivación, atención y trabajo constante.

Según el modelo de aprendizaje activo desarrollado por Kolb (1984) cuando una persona quiere aprender algo, ésta debe procesar y trabajar la información que recoge. Para que este procesamiento de la información se realice de manera óptima deben completarse cuatro fases distintas: Observar, Pensar, Diseñar y Actuar (fases que se asemejan a las distintas fases usadas en diseño en permacultura). Cada etapa del proceso lleva a la siguiente, creando así un bucle continuo que se alimenta a si mismo.

Proceso de diseño

Goles

Observación

Bordes / Límites

Recursos

Análisis

Diseño

Implementación

Mantenimiento

Evaluación

Una estructura de diseño de permacultura define los objetivos e ideas, los pone en papel y proporciona una hoja de ruta para la implementación. Además de ahorrar tiempo, evita errores y facilita el intercambio con otras personas. Como las necesidades y objetivos a largo plazo suelen cambiar, es importante dejar mucho espacio para esos cambios.

Elaborar un diseño de mi proceso de aprendizaje activo me ayudará a organizar mi recorrido durante la diplomatura. Para el proceso de este diseño usaré la estructura que aprendí durante mi CDP con la Permaculture Women's Guild:

Gobradime

Goles

Visión

Sigo desarrollando nuevas habilidades y profundizando mis conocimientos para vivir en harmonía con la naturaleza. Tengo un impacto positivo sobre la gente y los espacios que me rodean a la vez que me siento capacitada para crear un proyecto de sitio de demonstración en el que podré incluir una parte educativa.

Misión

Diseñar el recorrido de aprendizaje para obtener el Diploma de Diseño Aplicado en Permacultura.

Objetivos

- Planificar un recorrido claro y lógico que me ayude en la obtención del diploma
- Aprender a usar las éticas, principios y procesos en permacultura de una manera intuitiva
- Desarrollar nuevas habilidades y mejorar las que ya tengo
- Participar a varias formaciones que me aporten nuevos conocimientos
- Completar los 10 diseños en permacultura necesarios para la obtención del diploma
- Crear infografías y otros tipos de material en euskera, francés y castellano que me sean útiles más adelante en mi carrera en permacultura
- Adquirir los conocimientos necesarios para poder dar formaciones

Observación

- Bióloga de 38 años, casada y madre de 3 hijos (8, 7 y 3 años). Viviendo en Japón por el trabajo de mi pareja. Encargándome de los niños y de la casa en este momento, pero con los niños que empiezan a crecer, por fin tengo algo de tiempo para concentrarme en mí misma y en reorientarme hacia una vida centrada en la permacultura
- CDP acabado hace un par de meses
- Muy manual y organizada y con afán de aprender nuevas cosas
- Soy muy idealista y altruista. Necesito sentir que aporto mi granito de arena en la vida de la gente que me rodea y en el mundo en el que vivimos
- Necesito vivir más cerca de la naturaleza y sentirme en conexión con ella
- Soy muy creativa y necesito usar mi creatividad todos los días
- Espero usar el proceso de diseño para ayudarme a centrarme, y usar mis habilidades y canalizar mi energía en dirigir acciones positivas
- Deseamos volver a comprar una casa como la primera casa que tuvimos en Quebec, con terreno, animales… pero esta vez en Europa (a poder ser, cerca de mi familia en Euskadi)
- Aunque sepa que saldremos hacia adelante, no quita que tenga muchas inseguridades sobre la siguiente etapa (¿Dónde vivir? ¿Cómo ganar mi vida? ¿Seré capaz de vivir de algo que me vaya en la misma dirección que mis principios? ¿Tendremos bastante capital financiero?)

Observación

Temores

- Falta de conocimientos
- Dificultad en compaginar mi vida con la diplomatura
- Dificultad en seguir un curso auto-organizado y a distancia estando “sola” en Japón
- Inseguridad frente a un futuro cercano (¿Qué pasará cuando nos vayamos de aquí?)
- No poder aplicar lo que voy aprendiendo

Esperanzas

- Aprender e integrar nuevas habilidades y conocimientos
- Crear una nueva red con gente con la que comparto afinidades
- Reorientarme en una vida centrada en la permacultura
- Aportar mi granito de arena en la vida de la gente que me rodea y en el mundo en el que vivimos
- Acercarme y sentirme en conexión con la Naturaleza
- Prepararme para ese futuro incierto

Bordes/Límites

- Falta de círculo permacultural. La sociedad japonesa está llena de incongruencias. Al llegar aquí, yo pensaba que con la filosofía budista y shintoista que tienen que la gente respetaría mucho el medioambiente. Pero todo lo contrario, la gran mayoría de la gente valora muy poco la ecología y el bienestar de la naturaleza y es muy difícil hacerse un círculo de gente con valores parecidos a los nuestros
- Mi nivel de japonés me limita muchísimo aquí
- Distancia geográfica: Vivir en Japón no me permite asistir a formaciones en persona y la diferencia horaria limita las comunicaciones virtuales
- No tengo acceso a un espacio donde experimentar proyectos de alta envergadura
- Mi tendencia a meterme en todos los proyectos a la vez de una forma un poco caótica
- Situación personal inestable de mi pareja que se encuentra al borde de la depresión, y la incógnita de cuándo nos iremos de Japón (aguante de André + situación mundial con la pandemia)
- Incógnita de a dónde iremos cuando se acabe la etapa de Japón (lugar geográfico) y en qué tipo de casa viviremos
- Los niños ocupan gran parte de mi jornada. Si vuelven a confinarnos en casa por el coronavirus y tengo que servirles de profesora como la primavera pasada, no voy a tener mucho tiempo, ni energía, ni paciencia para ocuparme de mi aprendizaje.
- Puede que en enero empiece a trabajar en el cole de mis hijos, por lo que tendré menos tiempo para diseñar

Recursos

- Tiempo (no trabajo aquí en Japón, por ahora…)
- Algo de dinero ahorrado
- Mi familia y amigos
- Red de la Academia
- Libros
- Internet (abre muchas posibilidades de aprendizaje para alguien que se encuentra en un país en el que no habla mucho el idioma)
- Conocimientos en distintos campos como la biología, ecología, botánica, vida rural, diseño gráfico…
- Mente siempre abierta a conocer nuevos procesos, técnicas, personas…. (mi mente es insaciable…)
- Mi experiencia de vida: viajes, hacer contactos, empezar de cero….

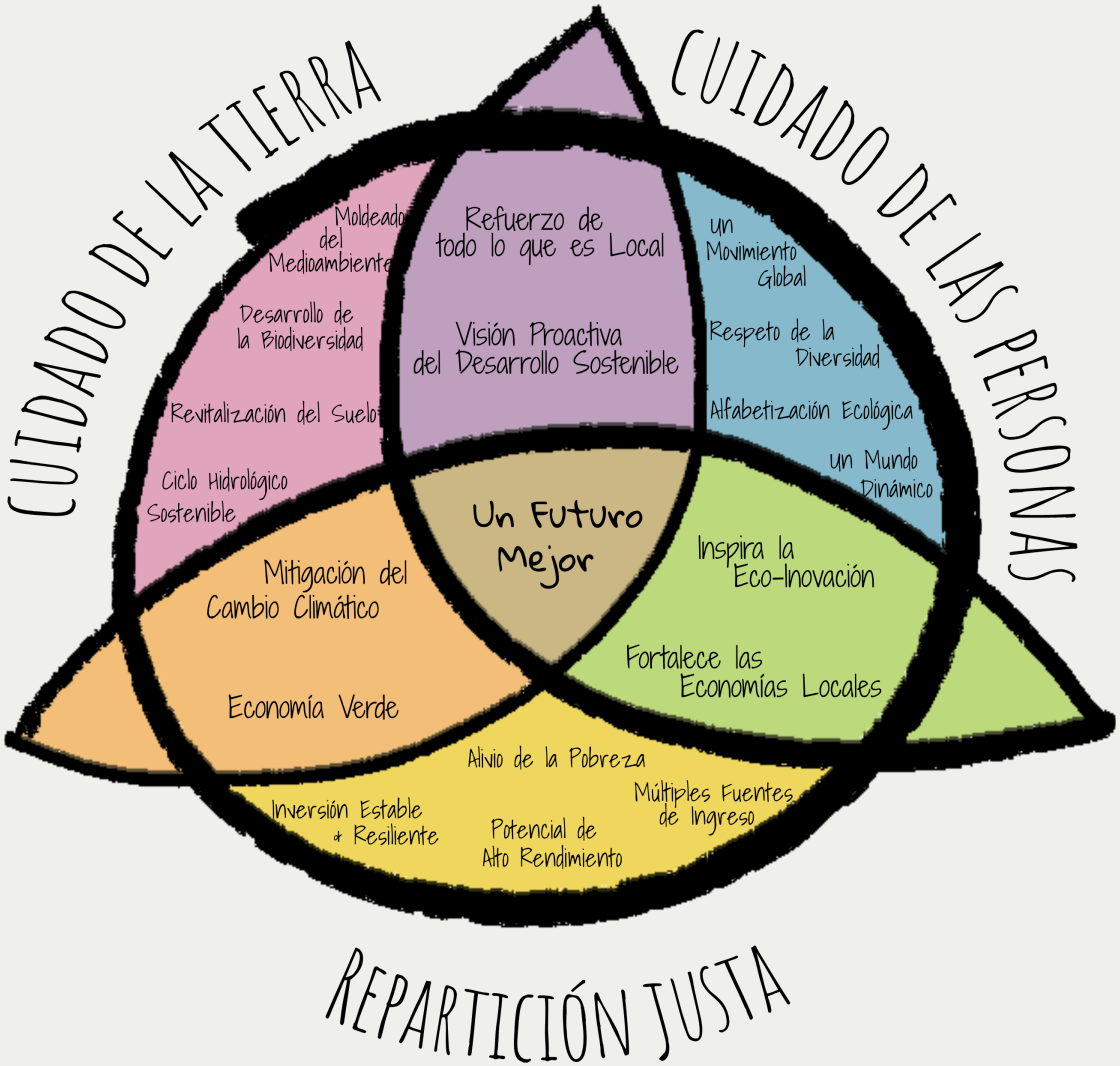
Análisis

Mi diseño de aprendizaje activo me va a permitir a organizar y a dirigir mis ideas para completar mi diploma y alcanzar mis goles personales:

- Aprender a usar las éticas, principios y procesos en permacultura de una manera intuitiva
- Ganar experiencia
- Vivir en sintonía con la naturaleza
- Aportar un cambio positivo en la vida de mi familia y de mi comunidad

Como nuestro futuro cercano es muy incierto, este diseño tiene que ser muy flexible, y la diplomatura tomará el tiempo que tenga que tomar (no importa si dura más de dos años).

Este diseño se centrará en la segunda ética de la permacultura, o Cuidado de las Personas, y me basaré en los principios de la permacultura a la hora de diseñarlo.



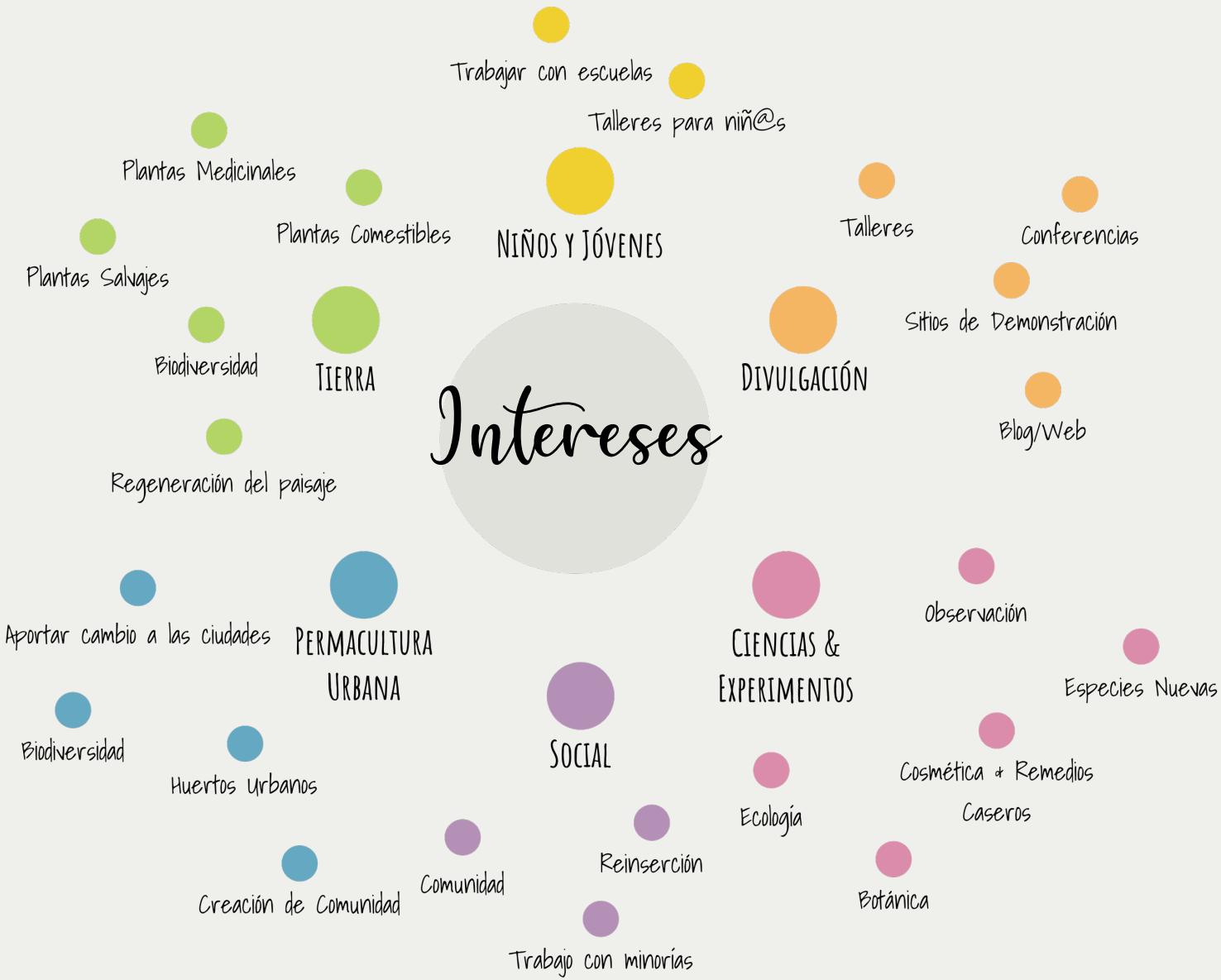
Análisis de Sectores

Los Principios usados en este Diseño

- Observar e interactuar: Observaré constantemente la evolución de la implementación del diseño.
- Captar y almacenar energía: Este diseño me ayudará a crear un camino que me ayude a recopilar mis ideas y una gran cantidad de información.
- Obtener un rendimiento: Este diseño me permitirá obtener mi diploma y a agrandar mi círculo de contactos.
- Aplicar la autorregulación y aceptar la retroalimentación: Re-evaluaré el diseño según vaya implementándolo, y pediré comentarios en el círculo de le academia.
- Usar y valorar los servicios y recursos naturales: No me concentraré en una única manera de aprender, y usaré todos los recursos existentes que me ayuden a avanzar en este proceso.
- Diseñar desde los patrones hacia los detalles: Para diseñar este proceso, empezaré tejiendo las ideas generales e iré tramando los detalles poco a poco.
- Integrar más que segregar: En vez de mirar cada diseño por separado, este diseño me ayudará a integrarlos en un único proceso de aprendizaje
- Usar soluciones lentas y pequeñas: Este diseño se extenderá durante la totalidad de mi diplomatura.
- Usar y valorar la diversidad: Usaré una gran variedad de métodos de aprendizaje y de herramientas.
- Usar los bordes y valorar lo marginal: Mi experiencia no es unilinear y me encuentro al borde de una multitud de experiencias heterogéneas. Esto se convierte en una gran herramienta para diseñar sistemas completos.
- Usar y responder al cambio con creatividad: Esperamos un gran cambio en estos próximos años de diplomatura. Observaré y re-evaluaré el diseño constantemente y buscaré soluciones positivas que respondan a esos cambios.

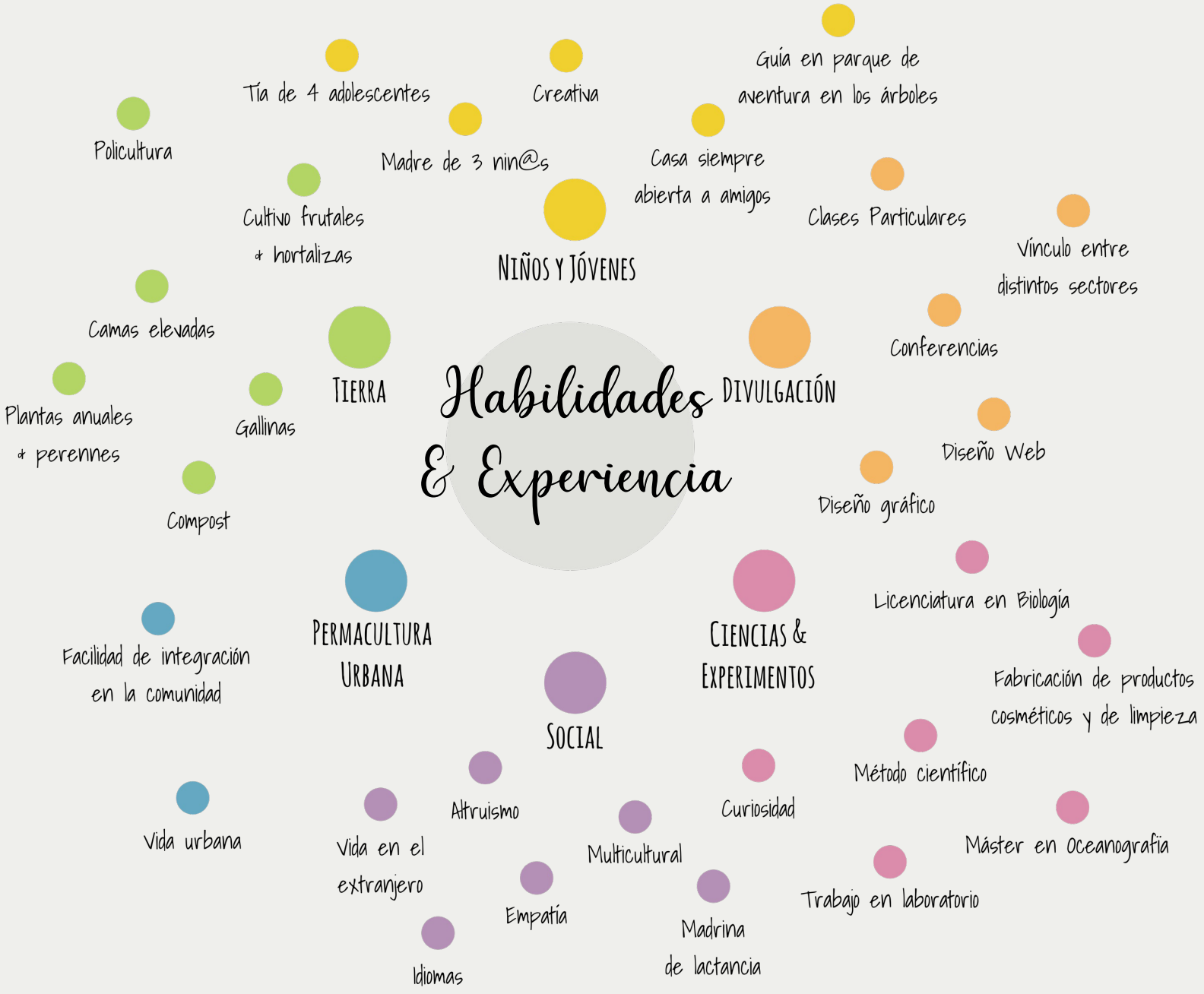
GOBRADIME

Mapa Mental: ¿Qué me interesa?



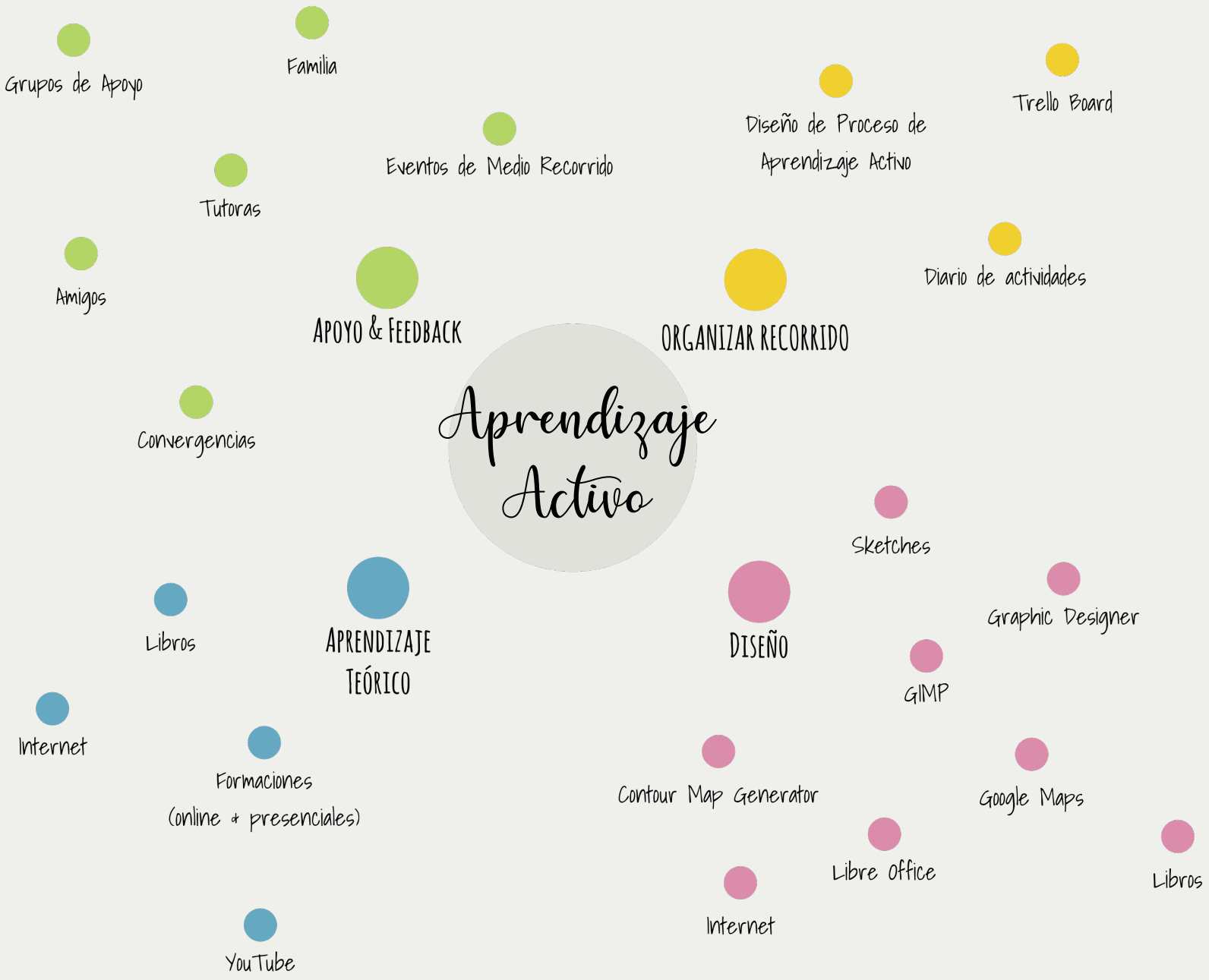
GOBRADIME

Mapa Mental: Habilidades y experiencias útiles



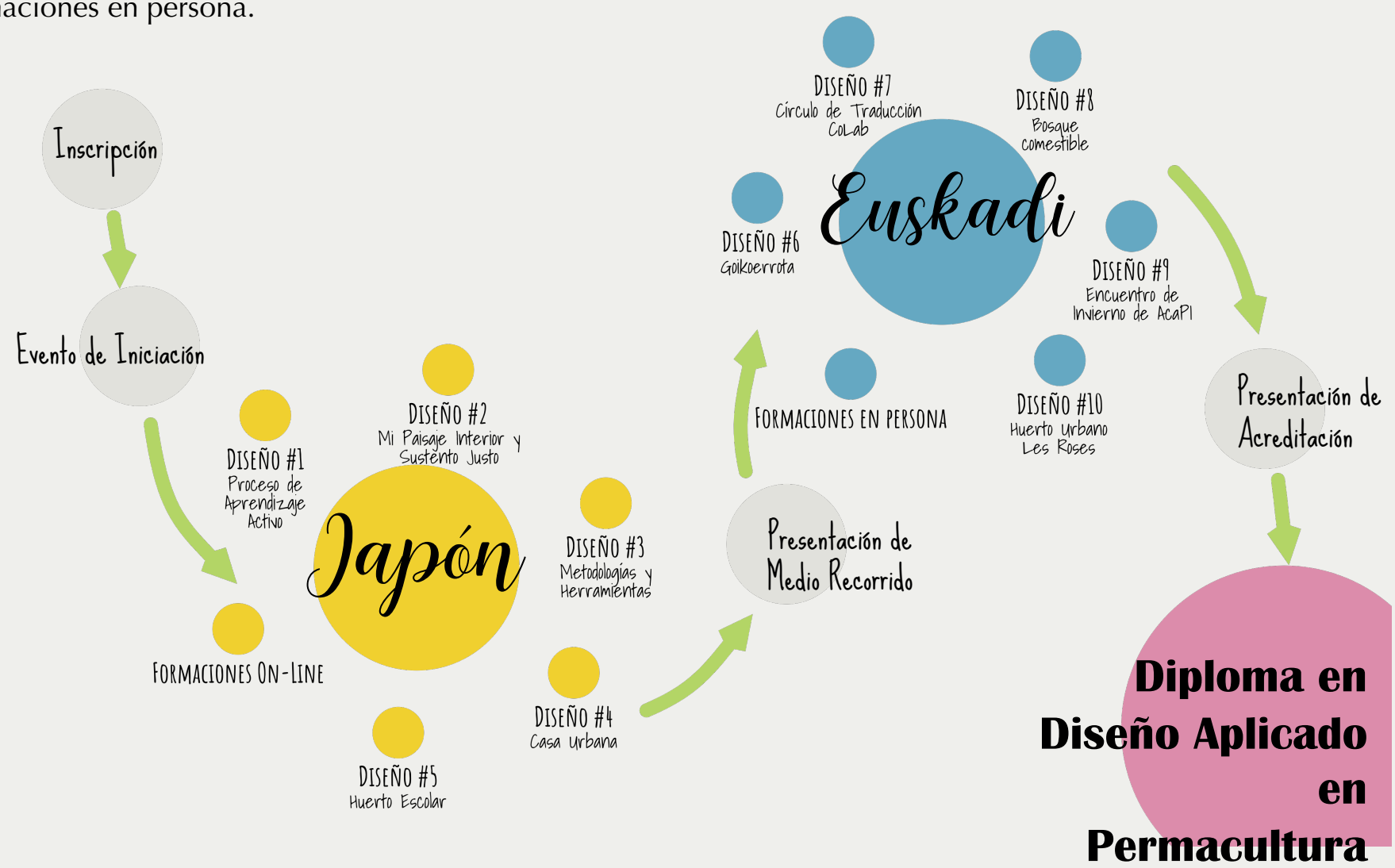
GOBRADIME

Mapa Mental: Herramientas



Diseño

Siguiendo el principio de que EL PROBLEMA ES LA SOLUCIÓN, la idea es de separar el proceso de aprendizaje activo en dos. La primera mitad más teórica, en Japón, con cinco diseños alrededor de nuestra vida actual, formaciones online y mucha lectura, y la segunda mitad más práctica, en Euskadi, con otros cinco diseños más cercanos a nuestra vida allí, y formaciones en persona.



* Este diseño es muy flexible y es únicamente un primer esbozo que servirá a dirigir mis primeros pasos. Lo iré evaluando y modificando a medida que nuestros planes se vayan concretizando.

Ideas de diseños

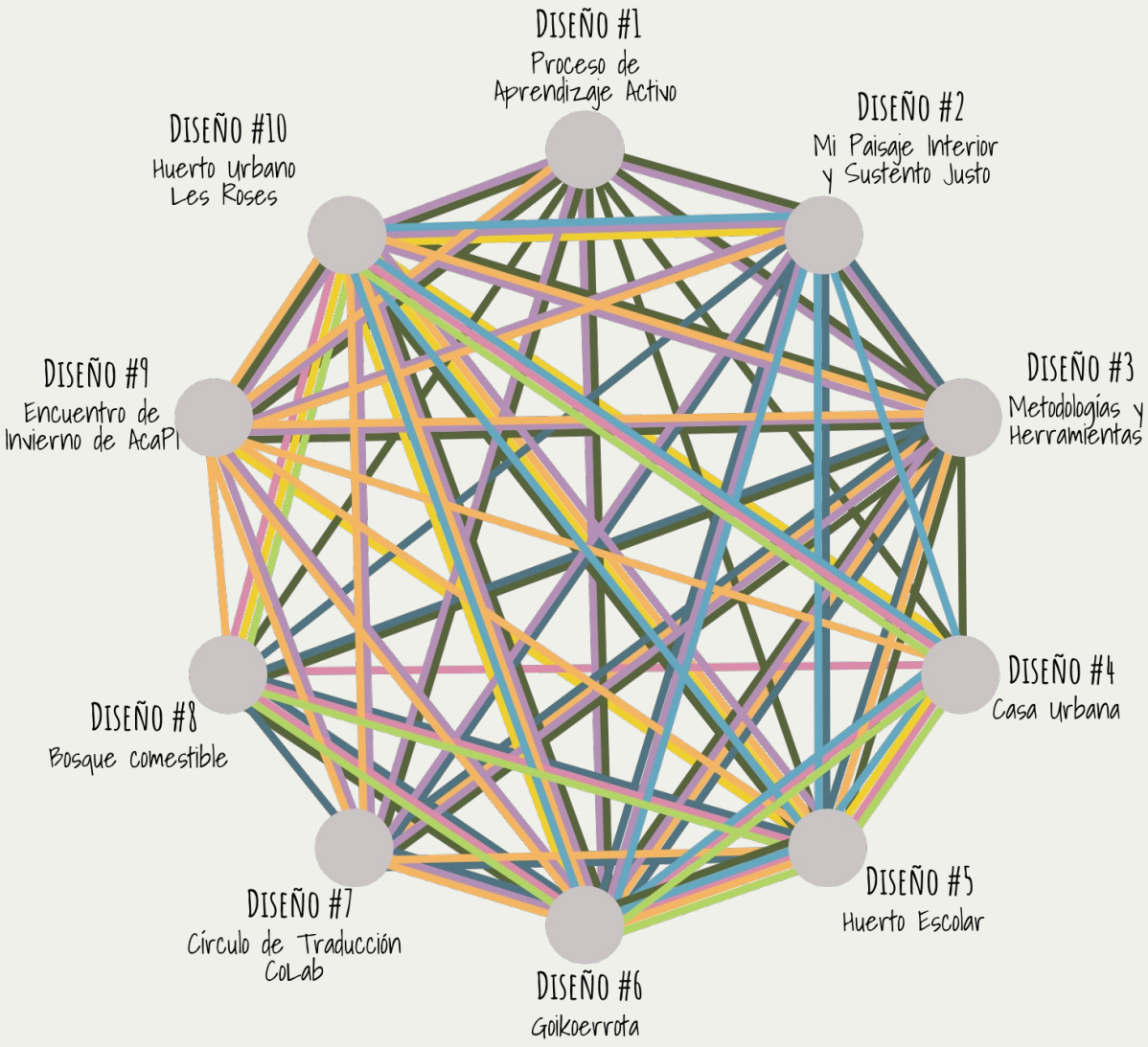
Japón

- DISEÑO #1: Mi proceso de aprendizaje activo
- DISEÑO #2: Mi paisaje interior y Sustento Justo
- DISEÑO #3: Metodologías y herramientas
- DISEÑO #4: Casa urbana (mi casa en Japón)
- DISEÑO #5: Huerto escolar

Euskadi

- DISEÑO #6: Goiko Errota
- DISEÑO #7: Círculo de Traducción COLAB
- DISEÑO #8: Bosque comestible y jardín medicinal
- DISEÑO #9: Encuentro de Invierno de AcaPI
- DISEÑO #10: Huerto urbano Les Roses

Red de Conexiones entre Diseños



La Red de Conexiones permite reflejar la complejidad del sistema. Aquí podemos ver que los diseños del portafolio están conectados entre sí por una gran variedad de tipos de conexiones según los intereses y necesidades que he definido en las fases anteriores.

Tipo de Conexiones según mis Intereses y Necesidades

- Niños y Jóvenes
- Divulgación
- Ciencias + Experimentos
- Social
- Permacultura urbana
- Tierra
- Sustento Justo
- Aprendizaje

Posibles formaciones online

- Design your inner landscape (Heather Jo Flores)
- Design your daily practice (Heather Jo Flores)
- Online forest gardening course (Martin Crawford)
- Cultural emergence taster course (Looby Macnamara)
- The incredile edible garden (Morag Gamble)
- Miyawaki training module (Forest Creators)
- Les guildes autour des arbres fruitiers (Permaculture Design)
- Choisissez votre support de culture idéal (Permaculture Design)
- Les haies de permaculture (Permaculture Design)
- Créer sa ferme en permaculture (Atelier Fertile)
- Formation du cueilleur (Le Chemin de la Nature)
- Compassionate leadership through service learning (Jane Goodall and Roots & Shoots)
- Introduction to household water treatment and safe storage (École Polytechnique Fédérale de Lausanne)

Otras actividades

- Establecer contacto con Moriumius (http://moriumius.jp/) y Akiu-Canada (https://www.akiu-canada.com/)
- Visita ecoaldea en Shizuoka (https://konohana-family.org/en/visit/)
- Visita Kuroiwa Permaculture farm en Niigata (https://www.facebook.com/KuroiwaPermacultureFarm/)

Japón

GOBRADIME

Análisis de las formaciones online

Formación	Interés	Duración	Precio	Notas	Prioridad
Design your inner landscape	++	3 días	10-50$	Interesante para el diseño de Ni Neu	1
Design your daily practice	++	10 días	10-90$	Interesante para el diseño de Ni Neu	1
Cultural emergence taster course	++	3 días	10-50£	Interesante para el diseño de Ni Neu	1
Les poules et le poulailler en permaculture	++	15h	147€	26 fichas técnicas detalladas	3
Online forest gardening course	+++	8h	199£	Me encantan los libros de Martin Crawford	2
The incredile edible garden	+	6 semanas	$297AU	Realmente me hace falta?	5
Miyawaki training module	++	2 días	Gratis	Método rápido de reforestación (si encontrara la documentación traducida del japonés, igual no necesitaría la formación?)	3
Les guildes autour des arbres fruitiers	++	5h	48€	Fichas prácticas para 11 gremios de frutales	2
Choisissez votre support de culture idéal	++	?	97€	Fichas técnicas para 10 soportes de cultivo	2
Les haies de permaculture	++	7h	97€	Fichas técnicas para 9 tipos de setos	2
Créer sa ferme en permaculture	++	20h	120€	Información sobre todo el papeleo para crear un sitio de producción en Francia. Sólo interesante si nos instalamos de ese lado de la frontera	4
Formation du cueilleur	+++	2 años	1188€	Super interesante, pero muy caro. (Igual encontrar alguien que me pueda guiar de manera informal?)	5
Compassionate leadership through service learning	++	10h	Gratis	Para lanzar campañas locales de servicio educativas en colegios	1
Introduction to household water treatment and safe storage	++	14h	Gratis	Aguas grises	3
Mushroom cultivation course	++	2 meses	259$	Cultivo de champiñones en casa	4

GOBRADIME

Formaciones presenciales interesantes

- Introducción a la permacultura
- CDP
- Formación de formadores
- Estufas rocket
- Bioconstrucción
- Construcción de domos geodésicos
- Facilitación y elderazgo
- Herboristería
- Tratamiento ecológico de aguas
- Apicultura
- Sociocracia
- Regeneración y sistémica
- Acuaponía
- Cerveza artesana

Euskadi

*Decidiré las formaciones una vez que me haya mudado, según mi disponibilidad, las ofertas del momento, la cercanía y el presupuesto.

¿Dónde enterarme de formaciones presenciales?

- Contactos
- Web de Permacultura Íbera
- Canal Telegram de Permacultura Íbera
- Redes Sociales de la Academia de Permacultura Íbera
- Web de la Permaculture Association UK
- Web de la Université Populaire de Permaculture (Francia)
- Grupo Facebook: Cursos y Talleres de Permacultura en España
- Grupo Facebook: Permaculture Formations – Training
- Grupo Facebook: Permaculture Courses Round The World

Euskadi

Criterios Complementarios

Divulgación

En Japón, mis actividades de divulgación se centrarán en el colegio de mis hijes. Allí podré organizar actividades extraescolares y cursos de iniciación en cuanto pongamos en marcha el proyecto de huerto escolar (atrasado por la pandemia).

Quedan pendientes las actividades de divulgación que realizaré en Euskadi, ya que dependerán mucho del sitio donde nos instalaremos y de nuestra nueva rutina.

Crear Comunidad

Como llevo años fuera de Euskadi y mis amigos están diseminados por todo el planeta, me gusta compartir fotos personales en mis redes sociales para seguir manteniéndoles al corriente. Como quiero seguir manteniendo mi privacidad, no quiero que mi perfil sea público. Así que la mejor manera de contribuir a crear comunidad será tener una página web o blog y de contribuir en cursos de permacultura.

Simetria

Como dice el Manual de Aprendizaje de la Academia, en una cultura simétrica se agradece y celebra los trabajos de los pioneros, como infraestructura, procedimientos y recursos; y se trata de dar reciprocidad apoyando a los que vienen. Me gustaría poder ayudar en alguna o varias formaciones dadas por miembros de Permacultura Íbera, colaborar en las actividades de la Permaculture Women's Guild, aportar mi ayuda en distintos proyectos y me aseguraré de siempre citar las fuentes de mis informaciones.

Evaluación & Presupuestos

Realizaré estimaciones de costes y resultados para que mis diseños sean económicamente eficientes además de tener un sentido ecológico.

Red de apoyo

Me considero una persona muy afortunada porque tengo una familia y amigos que me aprecian y me valoran y sé que estarán a mi lado durante todo este proceso para apoyarme en lo que puedan. Pero la diplomatura en Diseño Aplicado en Permacultura es un largo recorrido que puede presentar muchos desafíos (sobre todo porque no tengo un círculo de permacultura aquí).

A parte de mi familia y amigos, mis tutoras y el círculo de diplomandas me servirán de red de apoyo (a distancia, en un principio). Participaré en las redes sociales de la Academia, a las reuniones mensuales/bisemanales online (cuando el horario me lo permita) y a las reuniones presenciales (si no estoy en Japón). Esto me ayudará a rodearme de gente nueva que piensa como yo y que tienen objetivos parecidos a los míos. Personas con la que podré compartir mis ideas y que ofrecen un espacio seguro para expresar mis pensamientos sobre mis proyectos y mi aprendizaje y a las que yo también podré dar mi apoyo.

Un grupo de apoyo es un grupo de personas que reúnen periódicamente para compartir sus objetivos, revisar avances, ayudarse y darse feedback mutuamente. Según el currículo de Permacultura Integral, un grupo de apoyo permite:

- Enfrentar lo nuevo
- Procesar y dar sentido a las ideas
- Evitar quemarse
- Consolidar confianza
- Celebrar los logros
- Fomentar el liderazgo
- Apoyar a otros

Implementación

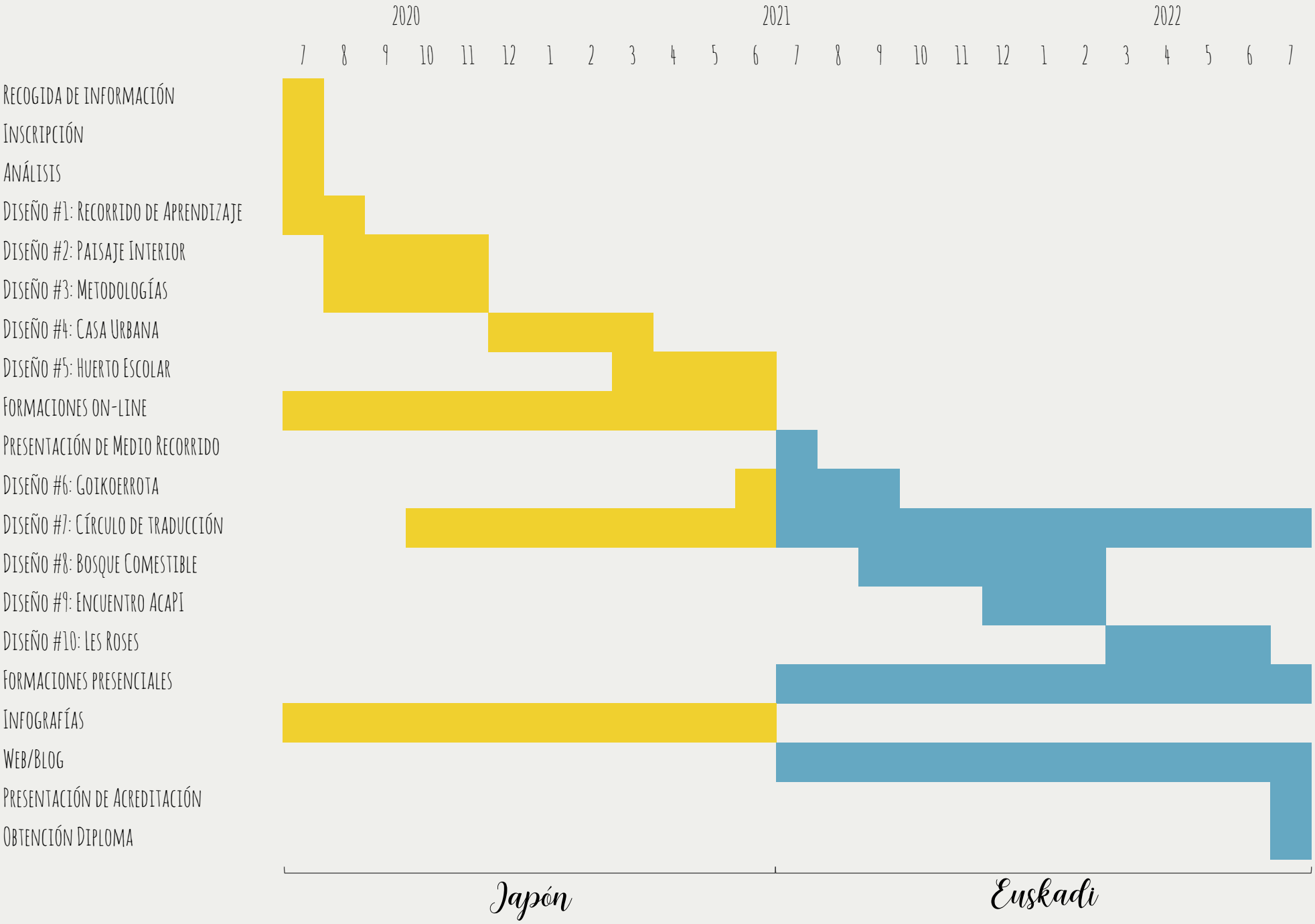
La implementación de este diseño se demostrará a medida de mi avance en el proceso de diplomatura. Como nuestro futuro cercano es muy incierto, este diseño es muy flexible, y la diplomatura tomará el tiempo que tenga que tomar (no importa si dura más de dos años).

Al igual que el diseño, la implementación de este proyecto se divide en dos fases lógicas según mi situación geográfica. La primera fase incluirá los primeros cinco diseños y se acabará cuando haya hecho mi presentación de medio recorrido después de mudarnos. La segunda fase incluirá los otros cinco diseños y formaciones *in situ*. El diseño estará completamente implementado cuando obtenga el Diploma Aplicado en Permacultura.

Evaluaré y modificaré el diseño según mi situación personal y según vaya avanzando en el proceso.

GOBRADIME

Calendario de Implementación



GOBRADIME

Organización semanal: Antes de ponerme a trabajar en el cole

El método de exclusión de McHarg permite identificar la ubicación de los componentes excluyendo los lugares menos deseables o menos factibles siguiendo un proceso de eliminación. Si quiero aplicar este método a mi agenda personal para encontrar tiempo para la diplomatura, primero he de eliminar los momentos que dedico a otras actividades y que no puedo cambiar.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6:00	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria
7:00							
8:00	Llevar al cole	Llevar al cole	Llevar al cole	Llevar al cole	Llevar al cole		Limpieza general de la casa
9:00			Clase de Japonés		Clase de Japonés		
10:00							
11:00	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)
12:00	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Tarde libre en familia	Tarde libre en familia
13:00							
14:00							
15:00	Recoger los peques	Recoger los peques	Recoger los peques	Actividad extraescolar	Recoger los peques		
16:00	Natación (Amélie & Théo)		Natación (Amélie & Théo)				
17:00				Recoger los peques			
18:00	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)
19:00							
20:00							
21:00							

Momentos que dedico a otras actividades y que no puedo cambiar.

GOBRADIME

Organización semanal: Antes de ponerme a trabajar en el cole

Teniendo en cuenta los momentos que dedico a otras actividades y que no puedo cambiar, he podido encontrar huecos para mi aprendizaje activo. En ellos, incluiré el trabajo en los diseños, las lecturas, reuniones, tutorías y demás.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6:00	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria
7:00							
8:00	Llevar al cole	Llevar al cole	Llevar al cole	Llevar al cole	Llevar al cole	Aprendizaje Activo	Limpieza general de la casa
9:00	Aprendizaje Activo	Aprendizaje Activo	Clase de Japonés	Aprendizaje Activo	Clase de Japonés		
10:00							
11:00							
12:00	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)
13:00	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Tarde libre en familia	Tarde libre en familia
14:00	Aprendizaje Activo	Aprendizaje Activo	Aprendizaje Activo	Aprendizaje Activo	Aprendizaje Activo		
15:00							
16:00	Recoger los peques	Recoger los peques	Recoger los peques	Actividad extraescolar	Recoger los peques		
17:00	Natación (Amélie & Théo)		Natación (Amélie & Théo)	Recoger los peques			
18:00	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)
19:00			Tutorías, Reuniones de apoyo, reuniones CoLab				
20:00							
21:00							

Huecos que puedo usar para mi aprendizaje activo.

Organización semanal: Trabajando en el cole

En enero 2021, empiezo a trabajar como profesora auxiliar en el colegio TIS en Sendai. Me apasiona la educación pero no soy una persona a la que le guste estar en el centro de la atención, por lo que trabajar en el cole es una buena manera de USAR LOS BORDES Y VALORAR LO MARGINAL para salir de mi zona de confort, aprender cosas nuevas y una gran oportunidad de desarrollo personal. Voy a tener que adaptar mi agenda y excluir los momentos en los que estoy en clase.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
6:00	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria
7:00							
8:00	Ir al cole	Ir al cole	Ir al cole	Ir al cole	Ir al cole		Limpieza general de la casa
9:00		Clase			Clase		
10:00	Clase		Clase	Clase			
11:00					Clase	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)
12:00		Comida	Comida	Comida	Comida		
13:00	Comida	Clase	Clase	Clase	Clase	Tarde libre en familia	Tarde libre en familia
14:00	Clase		Clase				
15:00							
16:00	Volver del cole	Volver del cole	Volver del cole		Volver del cole		
17:00	Natación (Amélie & Théo)		Natación (Amélie & Théo)	Volver del cole			
18:00	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)
19:00							
20:00							
21:00							

Momentos que dedico a otras actividades y que no puedo cambiar.

GOBRADIME

Organización semanal: Trabajando en el cole

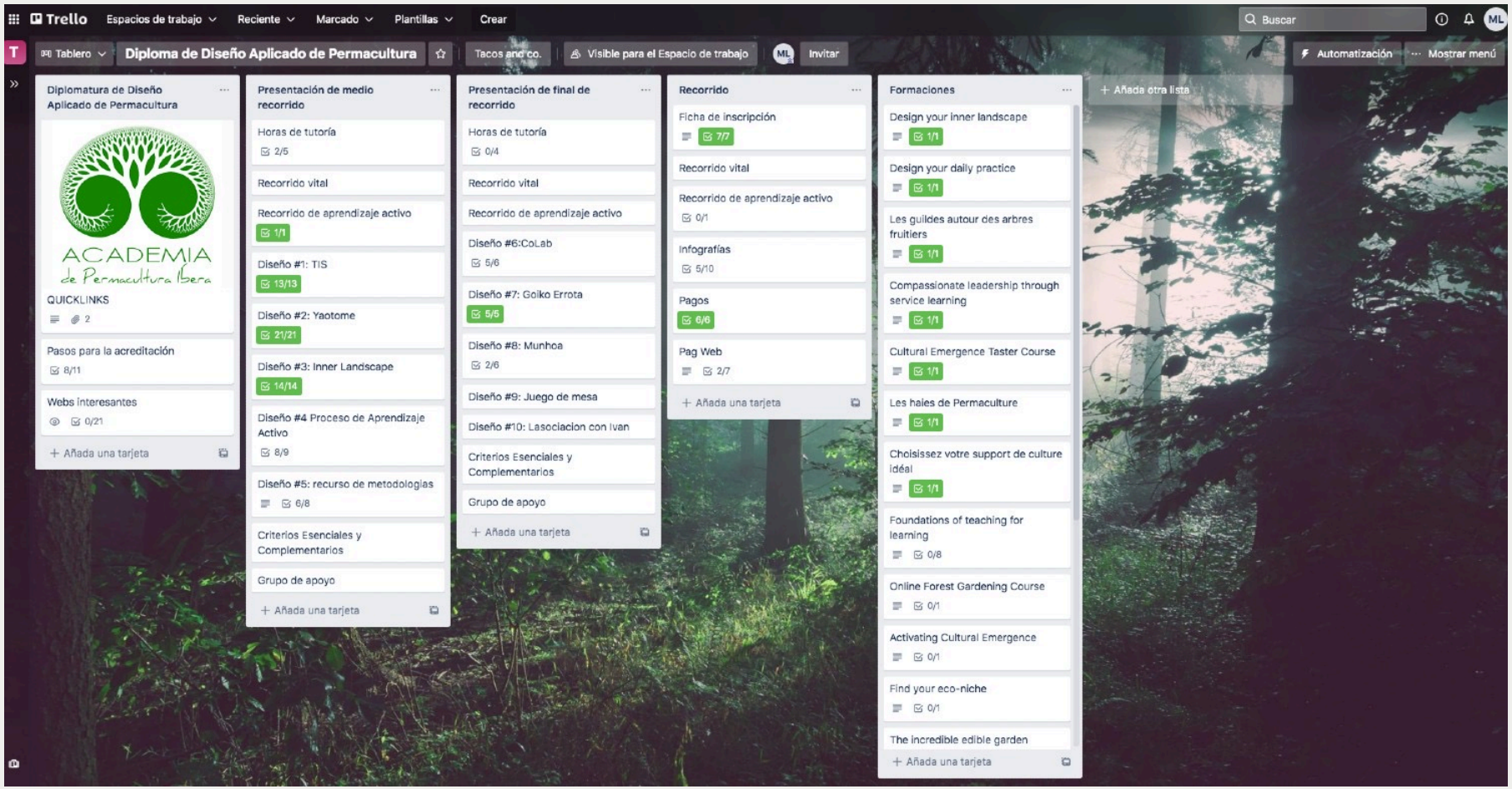
Aqui tenemos mi agenda adaptada al horario del colegio. Estos horarios están hechos sin tenerle un cuenta a André. André recibe un nuevo horario al final de cada mes, y como sus horarios son completamente irregulares, todos los meses podré adaptar mi horario según el suyo. Por ejemplo, si un lunes está en casa, él se puede encargar de llevar a los niños a la natación y así tendré más tiempo para dedicar a mi aprendizaje activo.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
6:00	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria	Desayunos & Práctica Diaria
7:00							
8:00	Ir al cole	Ir al cole	Ir al cole	Ir al cole	Ir al cole	Aprendizaje Activo	Limpieza general de la casa
9:00	Ap. Activo	Clase	Ap. Activo	Ap. Activo	Clase		
10:00	Clase		Clase	Clase	Ap. Activo		Aprendizaje Activo
11:00	Aprendizaje Activo	Ap. Activo		Ap. Activo	Clase	Comida (+ preparación)	Comida (+ preparación)
12:00		Comida	Comida	Comida	Comida		
13:00	Comida	Clase	Clase	Clase	Clase	Tarde libre en familia	Tarde libre en familia
14:00	Clase	Ap. Activo	Ap. Activo				
15:00			Clase				
16:00	Volver del cole	Volver del cole	Volver del cole	Aprendizaje Activo	Volver del cole		
17:00	Natación (Amélie & Théo)	Aprendizaje Activo	Natación (Amélie & Théo)	Volver del cole	Aprendizaje Activo		
18:00	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)	Cena (+ preparación)
19:00		Aprendizaje Activo	Tutorías, Reuniones de apoyo, reuniones CoLab				
20:00							
21:00							

Huecos que puedo usar para mi aprendizaje activo.

Organización del recorrido

Para no perderme en este recorrido, organizarme, ponerme objetivos SMARTER (alcanzables) y no perder de vista el recorrido general he creado un tablero Trello online. Esta herramienta me permite tener mi recorrido en el ordenador y en el móvil ya que no trabajo siempre en el mismo sitio y es una manera ideal de Captar y almacenar energía, ya que sólo necesito seguir la hoja de ruta.



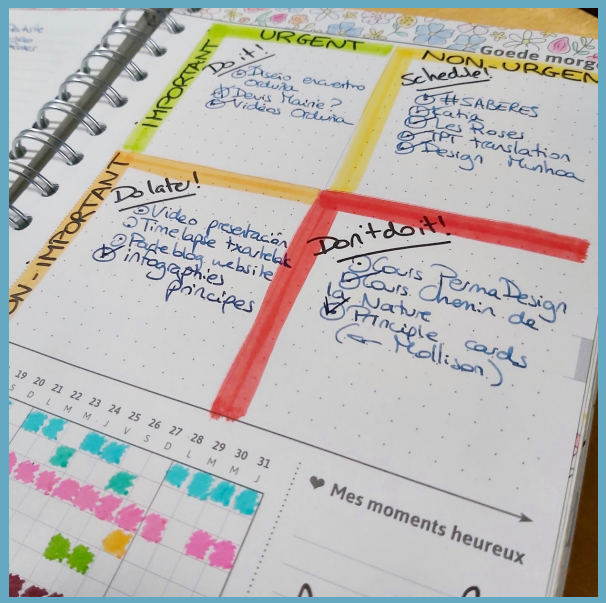
Vista del tablero Trello para la organización de la diplomatura

GOBRADIME

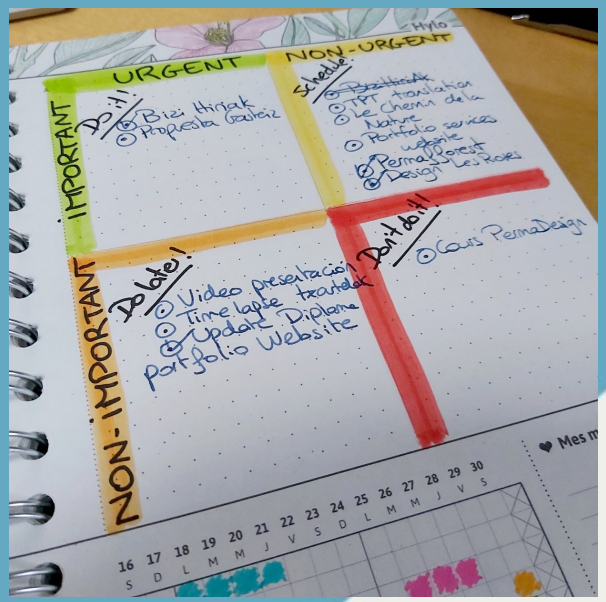
Organización de las tareas

Por otro lado, para priorizar y administrar la carga de trabajo, he decidido hacer uso de la Matriz de Prioridades de Eisenhower. Esta matriz permite clasificar las tareas según cuatro cuadrantes según su urgencia e importancia. Al comienzo del mes, en un apartado de mi agenda, reevaluaré las tareas que tengo por delante y las dispondré en una nueva matriz, para así guiar mi trabajo del mes. De esta manera, iré diseñando el trabajo del mes

Desde los Patrones a los Detalles.



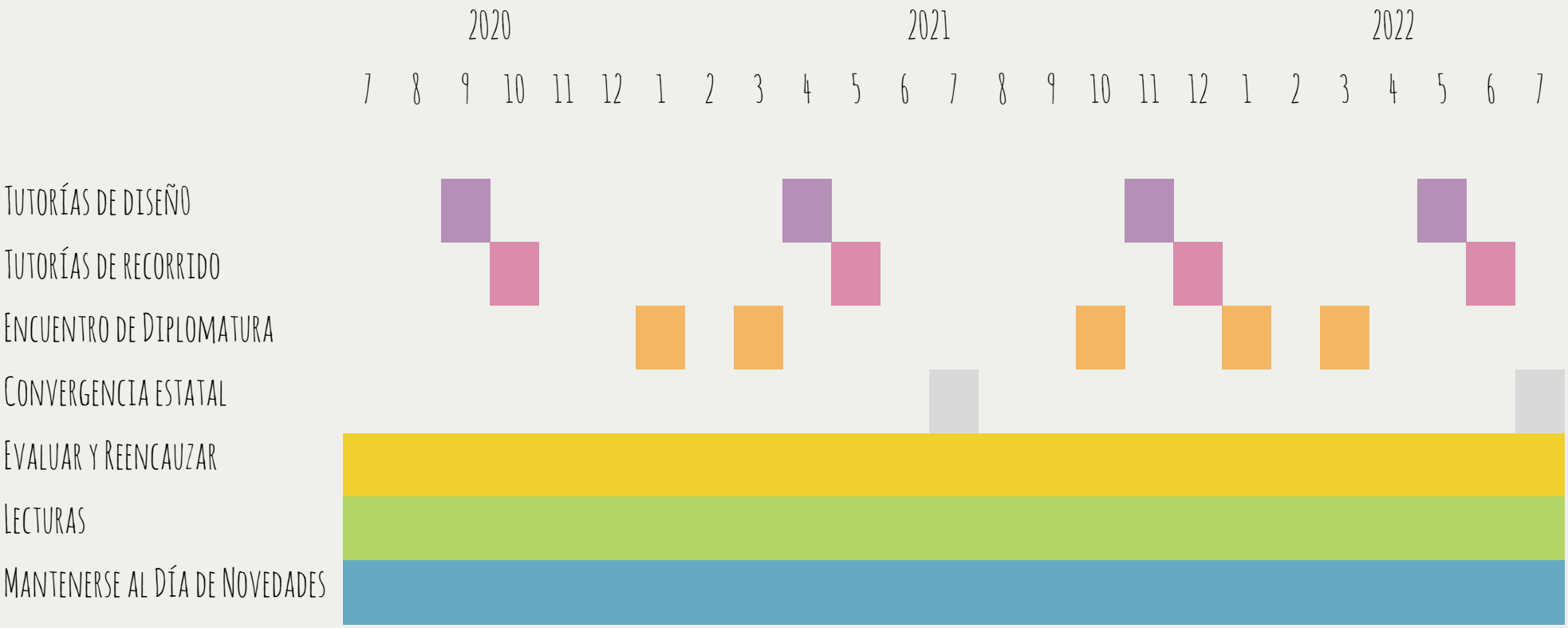
Matriz de Prioridades – Marzo 2022



Matriz de Prioridades – Abril 2022

GOBRADIME

Mantenimiento: Plan de Mantenimiento



GOBRADIME

Mantenimiento: CV y Diario de Actividades

A lo largo de la diplomatura, iré completando el documento “CV y Diario de Actividades” para tener un registro de todo lo relacionado con mi aprendizaje activo:

- Recorrido de diplomatura
- Formaciones
- Conferencias
- Reuniones
- Tutorías
- Bibliografía

BIOGRAFÍA

Kaixo! Mi nombre es Mayi Lekuona. Nací en Hondarribia (Gipuzkoa) pero he vivido prácticamente la mitad de mi vida fuera de Euskadi. Hablo euskera, castellano, francés, inglés y hasta un poco de japonés!

Estudié biología en la Universidad del País Vasco en Leioa y en la Universidad de Bretaña Occidental en Brest (Francia) y también hice un máster en oceanografía en la Universidad de Burdeos (Francia). En 2007, después de pasar siete meses estudiando focas en una pequeña isla escocesa de 500 habitantes, me fui a Canadá con mi mochila y sin ningún rumbo fijo y acabé estudiando las especies invasoras en las zonas de acuacultura de la Isla del Príncipe Eduardo.

Descubrí la permacultura en 2009 cuando mi pareja y yo nos compramos una casa/ruina con una hectárea de terreno en un pequeño pueblo a seis horas de Montreal, en la que pudimos hacer un montón de testes en el huerto, en la granja y renovando la casa. La vida en Canadá reforzó mi necesidad de vivir una vida sencilla y en sintonía con la naturaleza.

Después de 12 años, una mudanza y tres hijos, nuestro afán de aventura nos llevó a trasladarnos a Japón! Ésta es una experiencia verdaderamente enriquecedora e inolvidable. Pero a la vez, la vuelta a una vida más urbana nos ha confirmado nuestra necesidad de vivir más cerca de la naturaleza y de llevar una vida sencilla, consciente y resiliente. Ésta es la razón que me ha empujado a sacarme por fin el Certificado de Diseño de Permacultura y el Certificado Avanzado de Diseño de Sistemas Sociales, y lo que me ha conducido a matricularme en la Diplomatura de Diseño Aplicado de Permacultura.

Primera página del documento CV y Diario de actividades. Haz clic aquí para verlo.

Evaluación

A medida de que vaya avanzando en el proceso de la diplomatura, iré evaluando y modificando este diseño. Para ello, cada 6 meses (4 veces durante la diplomatura), contestaré a estas preguntas:

- ¿Qué va bien?
- ¿Dónde encuentro más dificultades?
- ¿Qué he aprendido?
- ¿Qué más necesito aprender? ¿Más teoría? ¿Nuevas habilidades? ¿Más aspectos del diseño?
- ¿Qué puedo ajustar o hacer de otra manera?
- ¿Cuáles son mis metas y visiones a largo plazo?
- ¿Cuáles son los próximos pasos?

También pediré consejo a mis tutoras y red de apoyo ya que ellos aportarán un punto de vista externo más objetivo y podrán ayudarme a plantearme las cosas de otra manera.

1ª Evaluación: Enero 2021

¿Qué va bien?

He conseguido avanzar mucho mis diseños y voy un poco adelantada según el calendario de implementación. Por ahora consigo encontrar bastante tiempo para dedicar a la diplomatura.

¿Dónde encuentro más dificultades?

Es difícil compaginar la diplomatura, con el horario del resto de la familia y teniéndole a Sara en casa. Además se nos han juntado muchas preocupaciones familiares y a veces me es difícil ponerlas de lado para concentrarme en mi aprendizaje activo.

¿Qué he aprendido?

Hacer el documento de metodologías y recursos me ha permitido aprender mucho sobre los métodos y técnicas que podemos usar durante el proceso de diseño.

¿Qué más necesito aprender? ¿Más teoría? ¿Nuevas habilidades? ¿Más aspectos del diseño?

En este momento, aprovechando que empiezo a trabajar como profesora en un colegio, me gustaría centrarme más en la faceta educativa y de planificación. También me gustaría indagar en el tema de lenguaje de patrones así como en la sistémica.

1ª Evaluación: Enero 2021

¿Qué puedo ajustar o hacer de otra manera?

Tengo cada vez más libros, y debería encontrar un momento en el día que pudiera dedicar exclusivamente a su lectura (por lo menos una hora al día). Además, ahora que empiezo a trabajar, voy a necesitar reajustar mi agenda para así seguir teniendo tiempo para la diplomatura.

¿Cuáles son mis metas y visiones a largo plazo?

A largo plazo me gustaría crear un sitio de demonstración en el que pudiera ofrecer talleres y formaciones.

¿Cuáles son los próximos pasos?

- Encontrar un equilibrio entre la diplomatura y el trabajo en el cole
- Terminar el diseño y el documento de metodologías de diseño
- Guardar tiempo para el círculo de traducción CoLab
- Preparar la propuesta de Goiko Errota para el ayuntamiento de Hondarribia

2ª Evaluación: Julio 2021

¿Qué va bien?

Este pasado semestre he:

- Colgado mi página web en cuatro idiomas
- Redactado el documento sobre métodos y herramientas en diseños sociales
- Realizado el diseño del proyecto del molino de Goiko Errota y el documento de presentación al ayuntamiento
- Realizado el diseño gráfico de la presentación del plan de negocio de La Casa Integral
- He seguido co-creando y trabajando para el círculo de traducción de COLAB
- Organizado e impartido una actividad extraescolar de huerto en el cole
- Participado en varios seminarios y congresos de permacultura (online)

En general he conseguido avanzar mucho más de lo que esperaba teniendo en cuenta que a la vez trabajaba en el cole como profesora auxiliar. Otra cosa que ha ido muy bien es el grupo aire y el grupo de apoyo reducido con Aline ya que las reuniones son super agradables y útiles, me sirven para Captar y almacenar energía, por lo que me siento extremadamente agradecida por formar parte de esos grupos tan maravillosos.

¿Dónde encuentro más dificultades?

Durante todo el semestre he tenido la sensación de que me costaba compaginar todas mis actividades, aunque vista la lista que he escrito aquí arriba, he conseguido realizar muchas cosas. Me doy cuenta de que me meto mucha presión y que necesito relajarme un poco en ese aspecto (Soluciones lentas y pequeñas).

2ª Evaluación: Julio 2021

¿Qué he aprendido?

Hacer el documento de metodologías y recursos en diseños sociales me ha permitido aprender nuevos métodos y técnicas y he aprendido muchísimas cosas sobre planes de negocio. En el cole he aprendido muchísimas técnicas dinámicas de formación.

¿Qué más necesito aprender? ¿Más teoría? ¿Nuevas habilidades? ¿Más aspectos del diseño?

Durante el próximo semestre me gustaría profundizar más en las técnicas de comunicación no violenta, y de facilitación. También me gustaría asistir a alguna formación en presencial para salirme un poco del online.

¿Qué puedo ajustar o hacer de otra manera?

Más que nada necesito trabajar a nivel personal en la presión que me meto a mí misma y a tomarme las cosas con más tranquilidad.

¿Cuáles son mis metas y visiones a largo plazo?

Sigo con la idea de crear un sitio de demonstración en el que pudiera ofrecer talleres y formaciones. Cuando nos mudemos, me gustaría poder contribuir al cambio hacia una sociedad resiliente y regeneradora en mi región natal.

GOBRADIME

2ª Evaluación: Julio 2021

¿Cuáles son los próximos pasos?

- Mudarnos e instalarnos en Euskadi
- Presentar la propuesta de proyecto de Goiko Errota al ayuntamiento de Hondarribi
- Finalizar la página web, con nuevas direcciones, teléfono, SEO…
- Pasar a la fase de impresión de baraja de cartas y traducción de los documentos de Métodos y Herramientas en Permacultura
- Empezar el co-diseño de la asociación para las escuelas con Ivan

GOBRADIME

3ª Evaluación: Enero 2022

¿QUÉ VA BIEN?

Este pasado semestre he:

- Cambiado de continente, y he vuelto a mis raíces
- Creado la empresa Maïa Permaculture
- Adherido a un espacio de coworking (Lan-Eko) y empezado a crear una red local
- Adherido a una huerta cooperativa: Sorburu Baratza, en la que formo parte del grupo motor y el de planificación
- Adherido a la moneda local (Eusko) y a la red Bai Euskarari (para fomentar el uso del Euskera en el entorno profesional)
- Dado una charla sobre educación y la sensibilización durante la presentación del diagnóstico para la resiliencia alimentaria de la comarca (unas 80 personas incluyendo alcaldes, concejales).
- He seguido co-creando y trabajando para el círculo de traducción de COLAB
- Redactado el diseño del círculo de traducción
- Entamado el diseño de un bosque comestible / jardín medicinal
- Entamado el diseño grupal del encuentro de invierno de AcaPI en Orduña en febrero 2022
- Seguido el TPT de Rosemary Morrow impartido por Alfred Decker y Candela Vargas en Vidália
- Creado una base de datos de los recursos que dispongo (libros, pdfs y demás) para organizar

En general he avanzado mucho en mi proceso y he conseguido crearme una red local muy rápido (ya tenía los pies en el huerto de Sorburu Baratza a los cuatro días de llegar de Japón!)

3ª Evaluación: Enero 2022

¿Dónde encuentro más dificultades?

En estos momentos encuentro más dificultades en la gestión de las tareas por hacer, ya que tengo muchos frentes abiertos y sigo trabajando en el papeleo familiar que ha engendrado nuestra mudanza (Francia es el país de la burocracia).

¿Qué he aprendido?

La formación de formadores en Vidália me ha hecho darme cuenta de que facilitar delante de personas adultas no es más difícil que trabajar con jóvenes. Me doy cuenta de que he evolucionado mucho durante todo mi proceso de aprendizaje activo y que he pasado de las fases interiores de “Observar” y Pensar” a las fases más exteriores de “Diseñar” y “Actuar”. Me siento mucho más confiada y segura de mí misma.

¿Qué más necesito aprender? ¿Más teoría? ¿Nuevas habilidades? ¿Más aspectos del diseño?

Tantas cosas! Entrar en el mundo de la permacultura es como abrir una caja de Pandora, me gustaría profundizar mis conocimientos en un montón de temáticas! La diplomatura es sólo el comienzo de un largo camino de aprendizaje.

¿Qué puedo ajustar o hacer de otra manera?

Aún usando la herramienta de la matriz de prioridades en mi agenda, estoy muy estresada últimamente. Me gustaría hacer un trabajo interno para controlar la presión que me auto-impongo de manera inconsciente.

3ª Evaluación: Enero 2022

¿Qué puedo ajustar o hacer de otra manera?

Tengo muchos proyectos abiertos. Me gustaría ir cerrando los que pueda para así concentrarme mejor en lo demás y evitar el estrés que me supone estar tan dispersa en todas partes.

¿Cuáles son mis metas y visiones a largo plazo?

Estoy poniendo en duda mis metas a largo plazo. Mi meta inicial era vivir en un sitio con suficiente terreno trabajarlo para la familia y crear un sitio de demostración. Para ello, tendríamos que mudarnos hacia el interior ya que los precios en la costa se han disparado con la crisis del COVID. Por otro lado, ahora que estoy creando una red muy interesante aquí en Hendaia, me doy cuenta de que probablemente haya más necesidad para introducir la permacultura en estas zonas más urbanas (pero eso conllevaría vivir en un espacio más reducido y estresante).

¿Cuáles son los Próximos pasos?

- ○ Co-diseñar el encuentro de Invierno de la Academia
- ○ Hacer mi Presentación de Medio Recorrido
- ○ Seguir haciéndome un nombre en la zona
- ○ Escucharme y parar cuando me haga falta

4ª Evaluación: Junio 2022

¿QUÉ VA BIEN?

Este pasado semestre he:

- Co-diseñado y participado en el Encuentro de Invierno de AcaPI 2022 en Orduña
- Finalizado los diseños del Encuentro de Orduña, del bosque comestible de Munhoa y del círculo de traducción Colab
- Entamado y finalizado el diseño del huerto urbano de Les Roses
- Empezado el proceso de co-creación de una asociación para la renaturalización de patios y de espacios urbanos con mis super colegas Claudia Dörr, Ivan Tellaetxe, Guillem Vendranas y Nagore Ayesa.
- He seguido varios cursos y formaciones:
  - #SABERES 2022 de La Casa Integral
  - Método de Reforestación Miyawaki de Permafforest
  - Curso de plantas silvestres comestibles y medicinales de Le Chemin de la Nature
  - Cultivo de champiñones de Milkwood
- He participado en una mesa redonda (junto a Ivan Tellaetxe y Victor Barahona) sobre aplicaciones de la permacultura en la Feria Ecológica Bioterra, y, también durante este evento, he asistido a las charlas de Aline Van Moerbeke y Juan Pedro Franco, de Sergi Caballero, Estela Delga y Gisela Mir y Mark Biffen
- Y he hecho mi Presentación de Medio Recorrido en el encuentro de Orduña!!!

Con la llegada del buen tiempo, también he podido dedicar más tiempo a las actividades prácticas (creación del huerto urbano de Les Roses) y al aprendizaje en acción (caminatas botánicas de identificación de plantas para volver a aclimatarme a la flora local.

4ª Evaluación: Junio 2022

¿Dónde encuentro más dificultades?

He encontrado muchas dificultades en ponerme límites. Al no estar en mi casa y con mis cosas, me volqué muchísimo (demasiado) en el trabajo y entré en una espiral de erosión. Esto, mi situación actual, y el sentimiento de impotencia que me entró al observar lo lejos que estamos de un cambio global de la sociedad en la que vivimos, provocaron que, en abril, llegara a un punto de agotamiento y de bajón terribles donde todo mi cuerpo me pedía un parón. Me cogí unas semanas en las que cancele reuniones y relaje la agenda para así centrarme en mi zona 00. Pero todavía me queda mucho trabajo que hacer en la gestión de mis límites.

¿Qué he aprendido?

El encuentro de Orduña me ha confirmado lo importante que son estos encuentros, a nivel personal y a nivel de grupo. Este ha sido mi primer encuentro presencial de AcaPI y el poder compartir y estar con las demás miembros de la Academia ha sido un verdadero chute de cariño y de energía. Con un poco de suerte, a partir de ahora, se podrán retomar los encuentros con mayor frecuencia.

La Feria Ecológica de Bioterra me ha permitido realizar la falta de visibilidad que tiene la Permacultura en Hegoalde (País Vasco Sur) comparado con Iparralde (País Vasco Norte) donde existe mucha más información y proyectos en el tema.

¿Qué más necesito aprender? ¿Más teoría? ¿Nuevas habilidades? ¿Más aspectos del diseño?

Durante la diplomatura, he tocado muy poco los temas de bioconstrucción, energías renovables en la casa, sistemas de depuración de aguas, movimientos de tierra, etc. ya que hemos vivido en lugares temporales. Ahora que estamos pensando en comprarnos una casa para instalarnos a más largo plazo, me gustaría profundizar estos aspectos para adquirir nuevas habilidades en estos temas.

4ª Evaluación: Junio 2022

¿Qué puedo ajustar o hacer de otra manera?

Me gustaría compartir los procesos de aprendizaje y de trabajo con más personas. No estar yo sola delante del ordenador, volver a las relaciones humanas y compartir y captar energía emocional y social.
Soy muy curiosa y activa, y me encanta involucrarme, ayudar y colaborar en muchos proyectos. Pero, a veces, cuando no Obtengo el rendimiento esperado o cuando no tomo el tiempo de Captar y almacenar energía, llego a momentos de agotamiento y frustración. Me gustaría aprender a definir mejor mis límites para no llegar a vaciarme del todo.

¿Cuáles son mis metas y visiones a largo plazo?

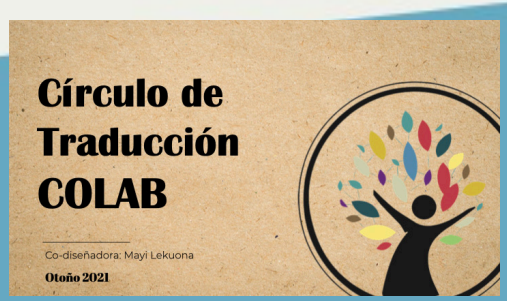
La feria de Bioterra me ha abierto los ojos sobre la falta de información sobre permacultura en Hegoalde. Por ello, me gustaría enfocar mi energía en difundir la permacultura en Euskadi.

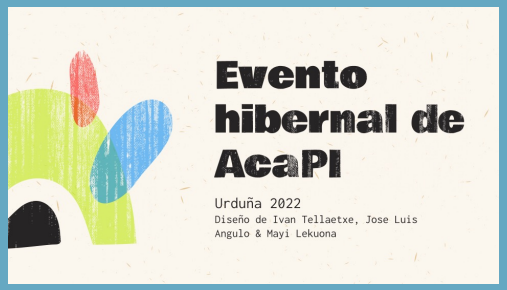
Mi página web es la primera y única página que habla de permacultura en euskera. Ahora, me gustaría crear recursos y potenciar mi presencia en redes sociales (presenciales y virtuales) utilizando el euskera como idioma principal para así trabajar en el ámbito local. Siguiendo este objetivo también, estoy muy animada con el proyecto de co-creación de una asociación de renaturalización de patios y espacios urbanos.

¿Cuáles son los Próximos pasos?

- Finalizar la diplomatura y tomar un tiempo de pausa y reflexión para Captar y almacenar energía rodeada de mi familia, amigas y amigos.
- Seguir trabajando en el proceso de creación de la asociación de renaturalización de patios y espacios urbanos
- Pasarme al lado oscuro de la Fuerza… o sea, empezar a colaborar como tutora en AcaPI, apoyar el proceso de diplomatura de otras personas y ayudar al crecimiento y funcionamiento de la Academia.

Portafolio





Haz clic aquí para ir a la web del portafolio de diplomatura y acceder a los diez diseños.

Portafolio: Categorías de Diseños del Portafolio

Uno de los criterios para la diplomatura es demostrar que podemos diseñar tanto para lugares con terreno como para situaciones que no se basan en el diseño de un terreno, tales como situaciones personales, comunitarias o económicas. Aquí presento las distintas categorías en las que se pueden clasificar los diseños de mi portafolio.

	1- Aprendizaje Activo	2- TIS School Garden	3- Yaotome	4- Nit Neu	5- Goikoerrota	6- Recursos y Metodologías	7- COLAB	8- Munhoa	9- Encientro ACAPI 2022	10- Les Roses
Diseño de organizaciones y contextos administrativos					X		X			
Arte, cultura, medios de comunicación y difusión						X				
Desarrollo de empresas					X		X			
Desarrollo comunitario		X			X		X		X	X
Consultoría de diseño			X					X		X
Educación		X	X			X				
Organización de Eventos									X	
Desarrollo personal y la transición interna	X		X	X		X				
Investigación			X			X				X
Fabricación			X							X
Desarrollo de un lugar		X	X		X			X		X
Establecimiento e implementación de sistemas		X	X					X		X
Fundaciones, cooperativas, etc.					X		X			

Tabla de las distintas categorías presentes en el portafolio de mi diplomatura. Haz clic aquí para abrir la matriz en otra ventana.

Portafolio: Estructuras y Herramientas de Diseño usadas en el Portafolio

A su vez, también debemos mostrar que somos capaces de usar una gran variedad de estructuras y herramientas de diseño ya que la creación de 10 diseños es una buena oportunidad para experimentar y familiarizarse con distintas herramientas. En esta matriz, inspirada de una matriz encontrada en el portafolio de diplomatura de Joe Atkinson, presento las estructuras y herramientas usadas a lo largo de mi portafolio.

	Estructuras de Diseño								Herramientas de Observación														Herramientas de Análisis										Herramientas de Diseño													Evaluación			
Diseños	SADIMET	GOBRADIMET	CEAP	DADI	GROWER	P. WHITEFIELD	DISEÑO EN RED	OBJETIVOS SMARTER	MAPA MENTAL	MAPA BASE	MAPA DE SOMBRAS	TOAHE	DAFOR	DIAGRAMA DE VENN	INDICADORES DE TERRENO	MICROCLIMAS	COMPOSICIÓN DEL SUELO	SUEÑO-VISIÓN	CUESTIONARIO PARA CLIENTES	CONTEXTO HOLÍSTICO	FORMAS E CAPITAL	LENGUAJE DE PATRONES	ANÁLISIS DE SECTORES	ANÁLISIS DE ZONAS	MÁXIMO USO	MATRIZ DE ACCIÓN PRIORITARIA	RED DE CONEXIONES	PNI	DAFO (SWOT)	EXCLUSIÓN DE MCHARG	ELEMENTOS Y FUNCIONES	ANÁLISIS DE NECESIDADES	ESCALA DE PERMANENCIA	SOLAPAMIENTO DE DATOS	PROPUESTA DE VALOR	DIAGRAMAS DE FLUJO	INCREMENTAL O EN DESARROLLO	APLICACIÓN DE PRINCIPIOS	GREMIOS Y ASOCIACIONES	OBJETIVOS Y RESULTADOS CLAVE	ANONYMAR	ESQUEMA DE COSTES	PLAN DE NEGOCIOS	CALENDARIZACIÓN	PLAN DE CATÁSTROFES	PNI	DAFO (SWOT)	4 PREGUNTAS Y MÁS	REFLEXIÓN
Aprendizaje		X							X														X				X			X								X				X		X				X		X	
Yaotome		X								X	X	X				X							X	X			X	X			X			X										X	X						
Métodos			X																					X				X	X				X					X				X		X							
NINEU							X		X					X				X				X						X			X	X				X		X						X			X	X	X	
TIS		X						X		X		X				X			X				X	X							X			X					X				X	X						
Goiko Errota				X				X	X									X				X				X			X						X			X		X			X							
COLAB					X									X				X																	X		X	X				X				X			X	
MUNHOA						X				X		X	X		X	X	X	X	X				X	X	X	X								X		X	X			X	X	X							X
Encuentro ACAPI				X										X				X	X									X				X				X	X			X	X		X				X	X	X
Les Roses							X		X			X						X	X	X	X		X									X					X			X	X								X

Matriz de uso de métodos y herramientas. Haz clic aquí para abrir la matriz en otra ventana.

Formaciones

Formación	Interés	Duración	Precio	Notas	Prioridad	Hecho en
Design your inner landscape	++	3 días	10$	Interesante para el diseño de Ni Neu	1	Julio 2020
Design your daily practice	++	10 días	20$	Interesante para el diseño de Ni Neu	1	Julio 2020
Cultural emergence taster course	++	3 días	20£	Interesante para el diseño de Ni Neu	1	Diciembre 2020
Les poules et le poulailler en permaculture	++	15h	~~147€~~ 103€	26 fichas técnicas detalladas (Descuento de 30%)	3	Octubre 2021
Online forest gardening course	+++	8h	199£	Perfecto para el diseño de Bosques de Alimentos	2	Febrero 2022
Miyawaki training module	++	2 días	250€	Incluyendo inventario de las especies nativas francesas, estudio de casos y comunidad	3	Marzo 2022
Les guildes autour des arbres fruitiers	++	5h	48€	Fichas prácticas para 11 gremios de frutales	2	Julio 2020
Choisissez votre support de culture idéal	++	?	~~97€~~ 68€	Fichas técnicas para 10 soportes de cultivo (Descuento de 30%)	2	Octubre 2021
Les haies de permaculture	++	7h	~~97€~~ 68€	Fichas técnicas para 9 tipos de setos (Descuento de 30%)	2	Octubre 2021
Créer sa ferme en permaculture	++	20h	120€	Información sobre todo el papeleo para crear un sitio de producción en Francia. Sólo interesante si nos instalamos de ese lado de la frontera	4	-
Formation du cueilleur	+++	2 años	~~1188€~~ 831€	Descuento de 30% para la primavera '22	5	Primavera 2022
Compassionate leadership through service learning	++	10h	Gratis	Para lanzar campañas locales de servicio educativas en colegios	1	Septiembre 2020
Introduction to household water treatment and safe storage	++	14h	Gratis	Aguas grises	3	-
Mushroom cultivation course	++	2 meses	~~259$~~ 233$	Descuento del 10% por estar en la lista de espera del curso	4	Junio 2022
Formación #SABERES	++	1 año	~~330€~~ Gratis	Economía del regalo ☺	4	2022
Training Permaculture Teachers	+++	10 días	750€	Formación de formadores de Rosemary Morrow	2	Diciembre 2021

Presentación de Medio Recorrido

El 19 de febrero de 2022, durante el Encuentro de Invierno de AcaPI en Orduña, presenté mi PMR. Esta Presentación de Medio Recorrido me permitió mostrar mi trayecto personal, los proyectos en los que estoy involucrada y los diseños que quiero presentar para esta diplomatura. También explique con más detalle mi diseño de Métodos y Herramientas en Permacultura y enseñé los recursos creados como resultado de este diseño. Aunque fue una experiencia estresante, me encanto compartir y recibir feedback de las personas presentes.

Haz clic aquí para ver el .pdf de la presentación o aquí para ver el vídeo del evento.

Divulgación

- Actividad extraescolar de huerto escolar en el Colegio Internacional de Sendai (T.I.S.)
- Creación de la primera página web que habla de permacultura en Euskera! (también en castellano, francés e inglés) ¡CADA ELEMENTO REALIZA MUCHAS FUNCIONES!
- Aumento de mi participación en las redes sociales (Presencia en Facebook, Instagram y LinkedIn)
- Redacción de dos manuales de Métodos y Herramientas en Permacultura (Diseños de lugar y Diseños Sociales)
- Creación de recursos y soportes visuales en euskera, castellano, francés e inglés
- Charla sobre educación y sensibilización durante la presentación del diagnóstico para la resiliencia alimentaria de la comarca en Hendaya
- Presentación en el encuentro BiziHIRIak 2022 en Irun – Encuentro sobre la transición eco-social en el Bajo Bidasoa
- Participación, junto con Ivan Tellaetxe y Victor Barahona, a una mesa redonda sobre las Aplicaciones de la Permacultura en la Feria Ecológica Bioterra 2022 en Irun
- Charla sobre el uso de la permacultura como herramienta para la transición durante la Semana del Desarrollo Sostenible de Hendaya 2022
- Entrevista para el periódico Argia sobre la Creación de una red de permacultura en Euskera
- Co-creación y trabajo en el Círculo de Traducción Colab (con Aline Van Moerbeke, Claudia Dörr, Luiza Oliveira y Meiling Colorado) para ofrece servicios de traducción a individuos y colectivos de personas en búsqueda de un servicio de traducción técnica y culturalmente sensible para traducir material dirigido al Diseño para la Regeneración

¿Cómo he podido contribuir a la diseminación de la permacultura?

Creación de Comunidad

- Creación de la primera página web que habla de permacultura en Euskera! (también en castellano, francés e inglés) Cada elemento realiza muchas funciones!
- Aumento de mi participación en las redes sociales (Presencia en Facebook, Instagram y LinkedIn)
- Incorporación en el espacio de transformación eco-social y solidaria y de co-working Lan-Eko
- Incorporación, participación en el grupo motor y comunicación del proyecto de huerto cooperativo de Sorburu Baratza en Hondarribia
- Impulsar nuestra comunidad de aprendizaje en la Academia de Permacultura Íbera participando activamente en el Slack, potenciando los grupos de apoyo, colgando mis diseños en el drive y ofreciendo mis manuales de "Métodos y Herramientas en Permacultura" (Diseños de lugar y Diseños Sociales)
- Organización junto con Ivan Tellaetxe y José Luis Angulo del Evento de Invierno AcaPI 2022 en Orduña
- Co-creación de una asociación para acercar la naturaleza a los espacios comunes, acompañar a la transformación física de los espacios educativos y de los proyectos educativos asociados junto con Andrea López de Pariza, Claudia Dörr, Guillem Vendranas, Ivan Tellaetxe y Nagore Ayesa
- Co-diseño del primer CDP impartido en Euskera junto con Ivan Tellaetxe (para el verano 2023)

¿Cómo he participado a la creación de comunidad?

Simetría

- Aportación de ayuda a Aline Van Moerbeke, mi tutora, y a su compañero Juan Pedro Franco en la maquetación del plan de negocios de La Casa Integral y de la plantilla de diagnóstico #SABER
- Participación, junto con Alfred Decker y Candela Vargas, en el proceso de traducción del libro "Permaculture Teaching Matters" de Rosemary Morrow al castellano
- Apoyo a las nuevas diplomandas acercando lo que me habría gustado encontrar al incorporarme a la diplomatura (participación en el slack/telegram, ejemplos en el drive, grupo de apoyo funcional, información sobre los métodos y herramienta de diseño, etc.)
- Creación de un huerto urbano para mi madre como muestra de simetría y agradecimiento por acogernos durante mas de un año en su piso Cuidado de la Persona
- Apoyo en el diseño de espacios o en labores de traducción siguiendo la economía del regalo para varios compañeros del espacio de co-working Lan-Eko (compañeros que están en fase de creación de micro-empresa)
- Citación y celebración de los trabajos realizados por otras personas en todos mis diseños, y en mis intervenciones presenciales o virtuales (en las redes sociales)
- Difusión de proyectos locales interesantes en mis redes sociales, como: la moneda local Eusko, las cooperativas de consumo HendaiaKoop y LarrunKoop, el proyecto de huerto cooperativo Sorburu Baratza, el vivero en permacultura Indartia, la asociación de economía social y solidaria Recycla'Arte, la asociación de recogida de los residuos orgánicos de los restaurantes de San Juan de Luz en bici Collecte et Compost, etc.

¿Cómo he hecho muestra de Simetría?

Evaluación y Costes

- Todos los diseños del portafolio incluyen por lo menos una evaluación según un punto de vista permacultural, siguiendo las éticas y los principios de la permacultura. En algunos de ellos, como es el caso del diseño sobre los Métodos en Permacultura, existen varios ciclos de evaluación y ajustes.
- Los costes económicos han sido analizados en los diseños que los requerían (p.ej: Munhoa y Les Roses) pero también se han tenido en cuenta otros tipos de capital (social, intelectual, experiencial, espiritual, material, vivo, cultural) según la necesidad del diseño. Por ejemplo, el diseño de la casa urbana japonesa se basaba más en el aumento de los capitales sociales, experienciales y vivos que en el aspecto financiero. Al igual que el diseño de mi paisaje interior que se basaba en los capitales sociales y emocionales o este mismo diseño que se basa en la adquisición de capital experiencial e intelectual.
- El diseño del bosque comestible de Munhoa, también incluye un análisis detallado del balance de nitrógeno en el futuro bosque comestible

¿Dónde he mostrado mis habilidades en realizar evaluaciones y estimaciones de costes?

Organización de los recursos informativos y didácticos

Muy rápido durante el recorrido empecé a juntarme con muchos libros, documentos .pdf, recursos didácticos y demás. Al principio, dediqué tiempo a organizarlos todos en carpetas en el ordenador pero poco a poco, éstas se fueron llenando y cada vez era más difícil encontrar la información, y de hecho, muchos de esos recursos se quedaban "traspapelados".

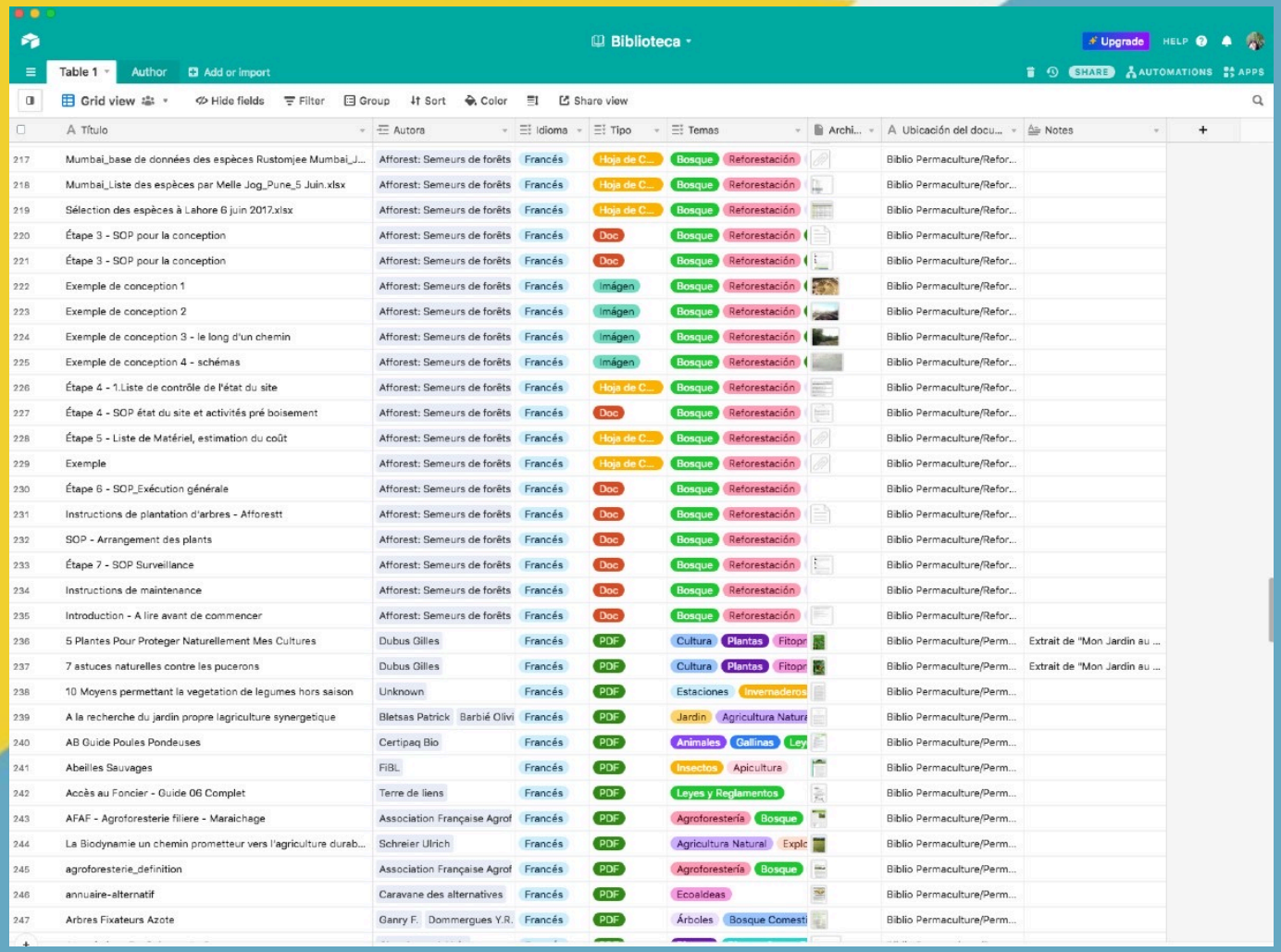
Con la idea de usar y valorar los recursos renovables, he decidido crear una base de datos única que junta todos los recursos que tengo a disposición, asignando etiquetas de idioma, tipo de recurso, temáticas y ubicación. Crear una base de datos puede dar miedo porque al principio tenemos que entrar toda la información una a una. Pero, como me lo recuerda siempre mi amigo Ivan: "¿Por qué darnos prisa? Soluciones lentas y pequeñas…".

Base de Datos

- Título
- Autores/as
- Idioma
  - Euskera
  - Castellano
  - Francés
  - Inglés
- Tipo
  - PDF
  - Libro
  - Ebook
  - Juego
  - Infografía
  - Imagen
- Tema
  - Diseño
  - Apicultura
  - Huerto
  - Educación
  - PDC
  - …
- Ubicación
  - Ruta del archivo
  - Estanterías
  - Biblioteca de mis peques

Organización de los recursos informativos y didácticos

Estoy muy satisfecha de la creación de esta base de datos ya que ahora puedo realizar búsquedas según la necesidad que tenga (según una temática específica, el idioma que tengo que usar,…) y me facilita muchísimo el trabajo.



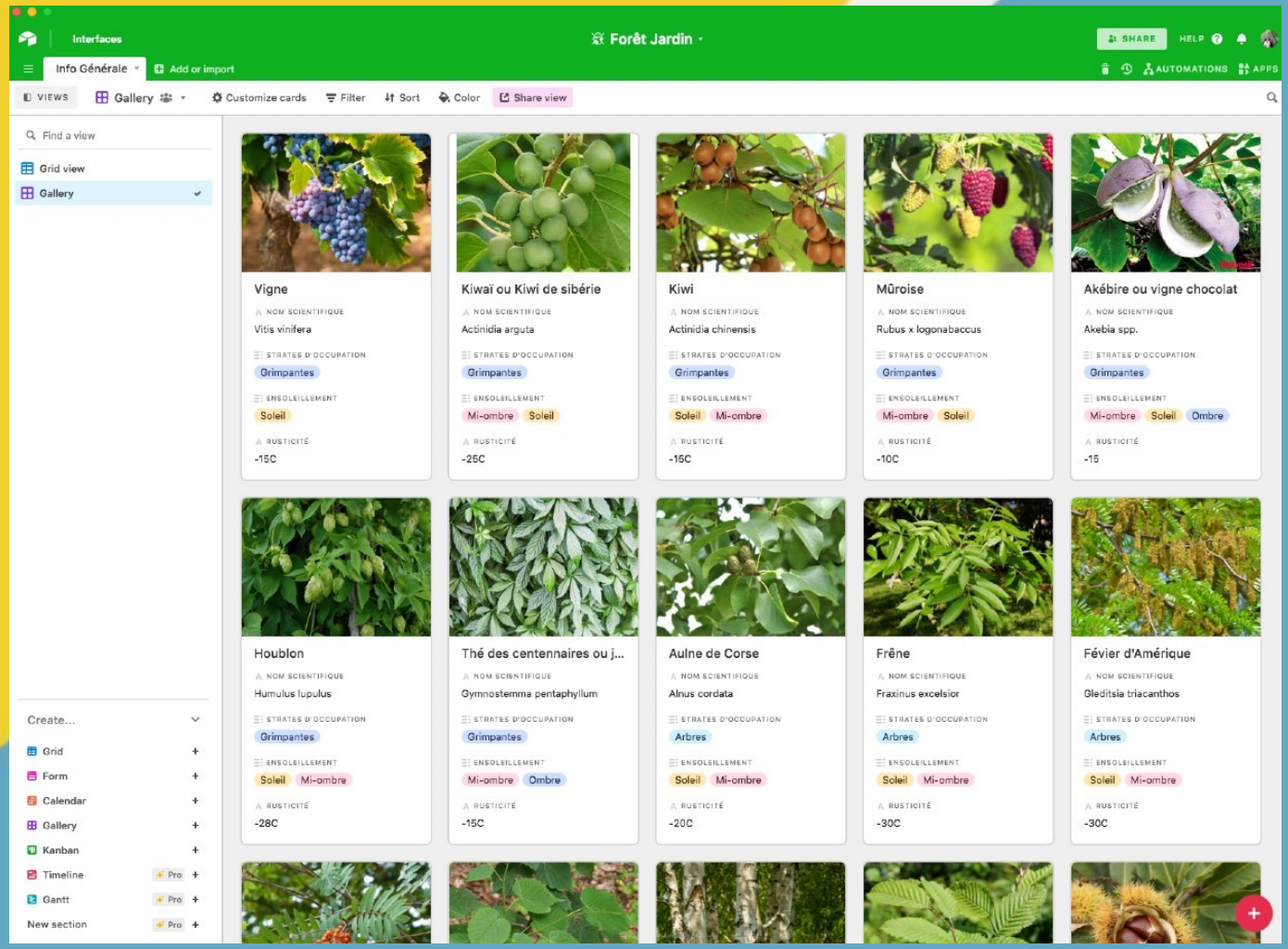
	Título	Autora	Idioma	Tipo	Temas	Archi...	Ubicación del docu...	Notes
217	Mumbai_base de données des espèces Rustomjee Mumbai_J...	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Hoja de C...	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
218	Mumbai_Liste des espèces par Melle Jog_Pune_5 Juin.xlsx	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Hoja de C...	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
219	Sélection des espèces à Lahore 6 juin 2017.xlsx	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Hoja de C...	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
220	Étape 3 - SOP pour la conception	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
221	Étape 3 - SOP pour la conception	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
222	Exemple de conception 1	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Imágen	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
223	Exemple de conception 2	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Imágen	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
224	Exemple de conception 3 - le long d'un chemin	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Imágen	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
225	Exemple de conception 4 - schémas	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Imágen	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
226	Étape 4 - 1.Liste de contrôle de l'état du site	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Hoja de C...	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
227	Étape 4 - SOP état du site et activités pré boisement	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
228	Étape 5 - Liste de Matériel, estimation du coût	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Hoja de C...	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
229	Exemple	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Hoja de C...	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
230	Étape 6 - SOP_Exécution générale	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
231	Instructions de plantation d'arbres - Afforestt	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
232	SOP - Arrangement des plants	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
233	Étape 7 - SOP Surveillance	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
234	Instructions de maintenance	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
235	Introduction - A lire avant de commencer	Afforest: Semeurs de forêts	Francés	Doc	Bosque, Reforestación		Biblio Permaculture/Refor...	
236	5 Plantes Pour Proteger Naturellement Mes Cultures	Dubus Gilles	Francés	PDF	Cultura, Plantas, Fitopr		Biblio Permaculture/Perm...	Extrait de "Mon Jardin au ...
237	7 astuces naturelles contre les pucerons	Dubus Gilles	Francés	PDF	Cultura, Plantas, Fitopr		Biblio Permaculture/Perm...	Extrait de "Mon Jardin au ...
238	10 Moyens permettant la vegetation de legumes hors saison	Unknown	Francés	PDF	Estaciones, Invernaderos		Biblio Permaculture/Perm...	
239	A la recherche du jardin propre lagriculture synergetique	Bletsas Patrick, Barbié Olivi	Francés	PDF	Jardin, Agricultura Natura		Biblio Permaculture/Perm...	
240	AB Guide Poules Pondeuses	Certipaq Bio	Francés	PDF	Animales, Gallinas, Ley		Biblio Permaculture/Perm...	
241	Abeilles Sauvages	FiBL	Francés	PDF	Insectos, Apicultura		Biblio Permaculture/Perm...	
242	Accès au Foncier - Guide 06 Complet	Terre de liens	Francés	PDF	Leyes y Reglamentos		Biblio Permaculture/Perm...	
243	AFAF - Agroforesterie filiere - Maraichage	Association Française Agrof	Francés	PDF	Agroforestería, Bosque		Biblio Permaculture/Perm...	
244	La Biodynamie un chemin prometteur vers l'agriculture durab...	Schreier Ulrich	Francés	PDF	Agricultura Natural, Explo		Biblio Permaculture/Perm...	
245	agroforesterie_definition	Association Française Agrof	Francés	PDF	Agroforestería, Bosque		Biblio Permaculture/Perm...	
246	annuaire-alternatif	Caravane des alternatives	Francés	PDF	Ecoaldeas		Biblio Permaculture/Perm...	
247	Arbres Fixateurs Azote	Ganry F., Dommergues Y.R.	Francés	PDF	Árboles, Bosque Comesti		Biblio Permaculture/Perm...	

Vista de la base de datos de recursos. Haz clic aquí para echarle un vistazo.

Organización de los recursos informativos y didácticos

Usando la misma aplicación (Airtable), también creé una base de datos con más de 250 plantas para facilitar la creación de diseños vegetales, como el diseño del bosque comestible de Munhoa. Usando filtros y haciendo búsquedas, esta base de datos me permitirá elegir fácilmente las plantas adecuadas para cada espacio.

En esta base de datos he incluido secciones como: estrato de ocupación, luminosidad, rusticidad, tamaño, requerimientos hídricos, pH, tipo de suelo, funciones y necesidades ecosistémicas, fechas de floración y cosecha, necesidad de protección, etc.



Galeria de la base de datos de plantas. Haz clic aquí para echarle un vistazo.

Evaluación Final: PMI del diseño

+ Positivo

- Este diseño me ha permitido ir de los patrones a los detalles y me ha servido de esqueleto durante toda la diplomatura
- He respetado los tiempos y los objetivos que me había puesto
- Las evaluaciones semestrales con las 7 preguntas: me han permitido apreciar los avances y reflexionar sobre mi recorrido
- El uso de herramientas de organización como el Trello, y las bases de datos Airtable
- El apoyo mutuo: La energía invertida en las reuniones de apoyo mutuo del grupo de diplomandas de Aline y del grupo de apoyo reducido

— Mejorable

- Me habría gustado tener más ejemplos de diseño de aprendizajes
- Usar otro marco de diseño que no conozco, en vez de volver a usar el GOBRADIME (como siempre)
- Uso de una mayor variedad de herramientas de diseño
- Podía haber hecho un calendario de las formaciones que quería seguir, aunque no estaba mal el poder ir formándome según las necesidades del momento y las ocasiones que se me ofrecían
- La integración de los principios y las éticas en todas las secciones del documento (estaban en mi cabeza, pero no salen plasmadas en el documento)
- Usar soluciones lentas y pequeñas, cuidar de mi persona y no agobiarme!

Interesante

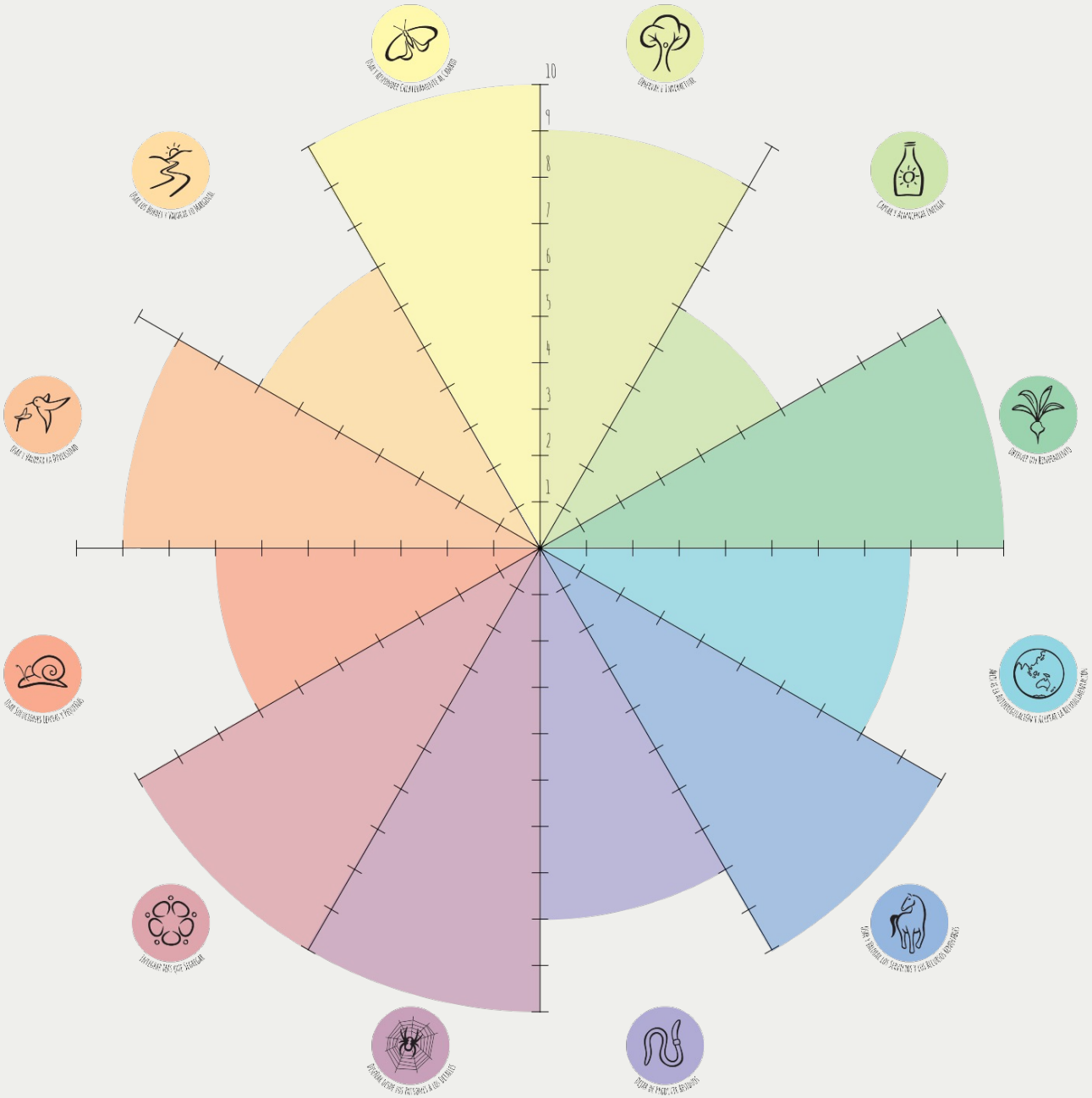
- Planificar mi aprendizaje activo según mis gustos, mis necesidades y las condiciones del momento
- El uso del método de exclusión de McHarg para la organización de los tiempos de trabajo
- Primer diseño totalmente social para mí
- Llevar a cabo la ejecución del diseño adaptándome creativamente a todos los cambios de mi vida (trabajo, mudanza internacional,…)

Evaluación Final: Rueda de evaluación según los Principios

Basándome en la herramienta de evaluación de la Rueda de la Vida y en la adaptación de La Casa Integral como herramienta de observación y análisis, he querido crear una rueda de evaluación según los principios de la permacultura.

De esta manera, he podido valorar el uso que he hecho de los principios durante mi aprendizaje activo. De esta manera visual, se puede ver bien dónde puedo enfocar mi atención para mejorar mi experiencia.

Por ejemplo, al tener una tendencia en meterme en un montón de cosas y quererlas hacerlas rápidamente, veo que me gustaría trabajar más en la integración de los principios de Soluciones Lentas y Pequeñas y Captar y Almacenar Energía en mi vida. A veces, mi lado un poco testarudo también se enfrenta al principio de Aplicar la autorregulación y Aceptar la retroalimentación....



Evaluación Final: Reflexión

Si tuviera que definir el proceso de la diplomatura con una única palabra, usaría el adjetivo "Empoderador". Empecé mi trayecto con la información recibida en el CDP realizado con la Permaculture Women's Guild, los conocimientos que había ido adquiriendo a medida de mis lecturas, y mi bagaje de bióloga. Una de las razones que me empujaron a inscribirme en la diplomatura fue el sentimiento de que estas bases eran insuficientes, que necesitaba ser acompañada en mi proceso de aprendizaje. Esa sensación se confirmó al principio de este proceso cuando me di cuenta de todo lo que me quedaba por aprender especialmente en el campo de métodos y herramientas de diseño.

Para mi aprendizaje activo, decidí concentrarme en diseños que se podrían clasificar en una gran variedad de categorías: Consultoría de diseño, desarrollo de lugar, diseño de organizaciones, desarrollo comunitario, educación, desarrollo personal, investigación, establecimiento e implementación de sistemas, etc. Y, después de realizar el diseño sobre "Métodos y Herramientas usados en Diseño en Permacultura", también me propuse aplicar un amplio abanico de herramientas e ir probando nuevas técnicas en cada uno de mis diseños. Creo que esta manera de "USAR Y VALORAR LA DIVERSIDAD" en mis diseños, ha sido muy importante a la hora de aprender y de aplicar los métodos de diseño con confianza.

Por otro lado, debo admitir que cuando comencé el proceso de la diplomatura, me abrumó el hecho de que tuviera que presentar diez diseños: Diez! De dónde iba a sacar yo diez temas para diseñar?? En nuestras primeras conversaciones siempre me sorprendía que Aline, mi tutora, me propusiera convertir en un diseño cualquier proyectito en el que pensaba. No sé si es por mi falta de conocimientos en ese momento, o porque me sentía muy perdida, pero lo que sí sé, es que a medida que fui avanzando en la diplomatura fui entendiendo mejor el principio de "INTEGRAR MÁS QUE SEGREGAR". ¿Por qué agobiarse buscando proyectos para los diseños, y añadirse aún más carga de trabajo cuando podemos integrar los proyectos en los que ya estamos o los que estamos creando, sin forzar aún más nuestra carga mental? "MÍNIMO ESFUERZO, MÁXIMO RENDIMIENTO!"

Antes de empezar con la diplomatura, mi uso de las éticas y principios era inconsciente, ya que son "ideas" en las que me basaba mucho antes de descubrir la "Permacultura". Pero estos dos años me han permitido

Evaluación Final: Reflexión

conectar de manera más profunda con estas éticas y principios, y he aprendido a usarlas de manera mucho más consciente en todo lo que hago. Durante estos dos años, me ha tocado "ADAPTARME AL CAMBIO CON CREATIVIDAD", ya sea por adaptar mi rutina personal y familiar a la realización de esta diplomatura, adaptar mi horario a mi nuevo puesto de trabajo en el Colegio Internacional de Sendai (T.I.S), y adaptarme al cambio que supuso la mudanza de Japón a Euskadi. Mi flexibilidad fue de gran ayuda durante estas etapas pero, a la vez, el tener las éticas y los principios de permacultura como guía u hoja de ruta, me permitió adaptarme a estos cambios con mucha más seguridad.

Esta diplomatura ha sido una fase muy importante en mi crecimiento personal. He pasado de sentirme perdida, infravalorada y sin razón de ser (por mi historial profesional en los últimos años) a desarrollarme en los ámbitos personal, familiar, comunitario y profesional. Y yo, que nunca había sido de naturaleza emprendedora, me he metido en varios proyectos permaculturales, creado mi Consultoría de diseño, Maïa Permaculture y colaborado con gente estupenda (Aline, Claudia, Meiling, Luiza, Ivan, Nagore, etc.). Todas las semillas que he ido sembrando con el tiempo empiezan a dar fruto, y poco a poco, con mi amigo Ivan, empezaremos a polinizar y a diseminar la permacultura por Euskadi.

HAZ CLIC AQUÍ PARA IR A MI PORTFOLIO EN LA WEB

MAÏA
PERMACULTURE

www.maiapermaculture.com/diploma

Evaluación Final: Malla Receptora de Feedback

Cosas Interesantes

- Aprendizaje en acción (ir aplicando todo lo que he ido diseñando)
- Aplicar la permacultura a todo tipo de ámbitos
- Integrar las éticas y los principios en mi día a día
- Conocer a gente maravillosa e ir creando red en la península
- Nuevas cooperaciones con Aline, Ivan, el círculo de traducción, el futuro grupo de renaturalización de los patios

Críticas Constructivas: ¿Qué me habría gustado ver?

- Un grupo de la Academia más unido (mejor comunicación) y con mayor implicación
- Un evento por trimestre como lo había leído al integrar la Academia
- Ver más ejemplos de diseños en el drive para tener una hoja de ruta más clara (estaba muy perdida al principio)
- Una organización sociocrática con representación de todos los círculos

Preguntas Nuevas

- ¿Cómo afectan los cambios de decisiones tomadas por las tutoras cuando ya estamos dentro del proceso y que nos hemos metido en la diplomatura en un contexto específico?
- ¿Cómo mejorar la cohesión de la Academia?
- ¿Cómo acelerar la diseminación de la permacultura en las zonas en las que no es muy conocida todavía?

Ideas Nuevas

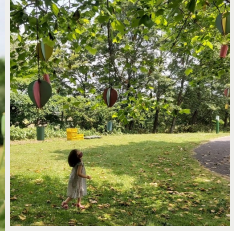
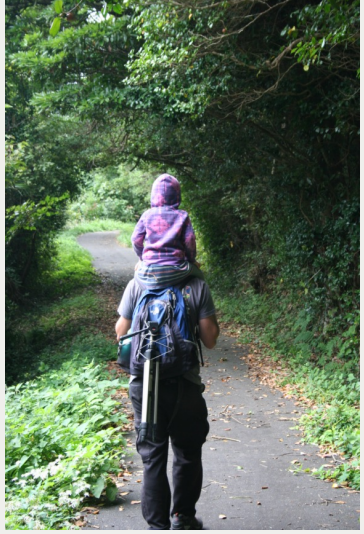
- Volver a tener más eventos al año para captar la energía grupal y mantener el momentum
- Desarrollar el Círculo General de AcaPI para que las diplomandas tengan voz en la toma de decisiones de la Academia
- Igual aportar la posibilidad de que las diplomandas “senior” puedan “apadrinar/amadrinar” a las nuevas diplomandas para guiarlas en el arranque del proceso?

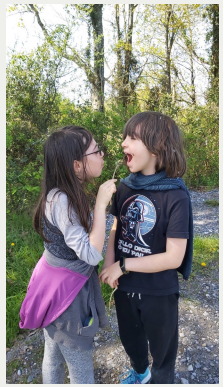
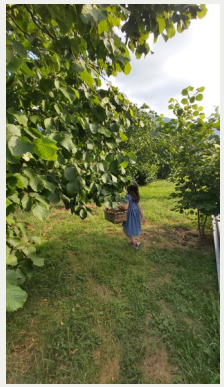
Vuelta a la Visión inicial

"Estudia la naturaleza, ama la naturaleza, acércate a la naturaleza. Nunca te fallará."

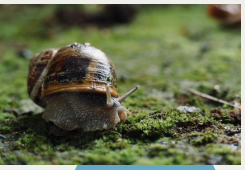
- Frank Lloyd Wright

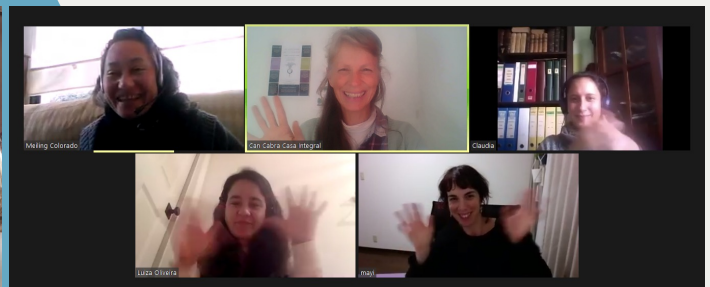
Con este diseño, mi visión inicial era la de "desarrollar nuevas habilidades y profundizar mis conocimientos para vivir en harmonía con la naturaleza y tener un impacto positivo sobre la gente y los espacios que me rodean a la vez que estar capacitada para crear un proyecto de sitio de demonstración en el que podré incluir una parte educativa".

DIPLOMATURA
EN DISEÑO
APLICADO EN
PERMACULTURA
2020-2022





Cuidar de la Tierra
Cuidar de las Personas
Cuidar del Futuro

Apreciación

El seguir un curso de dos años a distancia, en plena pandemia puede ser muy muy difícil y, para seguir en los tiempos fijados, hace falta hacer muestra de organización, constancia, tenacidad y sobre todo, es importante sentirse escuchada, acompañada, y, a veces, arropada. Por eso quiero agradecer especialmente a Aline Van Moerbeke, mi tutora y guía en este proceso, que siempre ha estado ahí cuando me ha hecho falta y que organizó, sin estar obligada, un grupito de apoyo con sus diplomandas. Y hablando de grupos de apoyo, también quiero agradecer a todo mi queridísimo "grupo aire": Albert, Diego, Ivan, Jorge, Jose, Laura, muchísimas gracias por esos momentos en los que nos hemos escuchado y hemos podido compartir nuestros triunfos, nuestros retos, nuestros altos y bajos anímicos y eso, con alegría, buen humor y mucho cariño. Gracias Ivan, hermano de ruta, que aunque estés casi a dos horas de carretera, ya no puedo concebir trabajar sin ti: Milesker hor egoteagatik, beti.

Después de año y medio juntándonos en el mundo virtual, el encuentro de Invierno 2022 en Orduña fue un verdadero chute de energía que me permitió re-conectar, compartir, celebrar y recibir apoyo en esos momentos de estrés (ay, la PMR…..). Muchísimas gracias a las tutoras y diplomandas que hicieron que este evento fuera un éxito, y gracias a esas nuevas diplomandas, que habéis llegado con energía nueva para seguir co-creando y co-aprendiendo en la Academia de Permacultura Íbera.

También quiero dar las gracias a las personas maravillosas que forman el círculo de traducción Colab. Aline, Claudia, Luiza, Meiling, gracias por vuestra luz, vuestra energía positiva, vuestro cariño, escucha y empatía. Gracias por el espíritu de hermandad, sororidad o como queráis llamarlo y esas reuniones que siempre me han servido para "Captar y almacenar energía".

Y para acabar, como no, me gustaría agredecer a toda mi familia que siempre me acompaña en mis locuras: André, por apoyarme y aguantarme en todas mis decisiones (forever😎), Amélie, Théo y Sara por aceptar mi falta de disponibilidad y todo ese amor incondicional que me aportáis, mi madre que se ha dejado invadir por mis experimentos, mi padre con sus mensajitos para recordarme que "Sí puedes soñarlo, puedes lograrlo", mis hermanes y cuñades por los consejos, soporte emocional y locuras diversas! Menuda panda de frikis ☺ Muxuak denei! Maite zaituztet!!