

Propuesta dirigida al Ayuntamiento de Hondarribia

Rehabilitación del molino de Goiko Errota

Proceso de Diseño

Aunque sea una persona muy organizada, el proceso de diseño en mi cabeza es un proceso muy caótico. Cuando empiezo a pensar en un diseño, las ideas se amontonan alrededor de mi cabeza según el día que tenga, según lo que esté leyendo, o según la inspiración del momento, me concentro en un asunto o en otro. Las ideas me pueden llegar en cualquier momento del día, esté, trabajando, comiendo, paseando, etc... Las estructuras de diseño me parecen muy rígidas para mi manera de reflexionar. Y para este diseño, he decidido escucharme y seguir un poco más mi proceso creativo. Para ello, he decidido usar y adaptar a mis necesidades, una herramienta tecnológica que descubrí durante mi PDC con la Permaculture Womens' Guild: el **tablero Trello**. Siguiendo el principio de Integrar en vez de Segregar, podré integrar todas mis ideas en un tablero con listas y tarjetas y podré escribir anotar mis ideas en la sección que toque y en el idioma en el que fluyan (problema de las personas multilingües), sin ponerme límites.

Sin embargo para estructurar este documento, y para facilitar su lectura, usaré la estructura de diseño **DADI**.

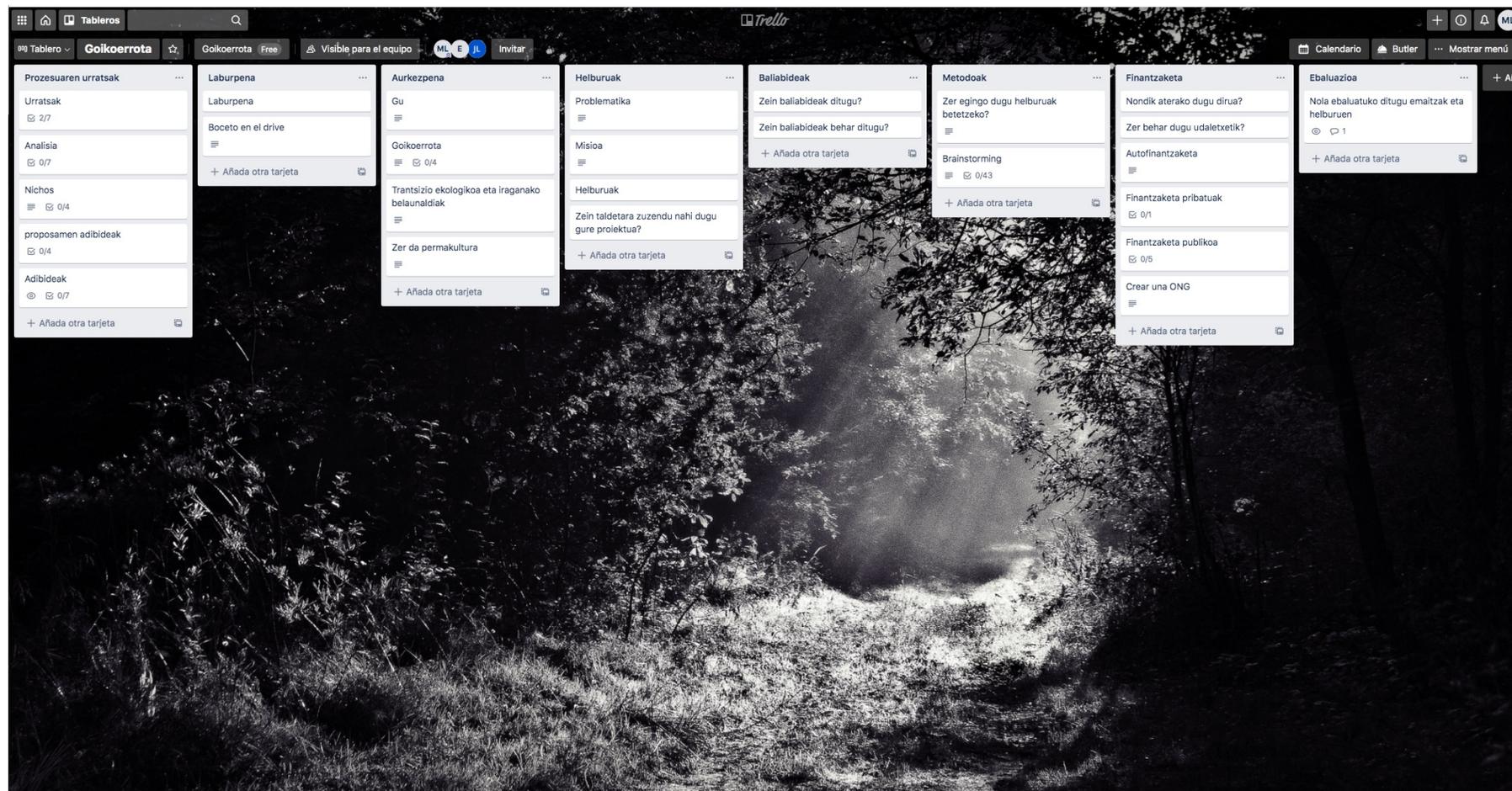
- ⬡ **DATOS:** Información sobre el lugar y experiencias observadas
- ⬡ **ANÁLISIS:** Definir relaciones, analizar la relevancia, prioridad y estructura,...
- ⬡ **DISEÑO:** Elección de estrategias, creación de un plan de acción lógico y realista
- ⬡ **IMPLEMENTACIÓN:** Planificación del programa de puesta en marcha

Tablero Trello

Tablero TRELLO para el proyecto de Goiko Errota

En este tablero he creado listas para las etapas del proceso, el resumen, la introducción, los objetivos, los recursos, los métodos, la financiación y la evaluación. Esta herramienta permite crear listas y tarjetas, y permite desplazarlas como mejor nos convenga.

Además, Trello también tiene una aplicación que se puede instalar en el móvil. De esta manera, si la idea llega cuando no estamos delante del ordenador, podemos acceder fácilmente al tablero en el móvil y anotarla directamente en la sección que le toque, sin tener que andar con papelitos, escribiendo notas en la mano, u olvidando la idea para cuando llegamos a casa.



Tablero Miro

Tablero MIRO para el proyecto de Goiko Errota

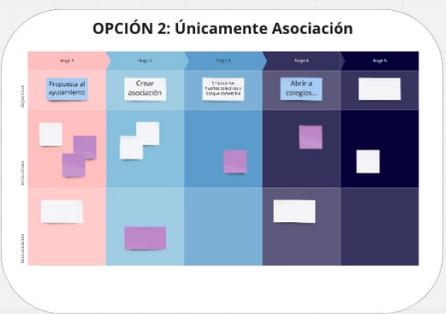
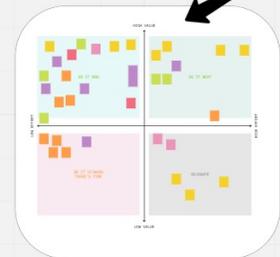
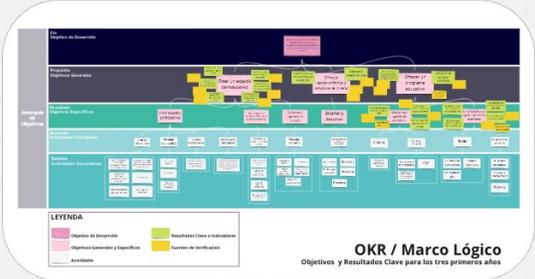
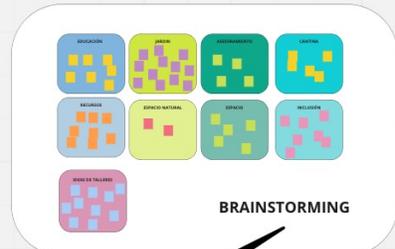
Este tablero me ha servido a la hora de analizar y organizar un poco mis ideas. La gran variedad de plantillas disponibles y el sistema de uso de post-its hace que la fase de reflexión sea muy fácil e intuitiva para una persona visual como yo.

Además, Miro también tiene una aplicación que se puede instalar en el móvil. Al igual que la app de Trello, la app de Miro me ha permitido acceder fácilmente al tablero en el móvil cuando no estaba delante del ordenador y así no olvidar ideas que se me ocurrían.

Para ver el tablero, haz clic [aquí](#).

Goiko Errota- Elkargune Ekologikoa

Goiko Errota - Elkargune Ekologikoa		
Nombre: Goiko Errota - Elkargune Ekologikoa	Objetivo:	
Team members: Maitz Etxebarria, Iñigo Ariza, Lukaz Etxebarria	Visión:	
Descripción: <ul style="list-style-type: none">• Desplazamiento de Goiko Errota• Crear un espacio para Miro• Crear un espacio para Miro	Identidad:	
Existing alternatives:	Target group:	Estado:
Discusión:	Factores críticos:	RMP:
Plan de actividades:	Objetivos:	Plan:



Datos

Análisis

Diseño

Implementación



Hondarribia

Mi ciudad natal, Hondarribia es una pequeña ciudad costera guipuzcoana que se sitúa en la desembocadura del río Bidasoa, que sirve de frontera natural con el País Vasco francés. Cuenta con una población de 16 881 habitantes (INE, 2020). Forma parte de un área metropolitana transfronteriza, la Eurociudad Vasca Baiona-Donostia, con más de 620 000 habitantes. Hondarribia forma parte de la Eurociudad a través del Consorcio Transfronterizo Bidasoa Txingudi, con las ciudades de Irún y Hendaia. El objetivo de esta cooperación regional es dinamizar proyectos innovadores, atraer inversiones comunes y armonizar un modelo de desarrollo social, territorial y urbano sostenible.

El clima de Hondarribia es un clima oceánico templado y húmedo ya que el Atlántico suaviza las temperaturas en verano y las templó en invierno por lo que no se alcanzan los 20 días/año con heladas.

Datos climatológicos

Zona de rusticidad	9b
Temp. Max. Media	25,7C
Temp. Max. Absoluta	42,2C
Temp. Min. Media	4,7C
Temp. Max. Absoluta	-12C
Precipitación Anual	1 649mm
Riesgos de Heladas	1 de enero - 10 de marzo



Molino de Goiko Errota

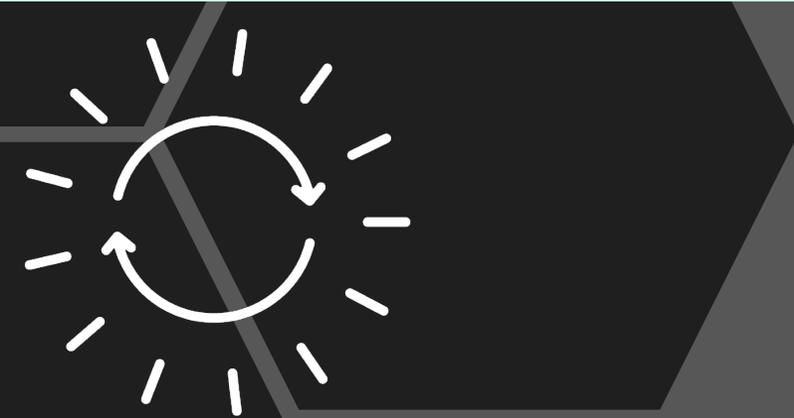
Goiko Errota, una finca de 48.000m² que se encuentra entre los barrios de Jaizubia y Arkoll en Hondarribia, alberga un molino del siglo XVI que fue completamente restaurado hace menos de 20 años. En 2007, este edificio municipal se convirtió en un Centro de Interpretación de la Naturaleza y en 2009, la empresa Capitán Tximista tomó la gestión del albergue, de la cantina y de impulsar varios programas relacionados a la naturaleza y a los deportes al aire libre. Desafortunadamente, debido a ciertos problemas, el ayuntamiento de Hondarribia tuvo que poner fin a esa colaboración. Desde entonces, la finca no alberga ninguna actividad y la población está preocupada por el deterioro de la zona.



Repertorio de proyectos, asociaciones y empresas de interés en la zona de Txingudi

- **Aldatsa Baratzak** – Huerta cooperativa situada en Botika agroaldea.
- **Botika agroaldea** - La iniciativa de la agroaldea se engloba dentro del Plan de Empleo y Desarrollo Económico Hondarribia Abian, donde entre otros objetivos, el Ayuntamiento apuesta por fomentar la agricultura ecológica.
- **Centro de Interpretación Txingudi Ekoetxea** – Parque ecológico en las marismas de Txingudi que sirve de refugio para las aves migratorias, llevado por Ihobe, Sociedad Pública del Gobierno Vasco con le objetivo de apoyar al departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y Medio Ambiente en el desarrollo de la política ambiental y en la extensión de la cultura de la sostenibilidad ambiental en la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- **Hiritik At** - Cooperativa que crea espacios, procesos y estrategias, para promover el desarrollo local siguiendo 4 ejes principales: 1-Arquitectura, Urbanismo y Territorio, 2- Ecología y soberanía alimentaria, 3-Economía social transformadora y 4- Género y procesos inclusivos.
- **Labore Txingudi** - Asociación sin ánimo de lucro que busca cambiar el consumo, la producción y la alimentación de la comarca y que tiene como objetivo crear una cooperativa de consumo
- **Proyecto Bidasoa km0** - Proyecto lanzado por Aldatsa Baratzak, Hiritik At y Labore Txingudi con el objetivo de promover e impulsar el consumo de productos locales y la cooperación entre los distintos agentes de la cadena alimentaria de la comarca.
- **Xixare baratza** – Asociación de huerta colectiva en Amute

Recursos



Personales

- **Diplomas y recorrido vital:** Para darle seriedad al proyecto
- **Conocimientos técnicos en:** permacultura, biología, ecología, gestión de proyectos y educación
- **Idiomas:** hablo los 3 idiomas usados en la comarca
- **Contactos locales:** Aiala del departamento de comunicación y educación del Ayuntamiento de Hendaia, Anais de Aranzadi, Aritz de Aldatsa Baratza, Eneko y su extensa red de contactos, Goio del departamento de cultura del Ayuntamiento de Hondarribia
- **Contactos externos:** la red de la Academia y de Permacultura Ibera en general

Goiko Errota

- **Espacio:** 48 000m² de terreno
- **Edificio:** rehabilitado por completo hace menos de 20 años y con espacio para cantina y albergue.
- **Molino:** funcional
- **Paisaje:** maduro, con gran diversidad de flora y fauna
- **Localización:** a menos de 10 minutos en coche del centro de Hondarribia y a 15 minutos de Irun.

Comunitarios

- **Gente:** a la que le interesa el medio ambiente, el monte, la ecología, los proyectos comunitarios
- **Programas:** municipales, provinciales, estatales y europeas de desarrollo sostenible en los ámbitos medioambientales, socioculturales y educativos.

Limitaciones



- **Parking:** No hay parking disponible. Se puede aparcar en el parking de Beko Errota, y hay que caminar como 1km para llegar a Goiko Errota.
- **Financiación:** Hace falta dinero para empezar y desarrollar el proyecto.
- **Distancia:** No estoy allí por ahora
- **Capital humano:** Proyecto muy grande para llevarlo una persona sola. Necesidad de más gente para una puesta en marcha relativamente rápida.
- **Punto de vista:** Si queremos que sea aceptado por el ayuntamiento, el proyecto, la propuesta debe ser profesional y presentada como una respuesta a las nuevas políticas de desarrollo económico, sostenibilidad y medio ambiente. Debemos aprender de la experiencia negativa del antiguo gestor del molino y mostrar mucha seriedad.

Visión

Este proyecto ofrecerá a los ciudadanos de Hondarribia, y del Bidasoa en general, una estructura dedicada a la sostenibilidad, capaz de responder directamente y de guiar específicamente a quien desee información relacionada con el medio ambiente y la transición ecológica. La creación de Goiko Errota – Elkargune Ekologikoa ofrecerá a la ciudadanía, las herramientas e información necesarias para adquirir un comportamiento eco-ciudadano y responsable a través de una mirada holística de acción local y pensamiento global, mediante talleres lúdicos, eventos, actividades, conferencias-debates o exposiciones, etc.

Goiko Errota – Elkargune Ekologikoa estará dedicado al aprendizaje, a la curiosidad, a los intercambios y a la convivencia y dispondrá, entre otras cosas, de un jardín educativo, de un bosque comestible, una biblioteca o incluso una sala que acogerá exposiciones durante todo el año. Goiko Errota se convertirá en un lugar inclusivo por y para la comunidad en el que se promoverán actividades y proyectos en relación con hábitos de vida saludables, sostenibilidad, autosuficiencia y regeneración ambiental y sociocultural en el que profesores y alumnado, centros de ocio, familias, asociaciones, vecinos, turistas, etc. podrán encontrar asesoramiento, apoyo a proyectos y herramientas educativas.





¿Para qué se quiere hacer?

- Sensibilizar y ayudar a la ciudadanía a convertirse en actores de la preservación de su entorno directo y la conservación de los recursos naturales.
- Ofrecer herramientas educativas para comprender nuestro entorno
- Contribuir a la observación, al respeto y a la regeneración del medio ambiente
- Desarrollar acciones de sensibilización dirigidas a todos los públicos
- Ofrecer actividades dirigidas a todas las audiencias
- Ser un lugar de reunión y de recursos para los residentes (documentación, nuevas tecnologías, energías renovables, ahorro energético, etc.)

Objetivos operativos SMARTER

- Crear la asociación Hondarribi Berde en otoño 2021
- Inauguración de Goiko Errota – Elkargune Ekologikoa en primavera 2022
- Comienzo de la co-creación del jardín demostrativo, bosque comestible y huertos comunitarios en primavera 2022
- Comenzar con los servicios de asesoramiento y la agenda de talleres y charlas en primavera 2022
- Primeras actividades curriculares en otoño 2022
- Aumentar la oferta de actividades curriculares en otoño 2023
- Organización de colonias de día para el verano 2024



Datos

Análisis

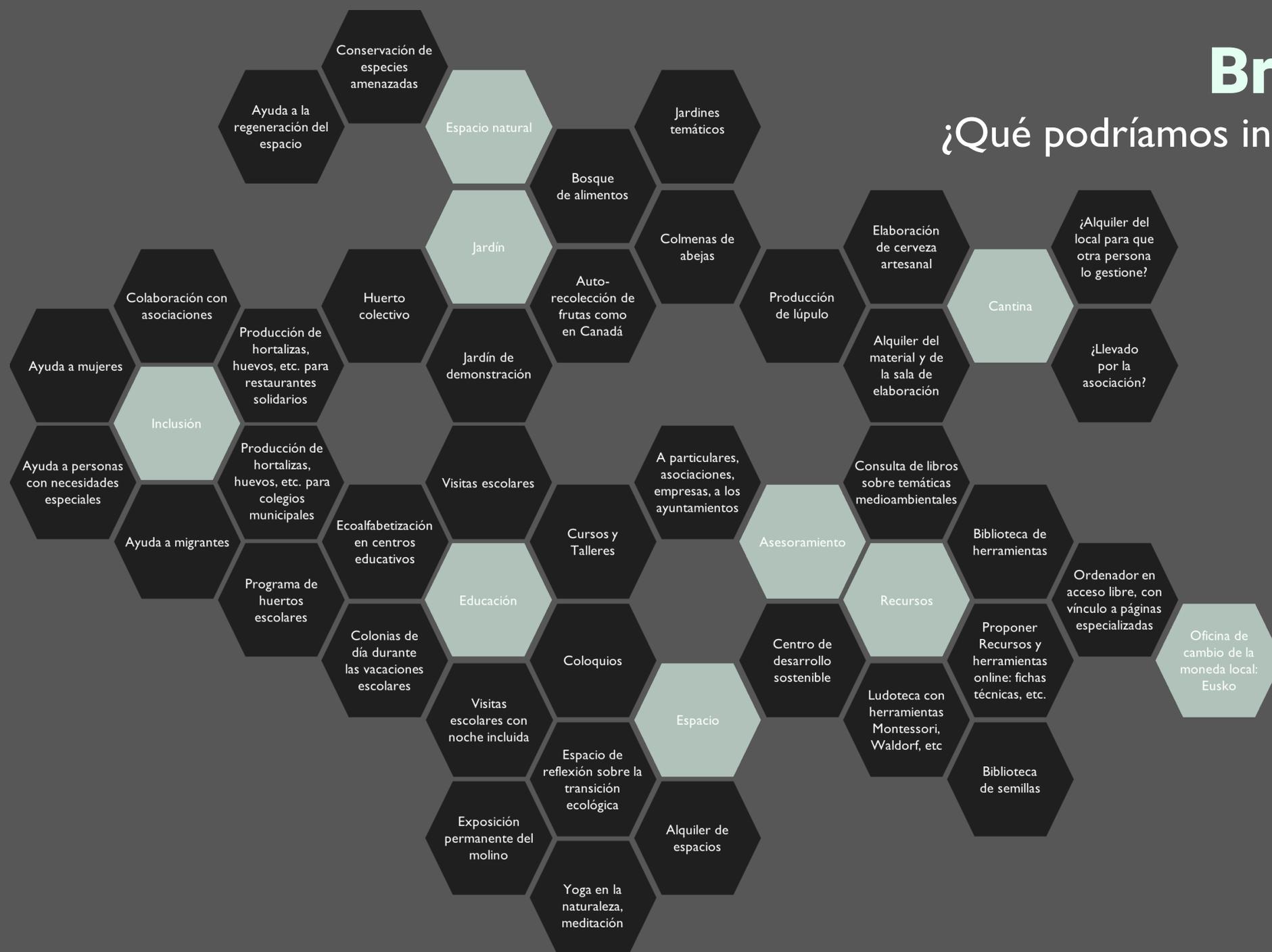
Diseño

Implementación



Brainstorming

¿Qué podríamos incluir en el proyecto?



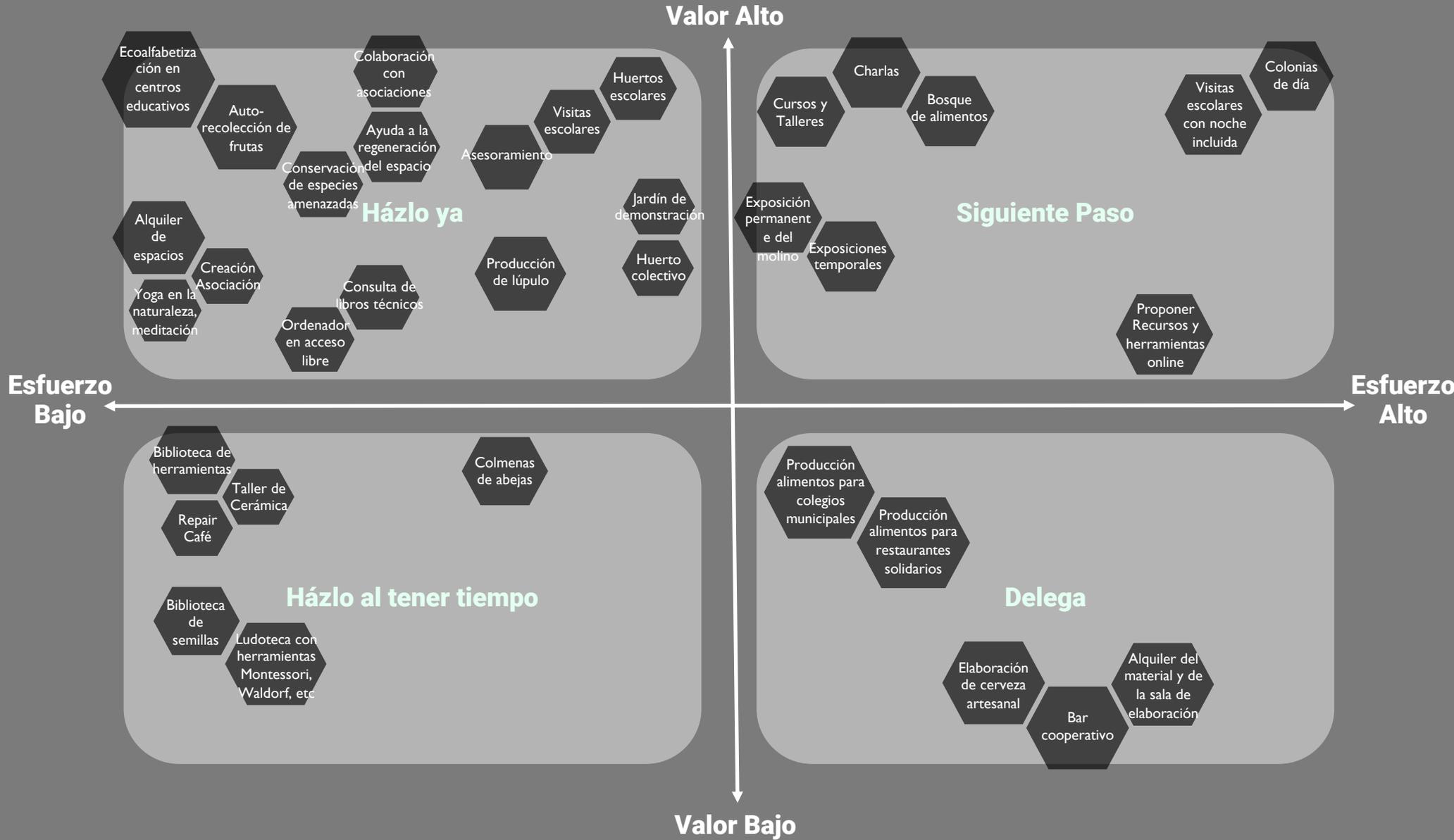
Al comienzo del proceso, decidí hacer un brainstorming para generar una gran cantidad de ideas, encontrar soluciones innovadoras y encontrar oportunidades. Para ello, decidí convocar al antiguo equipo de ONNA Consultores en Comunicación (o sea, mis hermanos y mi padre), y pudieron participar en este proceso mediante el tablero Trello, una buena manera de usar y valorar la diversidad de opiniones y usar y valorar los recursos de mi familia.

Después, este mapa mental me ayudó a estructurar esas ideas alrededor de los temas principales.

Matriz de Acción Prioritaria

La **Matriz de Acción Prioritaria** es un marco que nos ayuda a priorizar las tareas y organizar nuestra carga de trabajo de manera eficaz y eficiente.

En este caso, me ha servido para clasificar las ideas del brainstorming según los criterios de **Esfuerzo** y de **Valor**.



Lenguaje de Patrones (Alexander)

Diseñando desde los Patrones a los Detalles

En su libro, *A Pattern Language*, Christopher Alexander explica que debemos identificar y documentar las ideas clave que hacen que un buen sistema sea diferente de un sistema deficiente, de modo que puedan utilizarse para ayudar en el diseño de sistemas futuros. El **lenguaje de patrones** me ayudará en encontrar estrategias efectivas que me ayudarán a crear un buen diseño.

Patrón	Descripción del patrón	Acción
○ Red de aprendizaje	Crear una red de aprendizaje en la que personas de todos los ámbitos se acercan y ofrecen una clase sobre lo que saben y lo que les apasiona.	<ul style="list-style-type: none">❖ Organizar talleres ofrecidos por personas especializadas.❖ Organizar un evento/espacio estilo repair cafe en el que la gente pueda intercambiar servicios y enseñanzas.
○ Sitios sagrados	Establecer sitios protegidos para que las personas puedan mantener sus raíces espirituales y sus conexiones con el pasado.	<ul style="list-style-type: none">❖ Crear un espacio de conservación abierto a todo el mundo.
○ Ciclo de la vida ○ Mayores en todas partes	Asegurarse de que la totalidad del ciclo de la vida esté representado y equilibrado en la comunidad. Los mayores necesitan mayores, pero también necesitan jóvenes, y los jóvenes necesitan contacto con los mayores.	<ul style="list-style-type: none">❖ Actividades que incluyan a todas las edades.❖ Ludoteca y espacio de juego para los más pequeños.❖ Asegurar la accesibilidad para los más mayores.
○ La univervidad como un mercado	Establecer la universidad como un mercado de educación. La universidad está abierta a todo el mundo, cualquiera puede dar clases o recibir clases. Cualquiera puede permitírselo.	<ul style="list-style-type: none">❖ Alquiler de espacio para atraer formaciones.❖ Ofrecer talleres gratuitos subvencionados.❖ Abrir las propuestas a toda la población.
○ Carriles y parking para bicis	Poner un parking para bicis al lado de todos los establecimientos.	<ul style="list-style-type: none">❖ Instalar un parking para bicis para la gente que venga con sus bicis de montaña.
○ Estanques y arroyos	Preservar los estanques y arroyos naturales, dejar espacio para que la gente pueda pasear y disfrutar.	<ul style="list-style-type: none">❖ Preparar un sendero al lado del arroyo con espacios para sentarse y meditar/contemplar.
○ Sala al aire libre	Crear un lugar parcialmente cerrado con un techo, columnas, sin paredes al lado de un camino principal y a la vista.	<ul style="list-style-type: none">❖ Crear un espacio exterior multifuncional.
○ Paseo enrejado	Usar un enrejado con plantas trepadoras para ayudar a dar forma a los espacios al aire libre y proteger o dar intimidad a los caminos.	<ul style="list-style-type: none">❖ Crear un paseo enrejado con especies que tengan funciones interesantes (alimentación, atracción de insectos beneficiosos, estética, juego...).

Lenguaje de Patrones (Alexander)

Diseñando desde los Patrones a los Detalles

Patrón	Descripción del patrón	Acción
○ Parque de aventuras	Establecer un lugar con materiales de todo tipo (redes cajas, cuerdas, herramientas simples, césped, agua) donde los niños puedan crear y recrear sus propios patios de recreo.	❖ Ofrecer un espacio donde los niños puedan jugar y experimentar libremente.
○ Cuevas para niños y niñas	A los niños y niñas les encanta estar en pequeños lugares parecidos a cuevas.	❖ Fabricar cabañas, o caseta en bioconstrucción, tipis vegetalizados...
○ Animales	Los animales son una parte importante de la naturaleza.	❖ Tener algunos animales (por ejemplo gallinas, cabras, abejas...) ❖ Atraer insectos beneficiosos, pájaros, etc. ❖ Proteger fauna salvaje.
○ Jardín salvaje	Un jardín que crece fiel a sus propias leyes no es salvaje, pero tampoco es del todo artificial.	❖ Biomimetismo, uso de gremios,... ❖ Bosque de alimentos.
○ Invernadero	Construir un invernadero como parte de la casa para que pueda ser de modo que sea tanto una habitación de la casa a la que se puede acceder directamente sin salir al aire libre como una parte del jardín a la que se puede acceder directamente desde el jardín.	❖ Invernadero como muestra de uso de captación de energía solar, forma de calefacción pasiva, sitio para siembras, planteles, y plantas más sensibles.
○ Asiento de jardín ○ Lugares de asiento	En algún lugar de cada jardín, debe haber al menos un lugar, un asiento de jardín tranquilo, en el que una persona, o dos, puedan meditar y contemplar la naturaleza. Si los asientos al aire libre se colocan sin tener en cuenta la vista y el clima, es casi seguro que serán inútiles.	❖ Poner bancos exteriores en sitios que aporten serenidad.
○ Huerta	En una ciudad sana, cada familia puede cultivar verduras por sí misma; es parte fundamental de la vida humana.	❖ Tener un espacio para huertas colectivas.
○ Plantas trepadoras	Un edificio se convierte en parte de su entorno cuando las plantas crecen libremente sobre él como crecen a lo largo del suelo.	❖ No olvidar la estrata de trepadoras al planificar la lista de especies.
○ Ornamentos	Todas las personas tienen el instinto de decorar su entorno. Encontrar los bordes y transiciones que necesitan énfasis. Usar los ornamentos a lo largo de los límites y bordes para que unan los dos lados.	❖ Involucrar a artistas locales y a la comunidad en general para embellecer los espacios.

Lenguaje de Patrones (Brock)

Diseñando desde los Patrones a los Detalles

Como este proyecto es muy social, también he analizado los patrones del libro *Change Here and Now* de Adam Brock. En su libro, Brock se inspira del libro de Alexander para crear un nuevo lenguaje de patrones más adaptado a todo lo que toca lo social.

Patrón	Descripción del patrón	Acción
○ Biofilia	Además de hacernos sentir mejor física y emocionalmente, los sistemas naturales representan formas de ser que necesitamos desesperadamente para resolver los mayores desafíos de nuestro tiempo.	❖ El proyecto en sí permitirá a la gente reconectar con la naturaleza.
○ Comunidades interdependientes	Las comunidades auténticas son mutuamente interdependientes, diversas y a menudo organizadas alrededor del apoyo mutuo.	❖ Crear nuevas conexiones con otras asociaciones y entidades para aumentar la interdependencia en la comunidad.
○ Destronar los antimercados	El libre mercado de las pequeñas empresas locales es una forma eficiente de distribuir la prosperidad en una comunidad.	❖ Apoyar la moneda local Eusko creando una oficina de cambio ❖ Colaborar con empresas lo más locales posibles
○ El borde del cambio	Generalmente, los puntos de apoyo más valiosos para el cambio se encuentran donde nuestra visión del futuro se superpone con lo que actualmente se considera aceptable. Minimizar el pensamiento antagónico e identificar puntos en común entre comunidades aparentemente opuestas.	❖ Como la permacultura puede quedar un poco hippy para las instituciones, jugaremos con los términos de transición ecológica y con los objetivos y metas de desarrollo sostenible de la ONU.
○ Humanizar al otro		
○ El miedo arde fuerte, la esperanza arde por mucho tiempo	El miedo es un catalizador poderoso para hacernos avanzar, pero la esperanza de un futuro mejor nos mantendrá motivados por mucho más tiempo.	❖ Aportar soluciones positivas para dar esperanza y una visión positiva del futuro
○ Descolonización	Nuestra sociedad nunca sanará hasta que identifiquemos y transformemos las estructuras internas, interpersonales, institucionales e ideológicas que marginan sistemáticamente a los miembros de nuestra cultura.	❖ Ofrecer una gran mayoría de las actividades en euskera. ❖ Página web multilingüe que incluya el euskera.

Lenguaje de Patrones (Brock)

Diseñando desde los Patrones a los Detalles

Patrón	Descripción del patrón	Acción
○ Custodia	Asumir la responsabilidad de tu propio impacto en el mundo cuidando las cosas que te rodean.	❖ Creando un proyecto regenerador para en entorno, en vez de un nuevo proyecto destructivo.
○ Gobernanza ciudadana	La ciudadanía no suele participar en la toma de decisiones para la comunidad.. Involucrarla es una parte fundamental para la comunión de nuestra sociedad.	❖ Crear una asociación o una cooperativa donde la gente pueda opinar y participar en la toma de decisiones.
○ Bienes comunes de infraestructura	Las herramientas y las infraestructuras pueden ser algunas de las formas más duraderas de riqueza comunitaria, pero solo si se desarrollan y mantienen teniendo en cuenta la equidad y la sostenibilidad.	❖ Poner a disposición de la comunidad una infraestructura municipal: Goiko Errota ❖ Biblioteca de herramientas, material...
○ Solidaridad	No importa nuestra posición en la sociedad, lo más probable es que haya alguien en nuestra comunidad que tenga menos acceso a las oportunidades que nosotros. La alianza y la solidaridad reconocen nuestras obligaciones para con esas personas y ofrecen la oportunidad para que toda nuestra comunidad se vuelva más completa.	❖ Actividades gratuitas. ❖ Proporcionar comida a restaurantes solidarios. ❖ Crear vínculos con asociaciones de migrantes, personas con necesidades especiales, etc.
○ Partiendo el pan	Compartir una comida juntos es una forma segura de generar confianza.	❖ Organizar comidas comunitarias de celebración de la cosecha. ❖ Bertso-bazkariak.
○ Gadugi	Las comunidades están más unidas entre sí cuando los miembros se proporcionan trabajo comunitario entre sí.	❖ Tejer entreayuda. ❖ Turnos de trabajo de los miembros de la asociación/cooperativa.
○ Redes fomentadas	Los grupos estructurados horizontalmente pueden ser más innovadores y resistentes que las jerarquías, pero solo si se diseñan cuidadosamente.	❖ Crear un sistema sociocrático.
○ Liderazgo desde dentro	Aunque las personas externas pueden desempeñar un papel clave de apoyo e influencia, el cambio auténtico debe provenir de las filas de la comunidad.	❖ Asociación o cooperativa llevada por la comunidad.
○ Nombrar normas	Los grupos efectivos hacen transparentes las reglas sobre los comportamiento a fomentar y a desalentar, las nombran al principio del proceso y continúan revisándolas a medida que el grupo evoluciona.	❖ Crear normas claras desde un principio.

Lenguaje de Patrones (Brock)

Diseñando desde los Patrones a los Detalles

Patrón	Descripción del patrón	Acción
○ Documentar el proceso	Las organizaciones que aprenden se adaptan y crecen probando constantemente nuevas ideas e institucionalizando las que funcionan.	❖ Documentar claramente el proceso desde el principio para poder evaluar y ajustar los objetivos y medir el éxito.
○ Medir el éxito	Desarrollar procedimientos para cuantificar con precisión la influencia y utilizar los datos para influir en la toma de decisiones.	❖ Encuestas. ❖ Grupos de discusión.
○ Economía del hogar	En la mayoría de las sociedades ecológicamente alfabetizadas, muchas de las necesidades esenciales de la comunidad se satisfacen a escala familiar, dentro del hogar. Estos servicios domésticos crean un valor que debemos reconocer y fomentar.	❖ Asesoramiento a hogares. ❖ Actividades educativas. ❖ Huerto colectivo.
○ Pequeños comercios	El espíritu empresarial es un indicador principal de una economía local próspera. Las pequeñas empresas son más flexibles y adaptables al cambio, y son más responsables ante la comunidad de la que forman parte.	❖ Trabajar con empresas locales.
○ Empresa regenerativa	Generar ingresos y generar un impacto social positivo y no tienen porqué ser excluyentes entre sí; muchas de las organizaciones más sólidas y resistentes son las que logran hacer ambas cosas.	❖ Asesoramientos. ❖ Membresía. ❖ Emplear a gente a la que le es difícil encontrar trabajo.
○ Empresa apoyada por la comunidad	La mejor forma de garantizar que una empresa u organización satisfaga una necesidad real y se mantenga responsable ante su comunidad es que los clientes se conviertan en inversores.	❖ Asociación/Cooperativa.
○ Precio dinámico	La asequibilidad relativa de los bienes y servicios básicos difiere drásticamente según los medios financieros de un individuo. Los sistemas procong flexibles evitan fijar precios a los desatendidos al establecer precios más altos para aquellos que pueden pagarlos.	❖ Preparar una escala de precios
○ Monedas autóctonas	Ninguna moneda puede satisfacer adecuadamente las muchas necesidades que tenemos. Fomentar una multiplicidad de monedas, cada una diseñada intencionalmente para satisfacer una necesidad específica.	❖ Oficina de cambio de la moneda local Eusko ❖ Bancas de tiempo ❖ Intercambio de habilidades y conocimientos

Análisis DAFO

Observa e Interactua

El DAFO es una herramienta clásica de análisis y de evaluación que me permitirá definir estrategias de desarrollo fijándome en mis fortalezas y debilidades para este proyecto y en las oportunidades y amenazas del entorno.

En la siguiente página, identificaré líneas estratégicas para mitigar las debilidades y las amenazas.

Debilidades

- Lejanía en estos momentos
- Mi página web de presentación no está hecha todavía
- No tengo fondos de inicio
- Falta de mano de obra
- Falta de experiencia en proyectos de semejante envergadura

Fortalezas

- CV universitario en medioambiente
- CV muy polifacético
- Formación en permacultura. El diploma me dará aún más seriedad.
- Idiomas
- Red de contactos PI

Amenazas

- Que se presente otro proyecto antes que el mío
- Proyecto repetitivo con lo existente
- Falta de interés del Ayuntamiento de Hondarribia
- Falta de interés de la población

Oportunidades

- Red de contactos PI creciente (bueno para atraer a formadores)
- Goio: vínculo con el Ayuntamiento de Hondarribia
- Aiala: vínculo con el Ayuntamiento de Hendaia
- Eneko: red de contactos
- Espacio disponible (el ayuntamiento no sabe qué hacer con Goiko Errota)
- Tema muy de moda para obtener subvenciones

Líneas estratégicas

El problema es la solución

Problema

Solución

Debilidades

- Lejanía en estos momentos
- Mi página web de presentación no está hecha todavía
- No tengo fondos de inicio
- Falta de mano de obra
- Falta de experiencia en proyectos de semejante envergadura

- Presentar el proyecto en cuanto llegue allí
- Prepararla de aquí a la mudanza para tenerla preparada antes de entregar la propuesta
- Si el ayuntamiento acepta la propuesta, empezar a buscar fondos cuanto antes (de todas maneras, el ayuntamiento reserva parte de su presupuesto para Goiko Errota)
- Buscar a gente interesada en lanzar el proyecto en cuanto se apruebe el proyecto
- Incluir a los miembros de la asociación en la creación del espacio exterior
- No dudar en pedir asesoramiento en la red de PI y de contactos

Amenazas

- Que se presente otro proyecto antes que el mío
- Proyecto repetitivo con lo existente
- Falta de interés del Ayuntamiento de Hondarribia
- Falta de interés de la población

- No puedo impedir que se presente otro proyecto, pero cuanto antes presente el mío, mejor
- Hacer un mapeo de la comunidad para encontrar un nicho disponible y entretejer conexiones con lo existente
- Jugar la carta de transición ecológica y de la Agenda 2030
- Crear el proyecto en colaboración con la población

¿Asociación o Cooperativa?

Asociación

- Derecho fundamental de los ciudadanos para desarrollar, favorecer o conseguir un fin social colectivo
- Ausencia de ánimo de lucro
- Desarrollo de actividades sociales
- Hay que esperar dos años para poder obtener la declaración de utilidad pública y beneficiar de las ventajas fiscales respecto de las actividades económicas que desarrolle
- Los beneficios obtenidos procedentes de sus actividades económicas deben destinarse exclusivamente al cumplimiento de sus fines.
- Punto de partida es la cuota de todos y cada uno de los socios que se completa con donaciones y subvenciones

vs.

Cooperativa de iniciativa social

- Forma jurídica societaria, bajo la cual se desarrolla una actividad en la que la organización, los medios de producción y el trabajo lo presta normalmente la misma persona socia.
- Ausencia de ánimo de lucro
- Desarrollo de actividades sociales
- Fórmula muy compleja a nivel de funcionamiento interno, régimen legal, laboral, fiscal y contable
- Necesita contar con conocimientos profundos
- Si la idea es poner en marcha un proyecto de autoempleo, la fórmula más adecuada es la de una cooperativa, ya que ésta es una estructura empresarial destinada a la realización de actividades económicas.
- Puede constituirse como cooperativa sin ánimo de lucro y gozar de una serie de ventajas desde su constitución.
- Financiación: propia actividad económica, pero también puede haber socios no trabajadores, aportaciones voluntarias, acceso a concursos públicos y subvenciones
- El capital y los bienes son de los socios y socias y pueden repartirse a partir de que las reservas obligatorias y resultados sean positivos
- Beneficios fiscales bastante más ventajosos, sobre todo en el impuesto de sociedades y exenciones en determinados impuestos como el de transmisiones patrimoniales



¿Cuál es la mejor opción para este proyecto?

Datos

Análisis

Diseño

Implementación



Goiko Errota y la Agenda 2030

Medioambiente

- Conservación y Regeneración de los terrenos de Goiko Errota
- Jardín de demostración, bosque comestible y huerta cooperativa
- Asesoría en Permacultura como método de diseño ecológico de proyectos públicos y privados



Cuidado de la Tierra

Sociedad

- Talleres de sensibilización y charlas
- Formaciones certificadas de introducción a la permacultura y de diseño en permacultura
- Programa educativo para escuelas
- Participación ciudadana



Cuidado de las Personas

Economía

- Asesoramiento en el diseño de proyectos de empresas sociales y locales
- Colaboración con empresas locales
- Oficina de cambio de la moneda local Eusko



Reparto Justo



Goiko Errota – Elkargune Ekologikoa ofrecerá servicios en las tres dimensiones del desarrollo sostenible: ambiental, social y económica.

Las distintas áreas del Proyecto



Espacio

- Exposición Permanente del Molino
- Exposiciones Temporales
- Jardín de Demostración
- Bosque Comestible
- Sala de Recursos Especializados



Participación Ciudadana

- Asociación "Hondarribi Berde"
- Jardín de Demostración
- Bosque Comestible
- Huertos Comunitarios

Diseño y Asesoramiento

- Diseños Sostenibles basados en la Permacultura para Ayuntamientos, Empresas, Asociaciones, Escuelas e Individuos



Juventud

- Actividades *in situ* para Grupos Escolares
- Salidas a la Naturaleza
- Huertos Escolares
- Eco-alfabetización en Centros Educativos



Objetivos y Actividades

SENSIBILIZAR Y AYUDAR A LA CIUDADANÍA A CONVERTIRSE EN ACTORES DE LA PRESERVACIÓN DE SU ENTORNO DIRECTO Y LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES.



CREAR UN ESPACIO DEMOSTRATIVO

Ser un lugar de reunión y de recursos para los residentes

Rehabilitar el edificio

- Limpieza del edificio e instalación de la oficina
- Crear sala de recursos especializados
- Crear una exposición permanente
- Preparar una sala multifuncional

Conservar y regenerar el bosque

Manejo medioambiental

- Limpieza del terreno
- Integrar animales (cabras, patos)
- Cultivo de setas
- Uso de la madera recogida en otras áreas del proyecto
- Repertorio de especies

Crear espacios participativos

Jardín de demostración

- Jardín de plantas comestibles, aromáticas, tintóreas...
- Extensión de temporada
- Uso de prácticas permaculturales
- Uso inteligente del agua
- Compostaje
- Reciclaje de materiales

Bosque comestible

- Creación de gremios
- Auto-cosecha
- Talleres de transformación participativa

Huertos comunitarios

- Creación de espacio para miembros de la asociación

Otros espacios participativos

- Según las necesidades y los deseos de los miembros de la asociación (p.ej. taller cooperativo, biblioteca de semillas, sala de elaboración de cerveza artesanal, cafetería cooperativa...)



OFRECER ASESORAMIENTO Y SERVICIOS DE DISEÑO

Diseñar y Asesorar

Diseños sostenibles basados en la permacultura

- Ayuntamientos
- Personas
- Centros de formación
- Asociaciones
- Empresas



OFRECER UN PROGRAMA EDUCATIVO

Eco-alfabetizar en y para centros de enseñanza

Ofrecer una agenda de actividades

Charlas

- Coloquios, conferencias-debates

Cursos y Talleres

- Introducción a la Permacultura
- Certificado de Diseño en Permacultura
- Talleres relacionados (tintes naturales, cocina vegetariana, cerámica, cestería...)

En los centros escolares

- Huertos escolares
- Charlas de sensibilización
- Talleres

In situ

- Salidas a la naturaleza
- Visitas escolares
- Colonias de día

Objetivos y Resultados Clave (OKR)

Objetivos

Resultados Clave 2021-2024

Medios de Verificación

Crear un Espacio Demostrativo

- Tenemos el pre-diseño en otoño 2021
- Creamos la asociación Hondarribi Berde en otoño 2021
- Las actividades participativas aumentan con el tiempo
- Tenemos al menos 20 personas en la asociación
- Tendremos un vídeo documental de todo el proceso
- El ecosistema exterior se ha transformado en un sistema diverso y abundante

- ❖ Registro de la asociación
- ❖ Actas de las reuniones
- ❖ Agenda de actividades
- ❖ Listado de miembros
- ❖ Vídeo online
- ❖ Fotos antes y después y listado de especies

Ofrecer asesoramiento y servicios de diseño

- Creación de Maïa Permaculture en verano 2021
- Obtener 6 clientes anuales

- ❖ Tener clientes
- ❖ Documentación de los proyectos
- ❖ Evaluación de las experiencias

Ofrecer un programa educativo

- Ofrecemos una web de recursos con fichas técnicas, temáticas relacionadas, actividades curriculares y entrevistas con especialistas
- Formación de personal cualificado
- Se ofrece al menos una charla o taller al mes
- Se inscriben al menos 15 personas a cada curso/taller
- La participación aumenta con el tiempo
- Recibimos la visita de al menos 15 centros escolares
- Nos desplazamos a al menos 15 centros escolares
- Creamos al menos 3 huertos escolares
- Organizamos las primeras colonias de día en verano 2024

- ❖ Web en línea
- ❖ Estadísticas de tráfico
- ❖ Personas autónomas y con conocimientos suficientes para realizar las actividades
- ❖ Programación de los cursos (contenidos, metodologías)
- ❖ Programación de actividades
- ❖ Evaluación de cada actividad
- ❖ Listado de inscripciones
- ❖ Listado de asistencia
- ❖ Documentación de los proyectos

Organigrama del Proyecto



La Creación de la Asociación "Hondarribi Berde" permitirá la participación ciudadana en la co-creación y desarrollo del espacio de demostración y espacio comunitario a la vez que abrirá las puertas a una multitud de subvenciones para la evolución del Proyecto.

Lienzo de Modelo de Negocio Cuarta Vista



CONOCIMIENTO

Pérdida de Sabiduría

- Discontinuidad de prácticas tradicionales (cestería, cerámica, cultivo y conservación de alimentos, etc.)
- Necesidad de expertos en esas prácticas

Generación de Sabiduría

- Talleres, cursos educativos y charlas
- Visitas escolares y Eco-alfabetización en centros escolares
- Documentación / vídeos educativos
- Actividades multi-generacionales

Cargas y Costes Sociales

- Aumento de visitas de individuos y grupos
- Aumento del ruido

Aliados Clave

- Maia Permaculture
- Ayuntamiento de Hondarribia
- Asociación de Permacultura Ibera
- Aldatsa Baratzak, Botika Agroaldea Labore Txingudi
- Hiritik At
- Endanea y Pépinière Indartia
- Contactos personales

Responsabilidades

- Guiar y acompañar a la ciudadanía en cuestiones relacionadas con el medio ambiente, la soberanía alimentaria, la economía circular y la transición ecológica
- Protección de la biodiversidad
- Protección del patrimonio local

Segmentos de Cliente

- Ayuntamientos de la comarca
- Escuelas
- Personas interesadas en el medio ambiente y en su huella ecológica y que quieren aumentar su resiliencia personal

Beneficios Sociales

- Creación de empleo
- Alojamiento de una familia de 5
- Restauración del patrimonio local
- Aumento de la conciencia ecológica y resiliencia en la comarca
- Conservación de técnicas tradicionales
- Creación de comunidad
- Espacio abierto e inclusivo

Actividades

- Estudio de diseño en permacultura
- Asesoría en permacultura
- Talleres y formaciones educativas
- Asociación de proyecto de jardín de demostración, bosques comestibles y huerta cooperativa
- Visitas de grupos escolares
- Huertos escolares
- Alquiler de espacio
- Oficina de Cambio de la moneda local: Eusko

Propuesta de Valor

El Centro ofrecerá las herramientas e información necesarias para adquirir un comportamiento eco-ciudadano y responsable a través de una mirada holística de acción local y pensamiento global, mediante talleres lúdicos, eventos, actividades, charlas o exposiciones, etc.

El Centro estará dedicado al aprendizaje, a la curiosidad, a los intercambios y a la convivencia y se promoverán actividades y proyectos en relación con hábitos de vida saludables, sostenibilidad, autosuficiencia y regeneración ambiental y sociocultural.

Relación con el Cliente

- Relación directa (servicios personalizados y presenciales)
- Co-creación de la asociación
- Libre-servicio: Recursos disponibles en el Centro mismo

Beneficios Ecológicos

- Directos:**
- Regeneración del terreno de Goiko Errota
 - Aumento de la biodiversidad con técnicas de manejo medioambiental, creación de sitio de demostración y bosque de alimentos
- Indirectos:**
- A través de la educación y acompañamiento, aumento de proyectos sostenibles en la comarca y en la región

Cargas y Costes Ecológicos

- Disturbio de una zona natural, por el aumento de visitas de individuos y grupos

Recursos

- Espacio: 48 000m2 de terreno con un paisaje maduro con gran diversidad de flora y fauna
- Edificio: renovado por completo hace menos de 20 años y con espacio para cantina y albergue.
- Agua a disposición
- Conocimientos técnicos en permacultura, biología, ecología, gestión de proyectos y educación
- Idiomas

Sostenibilidad cuando el producto llega a fin de vida

En este caso el producto es una mezcla de conocimientos, habilidades y modo de vida. El producto no llega a fin de vida, se transmite.

Sostenibilidad durante el uso del producto

Siguiendo las tres éticas de la permacultura de **Cuidado de la Tierra**, **Cuidado de las Personas** y **Reparto Justo**, todas las acciones estarán pensadas para que tengan el menor impacto medioambiental posible.

Canales

- Página web
- Redes sociales
- Grupos y chats locales
- Ferias y eventos

Costes y Riesgos Financieros

- Sueldos para 1-2 personas al principio
- Compra de material de agricultura, y material para amueblar la infraestructura
- Mantenimiento del material
- Compra de plantas
- Facturas agua, luz, telefonía...

Beneficios Financieros

- Pagos por visitas de escuelas
- Pagos por diseños y formaciones
- Subvenciones municipales
- Subvenciones relacionadas al cumplimiento de los ODS de la ONU
- Cuotas de socios de la Asociación
- Alquiler de espacio



FINANZAS



SOCIEDAD



ECOLOGÍA

Propuesta de Valor - Ayuntamiento de Hondarribia

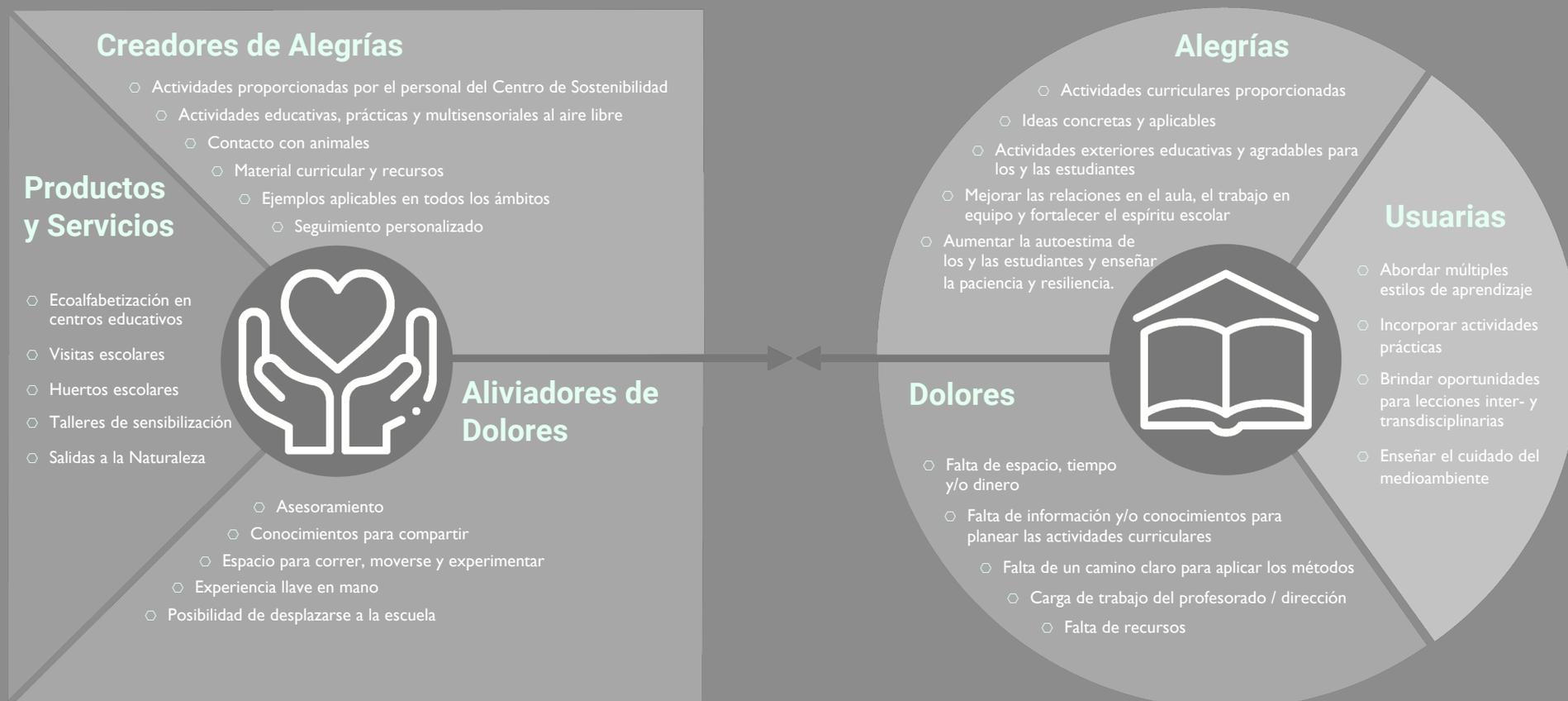
Este proyecto ofrecerá al Ayuntamiento de Hondarribia la oportunidad de convertir un molino del patrimonio local en un Centro pionero de la comarca. Goiko Errota – Elkargune Ekologikoa estará dedicado a la sostenibilidad, capaz de responder directamente y de guiar específicamente a quien desee información relacionada con el medio ambiente y la transición ecológica y será la herramienta perfecta para facilitar la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU y de la Agenda 2030 en la localidad a la vez servirá de ejemplo para el resto de la región.

La Propuesta de Valor es una herramienta estratégica simple que presenta a la clientela los aspectos más destacados de una empresa u organización de manera objetiva, transparente y creativa para mostrarle como puede ser relevante para ella.



Propuesta de Valor – Centros educativos

Goiko Errota – Elkargune Ekologikoa estará dedicado al aprendizaje, a la curiosidad, a los intercambios y a la convivencia. Las escuelas dispondrán de un nuevo aliado importante a la hora de organizar actividades y proyectos en relación con hábitos de vida saludables, ecología, sostenibilidad, y regeneración ambiental y sociocultural. El centro ofrecerá visitas dinámicas e interactivas al jardín demostrativo, salidas a la naturaleza, asesoramiento para la creación de huertos escolares y una multitud de recursos educativos.

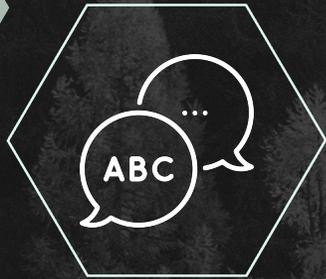


Propuesta de Valor - Ciudadanía

Goiko Errota se convertirá en un lugar inclusivo por y para la comunidad en el que se promoverán actividades y proyectos en relación con hábitos de vida saludables, sostenibilidad, autosuficiencia y regeneración ambiental y sociocultural en el que se podrá encontrar asesoramiento, apoyo a proyectos y herramientas educativas. El centro estará dedicado al aprendizaje, a la curiosidad, a los intercambios y a la convivencia y dispondrá, entre otras cosas, de un jardín educativo, un bosque comestible, huertos comunitarios, una sala con recursos especializados o incluso exposiciones durante todo el año.



Documento de Presentación y Necesidades



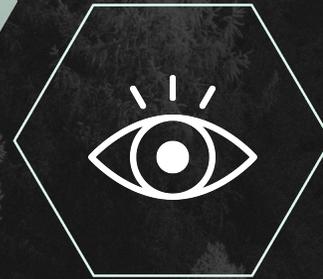
Euskera

El documento se va a presentar a un Ayuntamiento de Gipuzkoa que realiza TODAS sus comunicaciones en euskera. El documento deberá ser redactado en euskera.



Texto

El texto deberá incluir toda la información necesaria y ser sintético y fácil de leer.



Estética

El documento debe ser Visual y Profesional. Deberá incluir imágenes del molino de Goiko Errota y otras fotos de la naturaleza. Se usarán tipos de fuentes profesionales, que no queden demasiado bohemios.



Contacto

Incluir la página web de Maïa Permaculture y la información de contacto profesional (correo electrónico y LinkedIn).

Hacer clic [aquí](#) para ver el documento final de presentación del Proyecto.

Datos

Análisis

Diseño

Implementación



Financiación

Al ser una propuesta inicial, y como no sabemos que acogida va a tener el proyecto en el ayuntamiento, solo proporcionaremos un panorama general de los fondos a los que podemos acceder. Si el ayuntamiento de Hondarribi muestra interés por el proyecto, realizaremos un presupuesto detallado, con la información que nos haya dado el ayuntamiento (presupuesto ya fijado para el molino, y presupuesto extra que quieran aportar al proyecto).

INGRESOS DIRECTOS	FINANCIACIÓN EXTERNA				
	Fondos Municipales	Fondos provinciales	Fondos estatales	Fondos europeos	Fondos privados
<ul style="list-style-type: none">○ Diseños y Asesorías○ Salidas a la Naturaleza○ Talleres de eco-alfabetización en los centros escolares○ Visitas escolares○ Formaciones y Talleres	<ul style="list-style-type: none">○ Presupuesto ya acordado a Goiko Errota○ Aportación extra según la implicación en el proyecto○ Subvenciones para las asociaciones y grupos que organicen actividades para la promoción del euskera○ Subvenciones para los establecimientos que coloquen la rotulación exterior en euskera○ Subvenciones para las asociaciones, empresas etc. que instalen su página Web en euskera○ Subvenciones del departamento de Juventud○ Subvenciones del Área de Cultura	<ul style="list-style-type: none">○ Subvenciones a asociaciones sin ánimo de lucro para actividades de voluntariado ambiental○ Cambio climático - Ayudas a entidades locales○ Economía Circular - Ayudas a entidades locales○ Educación para la sostenibilidad - Ayudas a entidades locales○ Patrimonio Natural - Ayudas a entidades locales	<ul style="list-style-type: none">○ Programa EmpleaVerde. Ayudas para la realización de proyectos.○ Subvenciones ambientales de interés social○ Ayudas para la realización de actividades financiadas por la Comisión Europea en el capítulo de Juventud del Programa «Erasmus+»○ Ayudas para participar en el programa nacional "Centros de Educación Ambiental"	<ul style="list-style-type: none">○ Programa LIFE para ONG en Medioambiente y Acción climática○ Programa Horizon 2020 Societal Challenge 'Climate action, environment, resource efficiency and raw materials○ Programa ERASMUS+	<ul style="list-style-type: none">○ Ayudas de la Fundación Biodiversidad para la realización de proyectos en materia de adaptación al cambio climático○ Ayudas de Kutxa Fundazioa○ Crowdfunding○ Udalsarea 2030eko proiektu berritzaileentzako laguntzak

Evaluación

Este diseño ha sido todo un desafío para mí, ya que mi experiencia en creación de empresas y de proyectos de este calibre era completamente nula. Trabajar en mi diseño de la creación de un recurso sobre herramientas y métodos usados en diseños sociales me ha permitido desarrollar mis conocimientos en los aspectos empresariales. También, el hecho de trabajar en el diseño gráfico de la presentación de proyecto de negocio de La Casa Integral me ha sido muy útil, ya que me ha servido de ejemplo.

La distancia también ha sido un reto. Al inicio del diseño, tenía muchas prisas en acabarlo para poder presentar la propuesta cuanto antes al ayuntamiento por si les aparecía otro proyecto. Pero por los retos que tenía, y gracias a los consejos de mi compañero Ivan Tellaetxe, decidí optar por el principio de soluciones lentas y pequeñas, y de no meterme prisa. Por eso cambié mi plan inicial de entrega en marzo 2021 al otoño 2021, para así poder estar *in situ*, y observar directamente el espacio.





GOINERROTA
1928 - 2009
DISEÑO MAYA LEKUONA Y
MONGARIBELA

Diseño: Maya Lekuona
Crédito fotos: Eladio Aires

MAIA
PERMACULTURE