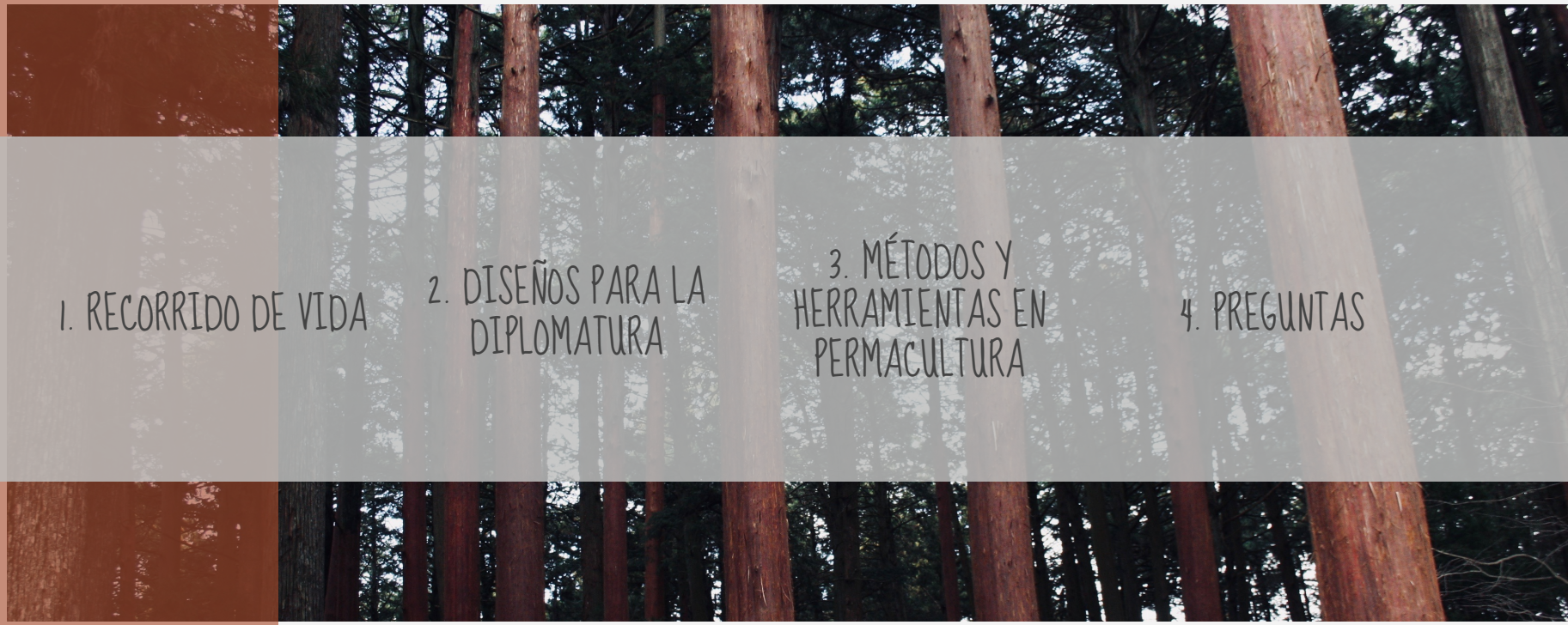
MEDIO RECORRIDO

Diplomatura de Diseño Aplicado en Permacultura
con la Academia de Permacultura Íbera

Febrero 2022

Mayi Lekuona



1. RECORRIDO DE VIDA

2. DISEÑOS PARA LA DIPLOMATURA

3. MÉTODOS Y HERRAMIENTAS EN PERMACULTURA

4. PREGUNTAS

RECORRIDO DE VIDA

¿Cómo he llegado a
la Academia de Permacultura Ibera?

EUSKADI

AmaLur

MILLPORT, ESCOCIA

Estudio del comportamiento de las focas de la Clyde para mi máster en Oceanografía con la Universidad de Burdeos

Vida en una islita de 500 habitantes
Vida sencilla
Importancia de la Comunidad

QUEBEC, CANADÁ

Llegada a Montréal en Febrero 2007: -27C!!!

Doctorado en Oceanografía
Investigación sobre el efecto de las especies invasoras en las zonas de acuacultura de la Isla del Príncipe Eduardo

André
♡

ST-OCTAVE

Nuestra hectárea de paraíso

OTTERBURN PARK

MATERNIDAD

Parto Natural
Crianza con apego
Educación consciente

RETROSUBURBIA

Huerto, Jardín Comestible, y Jardín Medicinal en 700m^2
Residuos Cero
Cosmética Natural

TRIBU

Importancia de estar bien rodeada
Horas y horas de juego, comidas compartidas y conversaciones al rededor del fuego

日本
仙台市
Reflexión
Tiempo

“No todos los que deambulan
están perdidos”
-J. R. R. TOLKIEN

SIEMPRE APRENDIENDO

CDP

Permaculture Women's Guild
Mandy ♡

DIPLOMATURA

Academia de Permacultura Íbera
Aline ♡

PROYECTOS JAPÓN

PERMACULTURA URBANA

Aplicando las tres éticas de la Permacultura a la vida urbana japonesa

PERMACULTURA EN EL COLE

Diseño de un Jardín Escolar
Actividades extraescolares

CÍRCULO DE TRADUCCIÓN

Inclusividad & Diversidad
Diseño para la Sostenibilidad y la Regeneración

PROYECTOS EUSKADI

SORBURU BARATZA

Huerto Cooperativo
Cultura Biointensiva

BDS KOOP

Economía Social Transformadora
Desarrollo Local

HENDAIAKOOP

Cooperativa de Consumo
Alimentos Bio & Locales

PROYECTOS EUSKADI

EUSKO

Moneda Local
Conservación del Idioma

LAN-EKO

Coworking
Economía Social y Solidaria

MAÏA PERMACULTURE

Profesionalización

DISEÑOS PARA LA DIPLOMATURA

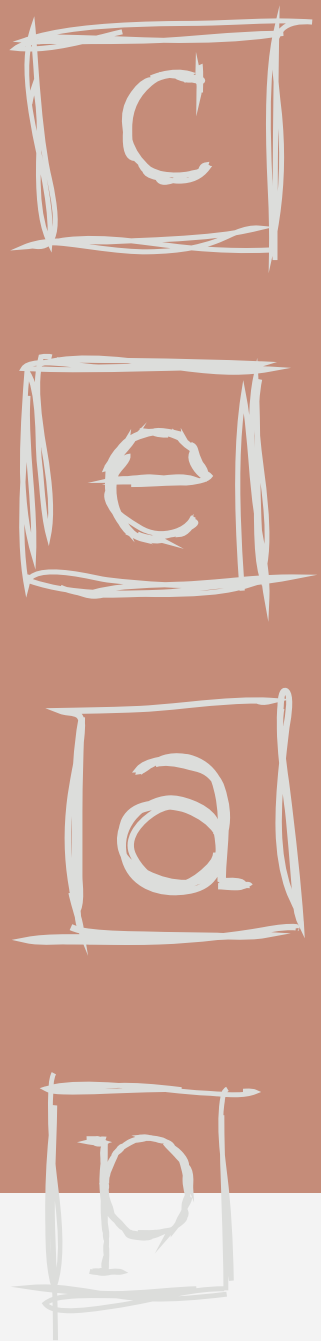
- APRENDIZAJE ACTIVO
- PAISAJE INTERIOR
- MÉTODOS Y HERRAMIENTAS
- YAOTOME: CASA URBANA
- JARDÍN ESCOLAR

- GOIKO ERROTA
- CÍRCULO DE TRADUCCIÓN COLAB
- MUNHOA: BOSQUE COMESTIBLE
- ENCUENTRO DE ACAPI
- ???????

DISEÑO#3

Métodos de diseño en Permacultura

Diseño de Mayi Lekuona

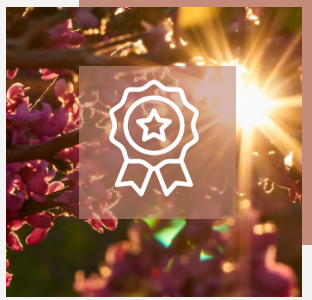


- COLECTAR LA INFORMACIÓN
- EVALUAR LA INFORMACIÓN
- APLICAR LOS PRINCIPIOS Y GENERAR UN DISEÑO
- PLANIFICAR LA PUESTA EN MARCHA

Colectar la información

PROBLEMÁTICA

DIPLOMA - Presentar diez diseños completos que demuestran que he comprendido el proceso de diseño en permacultura y que soy capaz de utilizar una amplia gama de herramientas de diseño



CDP

Sobrevuelo del proceso y de las herramientas de diseño

INFORMACIÓN

Diseminada en libros, revistas, páginas web...

NECESIDAD

Profundizar mis conocimientos
Tener un unico documento que sintetice todas estas herramientas y que me ayudara a elegir las más adaptadas al diseño y a mi persona

OBJETIVO

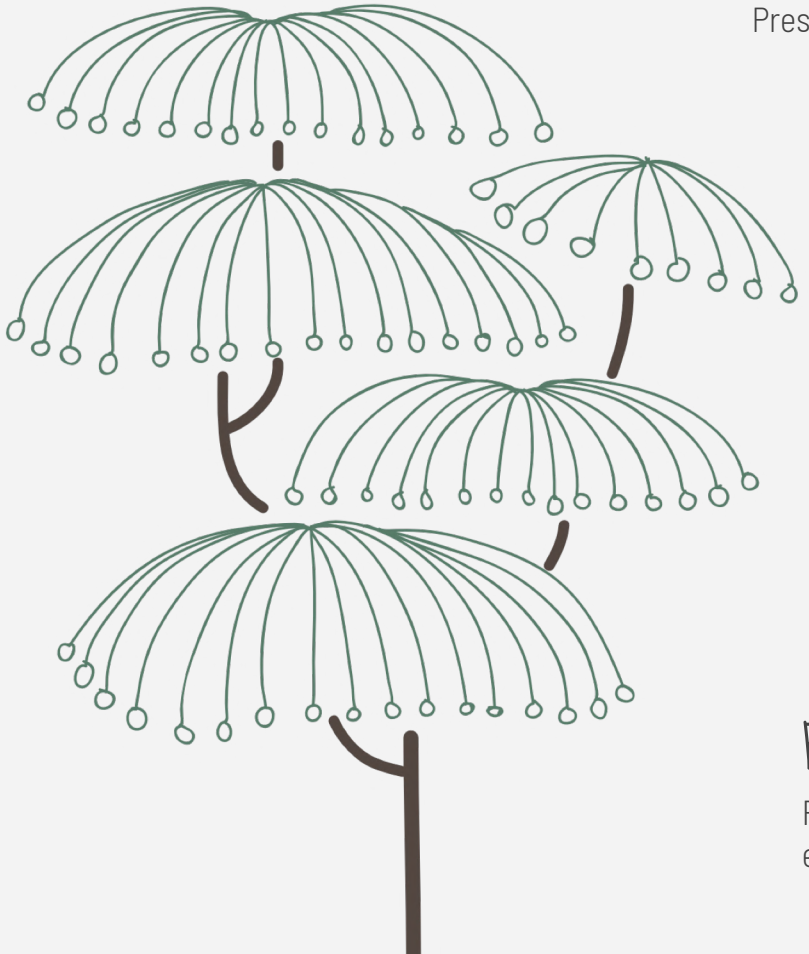
Crear un recurso para la comunidad hispano-hablante que recoja la máxima cantidad de información sobre el proceso de diseño, y que presente las herramientas existentes en el mundo para enfocar mis diseños de permacultura.

LIMITACIONES

RED REDUCIDA
(para compartir el recurso)

FALTA DE VISIBILIDAD
Ninguna página web
Redes sociales restringidas a amistades

POCA INFORMACIÓN EN CASTELLANO
Mucho que traducir



DINERO
Presupuesto limitado

INFORMACIÓN MUY DISEMINADA

TIEMPO
Buscar, leer, traducir y resumir la información
Maquetación
Construcción de una web
Mantenimiento...

FALTA DE EXPERIENCIA
Falta de experiencia práctica con muchas de esas herramientas

RECURSOS

RECURSOS PERSONALES

Diseño gráfico
Diseño web
Fotografía
Idiomas (dominio del euskera, castellano, francés e inglés)
Acostumbrada a la teoría
Capacidad de vulgarización
Capacidad de síntesis

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Ordenador
Conexión internet
Programas y aplicaciones de maquetación y dibujo
Lápiz electrónico para dibujo digital
Cámara de fotos

RECURSOS PUBLICADOS

Libros
Revistas
Manuales

RECURSOS VIRTUALES

Webs profesionales
Blogs
Portfolio de otras permacultoras
Bancas de imágenes e iconos gratuitos

RECURSOS

LIBROS & ARTÍCULOS

- Alexander C., Ishikawa S. & Silverstein M., 1977 – A pattern language
- Alonso, B., 2016 - Permaculture Humaine: Des outils pour vivre la transition
- Aranya, 2012 – Permaculture
- Ardovini, A., 2018- La Permacultura es diseño (Revista Ecohabitar)
- Bloom J & Boehnlein D., 2015 – Practical permaculture
- Brock A., 2017 – Change Here Now – Permaculture solutions for personal and community transformation
- Dale J., 2019- Permaculture design companion
- Fukuoka M., 1978 – The one-straw revolution
- Harland M., 2013 – Relative location - An original permaculture design principle (Permaculture Magazine)
- Hemmenway T., 2000 – Gaia's garden
- Hemmenway T., 2015 – The Permaculture city
- Holmgren D., 2017 – Permaculture: Principles and Pathways eyond Sustainability
- Langford A., 2019 – EcoSocial Design. Using Leadership and Enterprise in Service to Regenerative Living
- Macnamara L., 2012 – People & permaculture
- Mollison B., 1988 – Permaculture: A Designer's Manual
- Nickols F., 2019 – Four categories of goals: Problems & solutions the flip side of the goals grid
- Oliveira L., 2020 – Social permaculture design Osterwalder A. & Pigneur Y., 2010 – Business Model Generation
- Osterwalder A., Pigneur Y., Bernarda g. & Smith A., 2014 – Value Proposition Design
- Ralph N. & Vogel N., 2018 – Kit de herramientas de facilitación
- Ricaud, L., 2015 – Permaculture patterning, a design framework for systemic transformation (Spanda Journal)
- Roland E. & Landua G., 2011 - Las 8 formas de capital, un sistema completo de entendimiento económico
- Rosenberg, M.B., 2015 - Nonviolent Communication: A Language of Life
- Scotti, Antonio - El proceso de diseño en permacultura
- Whitefield P., 2004 – The earth care manual

PÁGINAS WEB

- Permaculture Women's Guild
- Knowledge Base de la Asociación de Permacultura del Reino Unido
- Academia de Permacultura Integral
- Alessandro Ardovini
- Art of Hosting
- Asociación de Permacultura del Reino Unido
- Más Les Vinyes
- Open space world
- Oriol Ferrando
- Planning for Real
- Sergi Caballero
- Sociocracia Práctica

GLOSARIO

DISEÑO Una hoja de ruta o un enfoque estratégico para lograr un objetivo específico.

PROCESO DE DISEÑO La resolución creativa de problemas mediante un ciclo de observación, análisis, diseño y acción, que va desde el concepto inicial hasta la realización y vuelta a la etapa de observación para su evaluación y los ajustes.

ESTRUCTURA O MARCO DE DISEÑO Métodos de diseño que nos guían por el ciclo de proceso de diseño (ej. SADIMET, GOBRADIME....) Las estructuras o marcos de diseño se dividen en varias pasos y nos ayudan a crear un sistema holístico y a no olvidar ningún aspecto por el camino.

PASO Etapa dentro de la estructura o marco de diseño. Los detalles de cada etapa variarán según el tipo de diseño y se apoyaran en distintas herramientas que facilitarán el entendimiento del sistema global.

HERRAMIENTA Técnica que nos permite observar, analizar, evaluar,... y que nos facilita el estudio de todas las facetas de nuestro diseño.

ÉTICAS DE DISEÑO Base del diseño de permacultura. Las éticas sirven de guías para el uso de estas herramientas de diseño y aseguran su uso adecuado.

PRINCIPIOS DE DISEÑO Conjunto de leyes ecológicas sobre las que apoyarse para diseñar nuestro entorno y nuestro comportamiento en una sociedad sostenible. Proveen diferentes perspectivas para considerar en diferentes niveles de aplicación por lo que son relevantes para nuestra re-organización personal, económica, social y política.

INFORMACIÓN A INCLUIR

ESTRUCTURAS:

- ☑ SADIMET
- ☑ GOBRADIMET
- ☑ CEAP
- ☑ DADI
- ☑ Dragon Dreaming
- ☑ La Rueda - EsEmCueM
- ☑ OVPDI
- ☑ Patrick Whitefield
- ☑ Diseño en Red
- ☑ Indagación apreciativa
- ☑ GROW(ER)

OBJETIVOS:

- ☑ SMARTER
- ☑ Matriz de Objetivos

HERRAMIENTAS:

- ☑ Mapa mental
- ☑ Mapa base
- ☑ Mapa de sombras
- ☑ TOAFE
- ☑ DAFOR
- ☑ PASTE
- ☑ Diagramas de flujo

HERRAMIENTAS:

- ☑ Topografía
- ☑ Microclimas
- ☑ Composición del suelo
- ☑ Sueño-Visión
- ☑ Cuestionario para clientes
- ☑ Lenguaje de patrones
- ☑ Apreciación rural rápida
- ☑ Planificando de verdad
- ☑ Análisis de sectores
- ☑ Análisis de zonas
- ☑ Entradas y salidas
- ☑ Máximo uso
- ☑ Asociación aleatoria
- ☑ Red de conexiones
- ☑ PMI
- ☑ FODA (SWOT)
- ☑ Exclusión de McHarg
- ☑ Análisis de huella ecológica
- ☑ Elementos y funciones
- ☑ Diario de Biorritmos
- ☑ Escala de permanencia
- ☑ Solapamiento de datos
- ☑ Ubicación relativa
- ☑ Deducción de la naturaleza
- ☑ Opciones y decisiones

HERRAMIENTAS:

- ☑ Incremental o en desarrollo
- ☑ Aplicación de los principios
- ☑ Gremios y asociaciones
- ☑ Diseño salvaje
- ☑ Amontonar
- ☑ Maquetas (Planificando de verdad)
- ☑ Esquema de costes
- ☑ Contexto legal
- ☑ Plan de catástrofes
- ☑ 4 preguntas
- ☑ Revisiones
- ☑ Rueda de la vida
- ☑ Test de Myers-Briggs
- ☑ Eneagrama
- ☑ Escala de Yeomans adaptada a lo social
- ☑ SCAMPER
- ☑ Trayectoria de vida
- ☑ Diario Reflexivo
- ☑ Matriz de prioridades de acción
- ☑ Piensa y escucha
- ☑ Análisis PESTEL
- ☑ Análisis de necesidades
- ☑ Malla Receptora de Feedback
- ☑ Análisis de las formas de capita
- ☑ Círculo

HERRAMIENTAS:

- ☑ Metodología del espacio abierto
- ☑ Café Mundial
- ☑ Café Proacción
- ☑ Análisis de las formas de capital
- ☑ Comunicación no violenta
- ☑ Herramientas para dar la voz
- ☑ Diagrama de Venn
- ☑ Contemplanda
- ☑ Sí, y...
- ☑ Seis sombreros para pensar
- ☑ Sunset
- ☑ Lienzo de Modelo de Negocio
- ☑ Lienzo de Modelo de Negocio Quarta Vista
- ☑ Proposición de Valor
- ☑ Kanban
- ☑ SCRUM
- ☑ Modelo Integral de Ken Wilber
- ☑ Marco lógico
- ☑ Cuadro de Mando Integral
- ☑ OKR
- ☑ Análisis de Nicho
- ☑ Sociocracia
- ☑ Organización horizontal
- ☑ Contexto holístico

1a CRIBA DE IMPRENTAS

IMPRENTA	LOCALIDAD	LUGAR DE FABRICACIÓN	DISTANCIA (KM)	TAMAÑO EMPRESA	PLAZO	PAPEL FSC	TINTAS ECOLÓGICAS	INTERESANTE	FORMATOS DISPONIBLES	ESPECIALISTAS EN CARTAS Y JUEGOS DE MESA
Print Europe	Mundolsheim	Francia	1 250km	++	> 5 días	-	-	-	Formato personalizado	Sí
Lor Numérique	Pulnoy	Francia	1 100km	+	-	Sí	Sí	-	Formato personalizado	Sí
Cartamundi	Levallois-Perret	Francia	800km	+++++	-	-	-	-	Formatos tradicionales	Sí
Imprimerie Villière	Beaumont	Francia	915km	+++	-	Sí	Sí	Compensación Carbono	No tienen modelo especifico de baraja de cartas	No
Natura Print	Valencia	España	600km	++	rápido	Sí	Sí	-	No tienen modelo especifico de baraja de cartas	No
Pinbro Games	Malaga	España	1 000km	+	rápido	Sí	-	Subvención por contratación de personas desempleadas	Formato personalizado	Sí
Liceo Gráfico	Granada	España	900km	-	-	-	-	-	Póker, naipe (no hay formato maxi)	Sí
Mi baraja	Madrid	España	470km	-	4-6 semanas	-	-	A partir de 200 barajas	Formato personalizado	Sí
DFS +	Aix-en-Provence	Francia	700km	+	rápido	-	-	Tiradas pequeñas	Formato personalizado	Sí
Jeux de carte personnalisé	-	Francia	-	-	rápido	Sí	-	-	Formato personalizado	Sí
Gráficas Juaristi	Deba	Euskadi	60km	+	-	-	-	Energía solar y otras medidas	No tienen modelo especifico de baraja de cartas	No
Martiarena	Azkoitia	Euskadi	70km	+	rápido	-	-	-	No tienen modelo especifico de baraja de cartas	No
Gráficas San Martín	Beasain	Euskadi	60km	+	rápido	-	-	-	No tienen modelo especifico de baraja de cartas	No
Open-Print	Hendaia	Euskadi	0km	+	rápido	-	-	Label Imprim'vert	-	-
Transkrit	Pasaia	Euskadi	13km	+	rápido	Sí	-	Label Imprim'vert	-	

Evaluar la información

DAFO

FORTALEZAS

- Se me da bien sintetizar la información
- Habilidades en diseño gráfico
- Capacidad de investigar, buscar la información y analizarla rápidamente

OPORTUNIDADES

- Mucha información disponible en libros e internet
- Red de apoyo, tutora y demás miembros de la Academia a los que puedo preguntar dudas y pedir explicaciones

DEBILIDADES

- Falta de tiempo
- Todavía no tengo hecha mi empresa ni mi página web para poder compartir mis recursos
- Todavía no he usado todas las herramientas y no tengo ejemplos para todas

AMENAZAS

- Información muy diseminada
- Poca información en castellano
- La tonelada de herramientas que existen

ESTRATEGIAS A SEGUIR

FALTA DE TIEMPO	→ Hacer una lista de la información que quiero incluir y no salir de ella → En vez de romperme la cabeza, no dudar en recurrir al grupo de apoyo, tutora, demás miembros de la Academia si necesito ayuda para entender una de ellas
PÁGINA WEB SIN HACER	→ Empezar la difusión desde el drive de la Academia → Subir el diseño de la creación de mi microempresa y de mi página web en mi lista de prioridades
NO HE USADO TODAS LAS HERRAMIENTAS	→ Ir actualizando el documento a medida que voy usando las herramientas → Recurrir al grupo de apoyo, tutora, demás miembros de la Academia si necesito ayuda para entender una de ellas
INFORMACIÓN MUY DISEMINADA	→ Juntar toda la información en un único documento
POCA INFORMACIÓN EN CASTELLANO	→ Traducir la información necesaria → Producir el recurso en castellano, francés, euskera e ingles (idiomas que domino) → Pedir ayuda al círculo de traducción de CoLab para traducirlo a otros idiomas
TONELADA DE HERRAMIENTAS	→ Hacer una lista de la información que quiero incluir y no salir de ella

CLASIFICACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS

	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS	DISEÑO	EVALUACIÓN	COMUNICACIÓN/DECISIÓN
DISEÑOS DE LUGARES	Mapa mental Mapa base Mapa de sombras TOAFE DAFOR PASTE Topografía Microclimas Composición del suelo Sueño-Visión Cuestionario para clientes Lenguaje de patrones Apreciación rural rápida Planificando de verdad	Análisis de sectores Análisis de zonas Entradas y salidas Máximo uso Asociación aleatoria Red de conexiones PMI DAFO (SWOT) Exclusión de McHarg Análisis de huella ecológica Elementos y funciones Escala de permanencia Matriz de prioridades de acción	Solapamiento de datos Ubicación relativa Deducción de la naturaleza Opciones y decisiones Diagramas de flujo Incremental o en desarrollo Aplicación de los principios Gremios y asociaciones Diseño salvaje Amontonar Maquetas (Planificando de verdad) Esquema de costes Contexto legal Plan de catástrofes	PMI DAFO (SWOT) 4 preguntas Revisiones	Cuestionario para clientes
DISEÑOS SOCIALES	Mapa mental Sueño-Visión Lenguaje de patrones Apreciación rural rápida Planificando de verdad Rueda de la vida Test de Myers Briggs Eneagrama Trayectoria de vida Diario de biorritmos Diario reflexivo Modelo Integral de Ken Wilber	Análisis de sectores Análisis de zonas PMI DAFO (SWOT) Escala de permanencia Exclusión de McHarg SCAMPER Matriz de Acción Prioritaria Mariz de Eisenhower Análisis de las formas de capital Diagrama de Venn Análisis PESTEL Cuadro de Mando Integral Análisis de Nicho Enfoque de Marco Lógico Análisis de las Necesidades	Opciones y decisiones Diagramas de flujo Incremental o en desarrollo Aplicación de los principios Gremios y asociaciones Diseño salvaje Amontonar funciones Esquema de costes Propuesta de Valor SCRUM Kanban Lienzo de Modelo de Negocio Lienzo de Modelo de Negocio Quarta Vista OKR Sociocracia Organización horizontal	PMI DAFO (SWOT) 4 preguntas Revisiones SCAMPER Rueda de la vida Malla Receptora de Feedback	Piensa y escucha Círculo Café Mundial Tecnología del Espacio Abierto Café Proacción Indagación Apreciativa Comunicación no violenta Formación grupos igualitarios Sociocracia Herramientas para dar la voz Pecera Ludificación Agile Inception Contemplanda Temores y Esperanzas “Sí, y...” Sunset Seis Sombreros para Pensar Contexto holístico

ZONAS DE INFLUENCIA

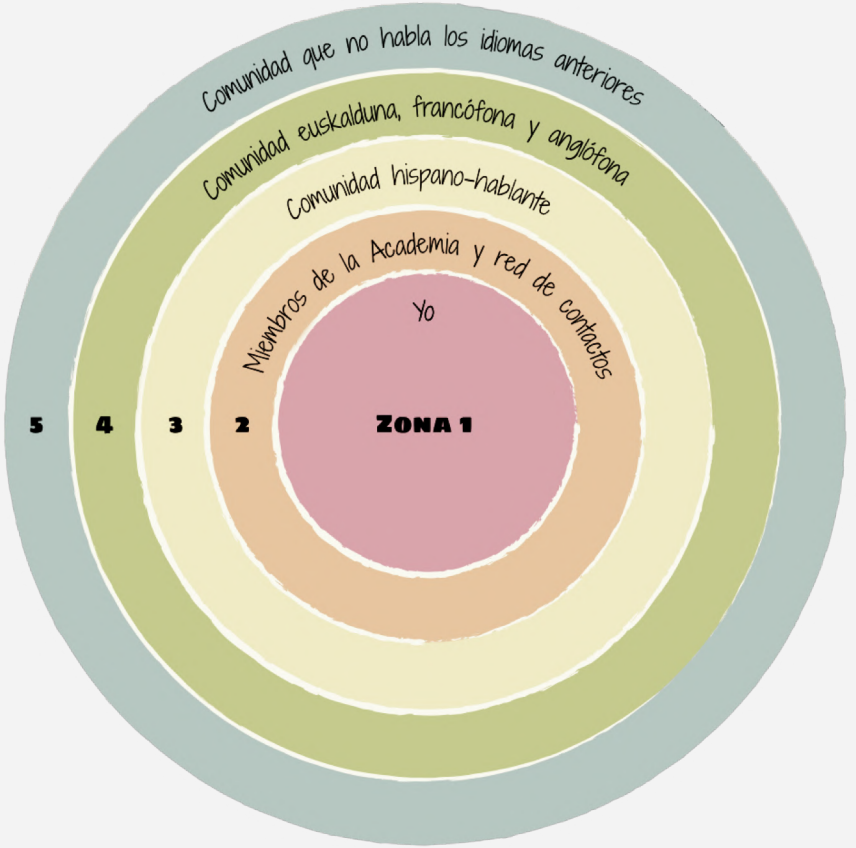
ZONA 1: Yo, la diseñadora

ZONA 2: Miembros de la Academia y red de contactos hispano-hablantes. Subiendo el documento en el drive de la Academia.

ZONA 3: Comunidad hispano-hablante. Cuando cuelgue el documento en mi página web.

ZONA 4: Comunidad euskalduna, francófona y anglófona. Cuando traduzca el documento a las lenguas que conozco.

ZONA 5: Comunidad que no habla los idiomas anteriores. Estas son las comunidades a las que yo no puedo influir directamente. Necesitaría servicios externos de traducción.

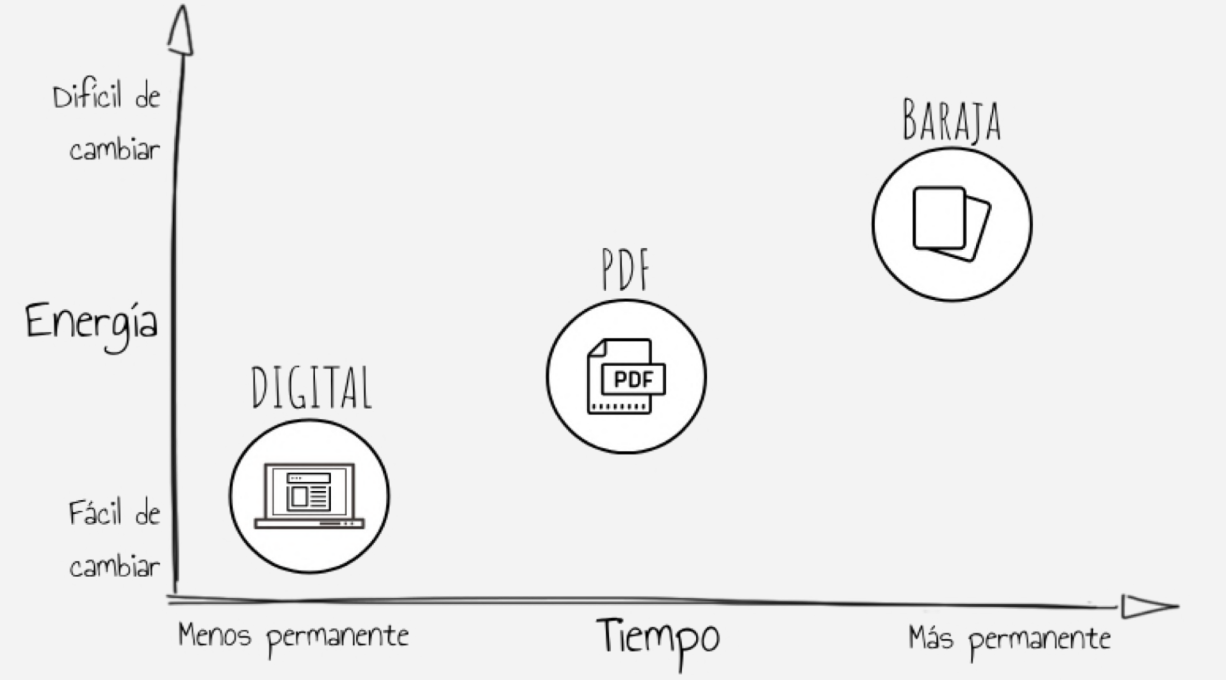


Clasificación por zonas de influencia

FORMATO DEL DOCUMENTO

	POSITIVO	MEJORABLE	INTERESANTE
PDF	Simple Relativamente rápido de preparar Fichero ocupa poco espacio Fácil de imprimir Fácil de colgar y de mandar Fácil de añadir modificaciones	No muy práctico a la hora de trabajar en grupo Menos intuitivo	Profundizar mis conocimientos Tener un único documento que sintetice todas estas herramientas y que me ayudará a elegir las más adaptadas al diseño y a mi persona
DIGITAL	Simple Mayor visibilidad Con un buen SEO, puede aportar tráfico a mi página web	Difícil de imprimir Más espacio ocupado en el servidor	Añadiría contenido visual y didáctico a mi página web
BARAJA	Práctico Lúdico Más intuitivo Ideal para el trabajo en grupo/talleres	Más tiempo de maquetación Menos práctico cuando trabajamos delante del ordenador	Se podría ofrecer gratis el pdf en blanco y negro de las cartas e imprimir unas cuantas barajas en color para contribuir a mi sustento justo

ESCALA DE PERMANENCIA



Escala de permanencia de los distintos formatos de recurso

DIGITAL

Cuando la web esté lista, es muy fácil crear fichas de las distintas herramientas, pero al no tener un formato físico, este formato es menos permanente.

PDF

Realizar un .pdf tampoco supone mucha energía, pero hay que asegurarse de subir las actualizaciones del fichero cada vez que se hace un cambio. Este formato es más fácil de imprimir, o sea que es más permanente.

BARAJA

La maquetación de la baraja exigirá mucha más energía, pero al tener un formato físico, es el formato más permanente.

FORMATO DEL TOOLKIT

¿Qué haría falta para que sea fácil y agradable de usar, individualmente y en grupo?

BARAJA DE CARTAS

una herramienta por carta

una imagen delante para que sea muy visual, y el texto atrás

un código de colores/símbolos para la categoría (terreno, individuo, social)

un código para el uso (observación, análisis, diseño, evaluación, comunicación y decisión)

descripción en la parte trasera

2ª CRIBA DE IMPRENTAS

Presupuestos para imprimir barajas de 100 cartas de 105mm x 148mm con impresión doble cara y el estuche personalizado

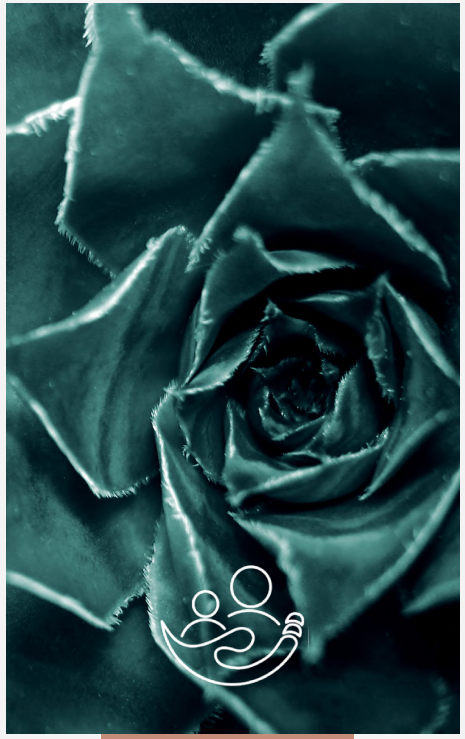
IMPRENTA	DISTANCIA (KM)	TAMAÑO EMPRESA	PLAZO OFICIAL	PAPEL FSC	TINTAS ECOLÓGICAS	INTERESANTE	FORMATO	TIEMPO DE IMPRESIÓN	CANTIDAD MÍNIMA	PRECIO CON IVA Y ENVÍO	PRECIO UNITARIO
Print Europe	1 250km	++	> 5 días	-	-	-	105mm X148mm	8 días laborales	10	570euros (18ud.)	31,70 euros
Lor Numérique	1 100km	+	-	Sí	Sí	-	-	-	6	NINGUNA RESPUESTA	-
Pinbro Games	1 000km	+	rápido	Sí	-	Subvención por contratación de personas desempleadas	105mm X148mm	-	-	43 euros (1 ud.) 215 euros (10 ud.)	43 euros / 21,50 euros si 10 unidades
Mi baraja	470km	-	4-6 semanas	-	-	A partir de 200 barajas	-	-	-	NINGUNA RESPUESTA	-
DFS +	700km	+	rápido	-	-	Tiradas pequeñas	105mm X148mm	-	-	546,60 euros (10 ud.)	54,66 euros si 10 unidades
Gráficas Juaristi	60km	+	rápido	-	-	Energía solar y otras medidas	-	-	-	NINGUNA RESPUESTA	-
Martiarena	70km	+	rápido	-	-	-	105mm X148mm	-	no	55,20 euros (1 ud.) 131,35euros (10 ud.) 202,45euros (20ud.)	13,14 euros si 10 unidades
Gráficas San Martín	60km	+	rápido	-	-	-	NO PUEDEN HACER LOS ESTUCHES!				
Open-Print	0km	+	rápido	-	-	Label Imprim'Vert	-	-	-	NINGUNA RESPUESTA	
Transkrit	13km	+	rápido	Sí	-	-	-	-	-	NINGUNA RESPUESTA	

Aplicar los principios y generar un diseño

ÉTICAS

REDUCCIÓN DE LA HUELLA ECOLÓGICA

Programas Open Source, Servidores éticos, Imprentas sostenibles



CUIDADO DE MI PERSONA Y DE MI APRENDIZAJE

RECURSO ABIERTO Y GRATUITO

Primero en castellano, y más adelante en francés, inglés y euskera

PRINCIPIOS

Respondiendo a la necesidad que he observado

Almacenando toda la energía y el tiempo en un único documento

Aprendiendo herramientas nuevas

Retroalimentendando gracias a la colaboración y realizando ajustes

Usando y valorando los conocimientos existentes y usando alternativas éticas

No tirando mis apuntes a la basura y compartiéndolos con las demás

Creando un esqueleto general e ir detallando poco a poco

Integrando todo en un documento

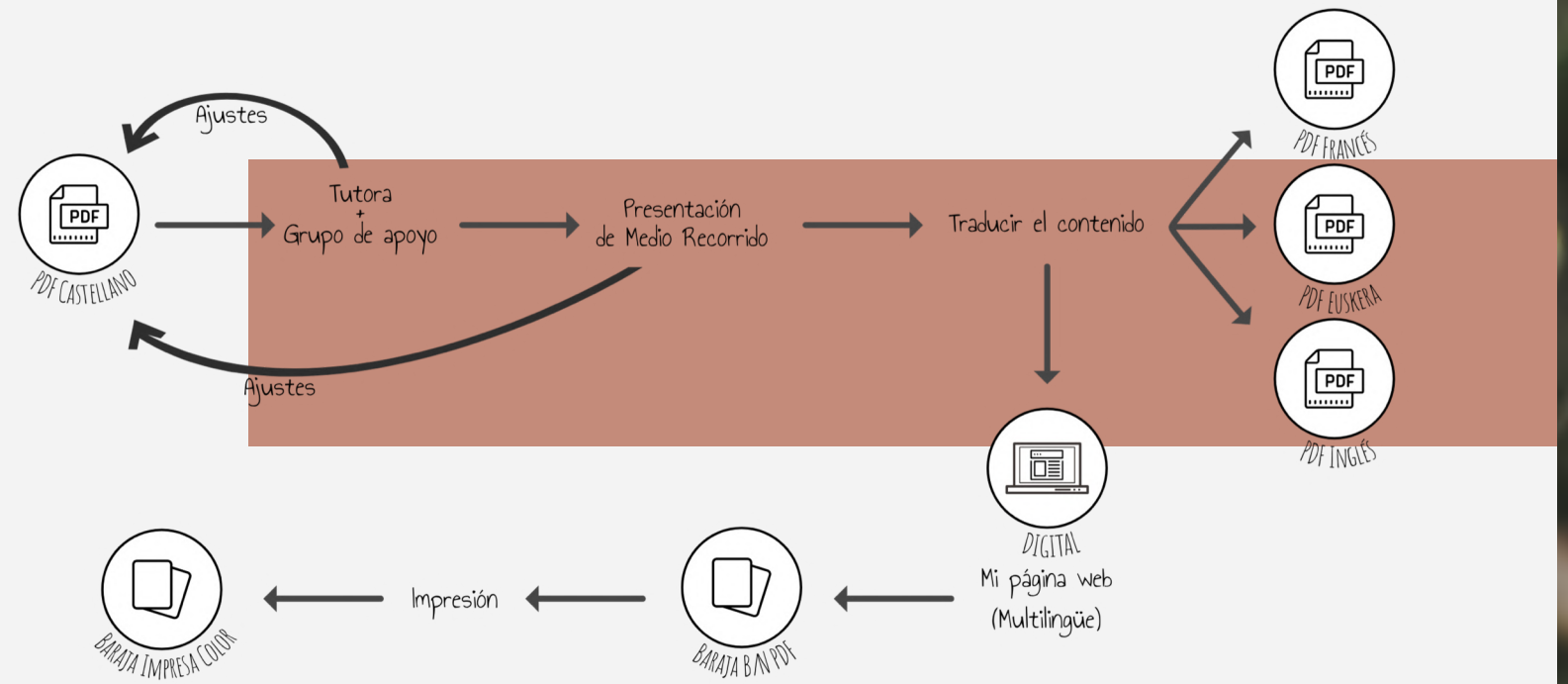
Tomando el tiempo de realizar el trabajo para aumentar su rendimiento (mi aprendizaje y el de las demás)

Aprendiendo a usar una gran variedad de herramientas

Trabajando al borde de mi zona de confort

Respondiendo a mi problemática con creatividad

PLAN DE DIFUSIÓN



Plan de difusión

FICHEROS .PDF

DISEÑO DE LUGARES

Estructuras de Diseño
Objetivos
Lugares físicos

DISEÑOS SOCIALES

Paisaje Interior
Grupos de personas
Empresas

MICROEMPRESA Y PÁGINA WEB

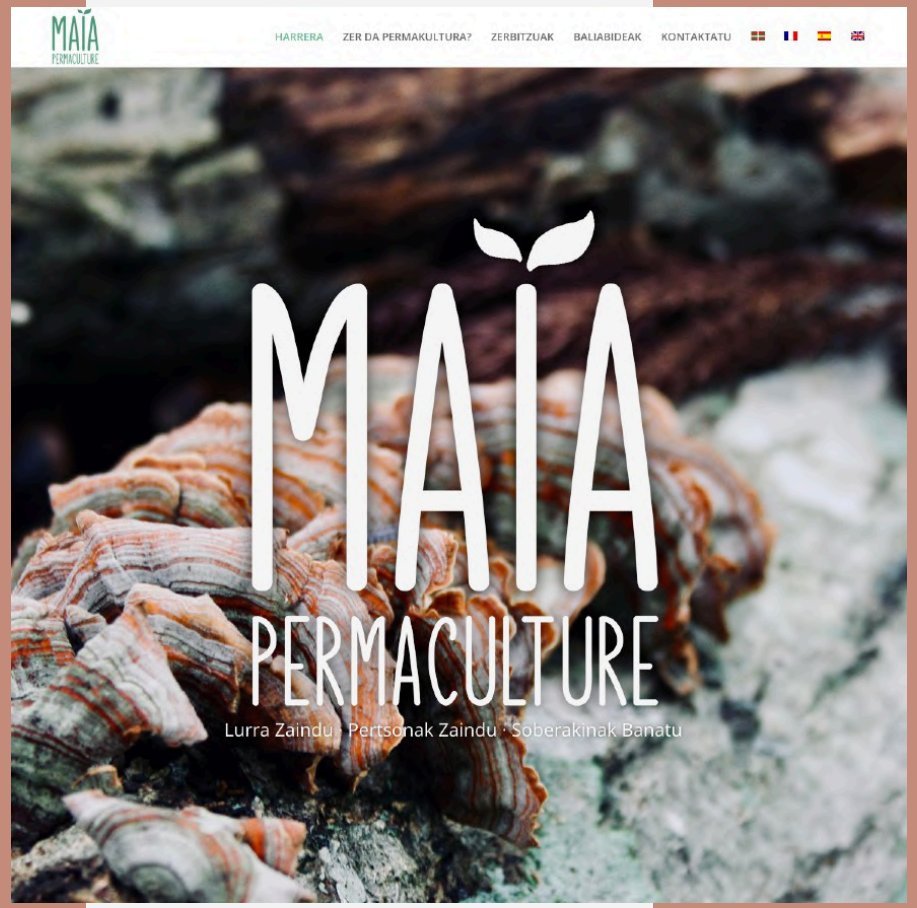
Amontonar Funciones
Integrar Más que Segregar

IDIOMAS

Castellano
Euskera
Francés
Inglés

SIGUIENDO LAS ÉTICAS

Alojamiento y servidores cercanos, éticos y que usan energías renovables



FUNCIONES

- Web profesional para ofrecer servicios de diseño, acompañamiento y de sensibilización
- Tarjeta de visita para darme a conocer
- Portfolio de diplomatura
- Medio para compartir recursos educativos y participar a la diseminación de la permacultura (infografías y manuales)

BARAJA DE CARTAS

LÚDICO

TRABAJO EN GRUPO

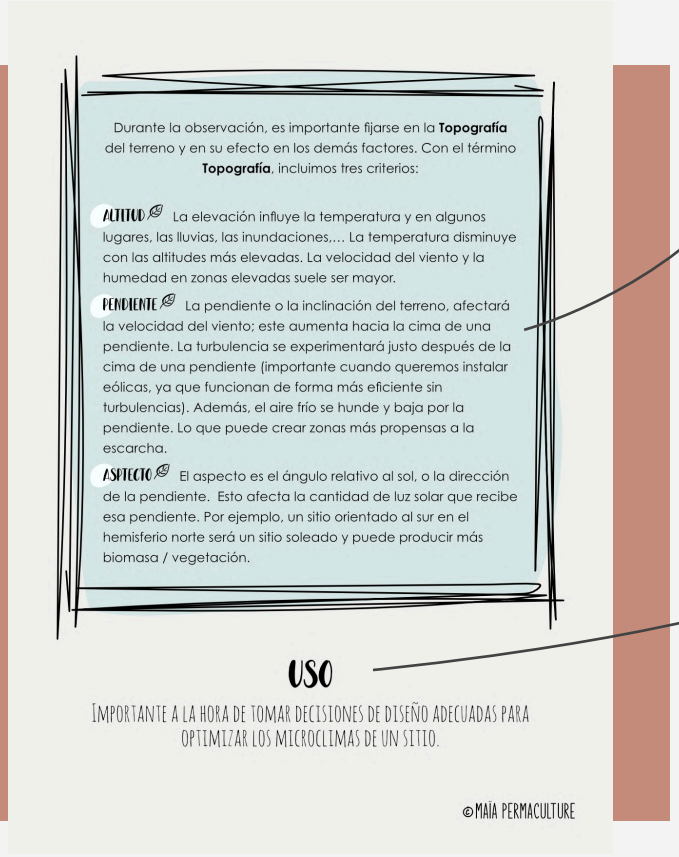
INTUITIVO

Código de colores/símbolos para la categoría (terreno, individuo, social)

Una herramienta por carta

Representación gráfica

Código para el uso (observación, análisis, diseño, evaluación, comunicación y decisión)



Descripción de la herramienta

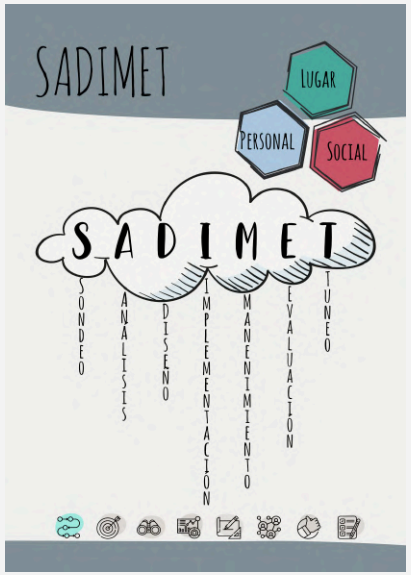
Usos más comunes

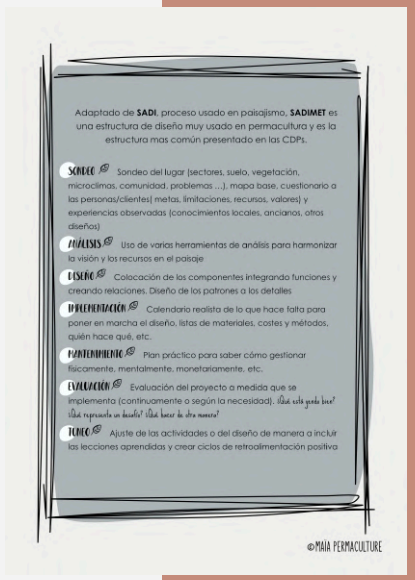
BARAJA DE CARTAS

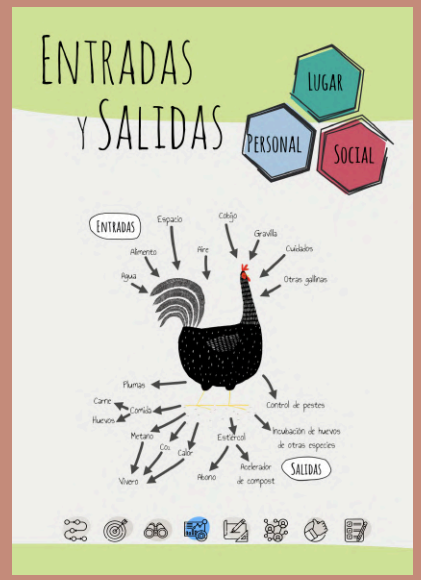
LÚDICO

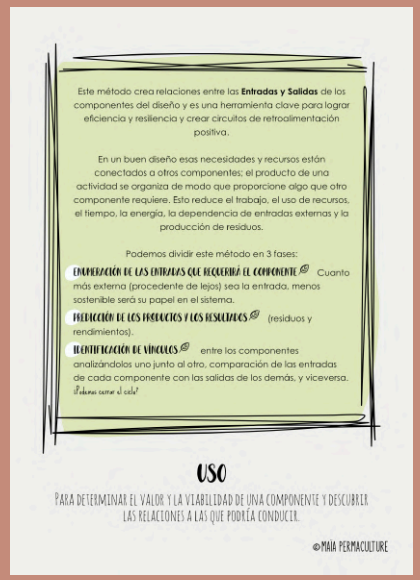
TRABAJO EN GRUPO

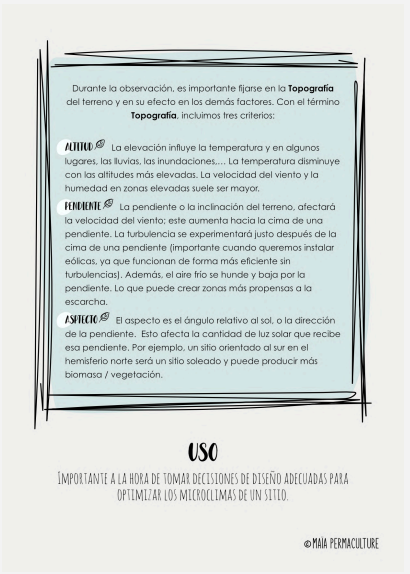
INTUITIVO





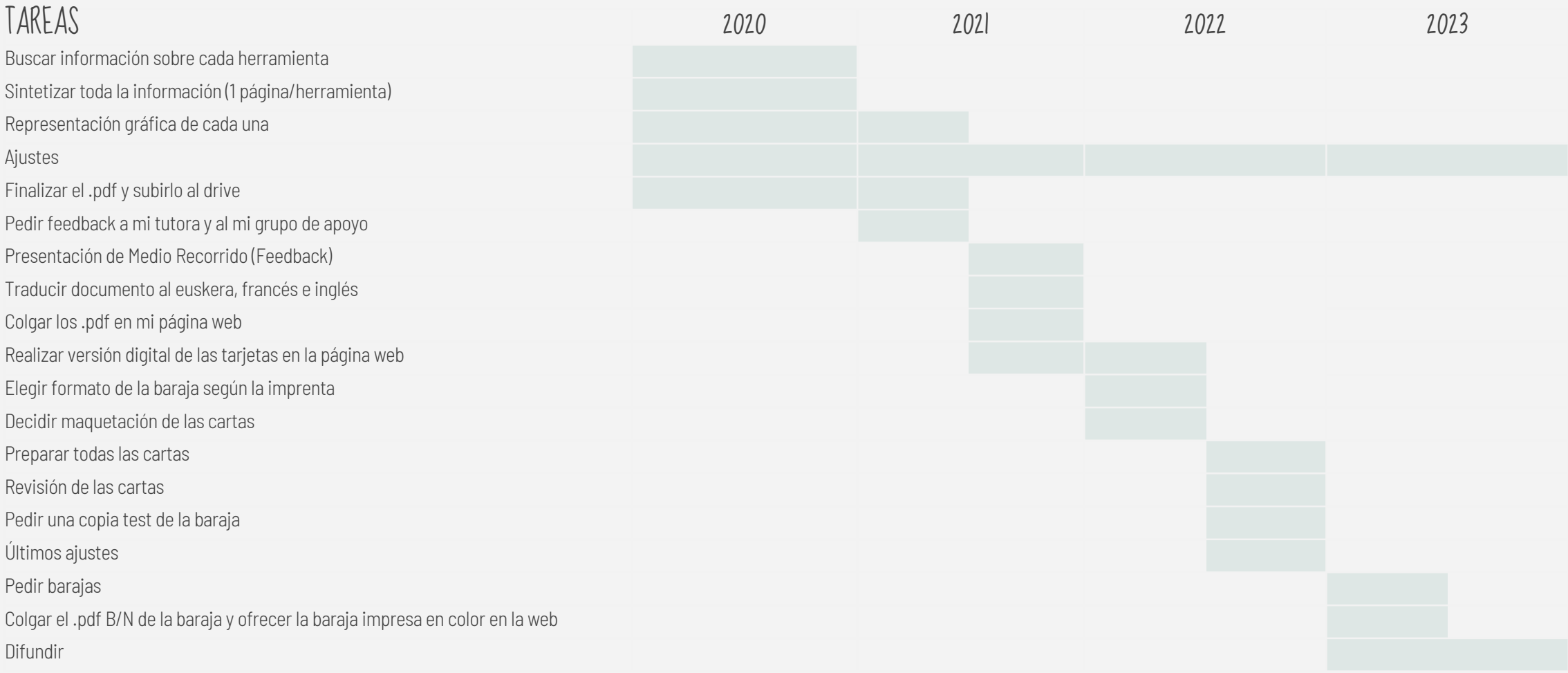






Planificar la puesta en marcha

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN 1 - Otoño 2020



MANTENIMIENTO

PLAN DE MANTENIMIENTO

Seguir informándome, leyendo libros, revistas....

Añadir herramientas nuevas que vaya descubriendo o que me sugieran

Asegurarme de que los enlaces hacia los ficheros no estén rotos

Asegurarme de actualizar todos los ficheros cuando realice algún cambio

Mantenimiento rutinario de la página web

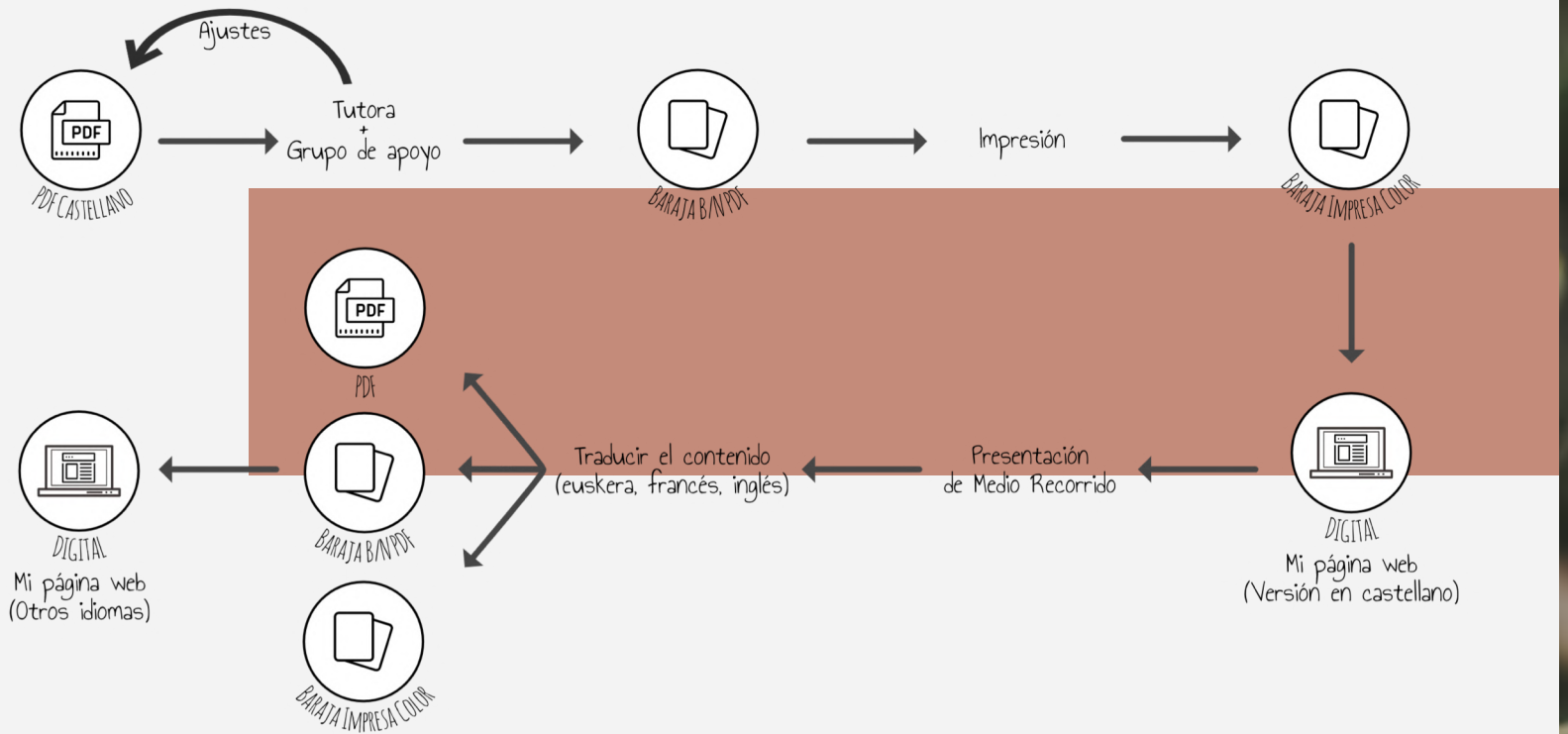
Difusión del recurso en medios sociales

Ocuparme de los pedidos (si los hay)

Mandar a reimpresión si funciona

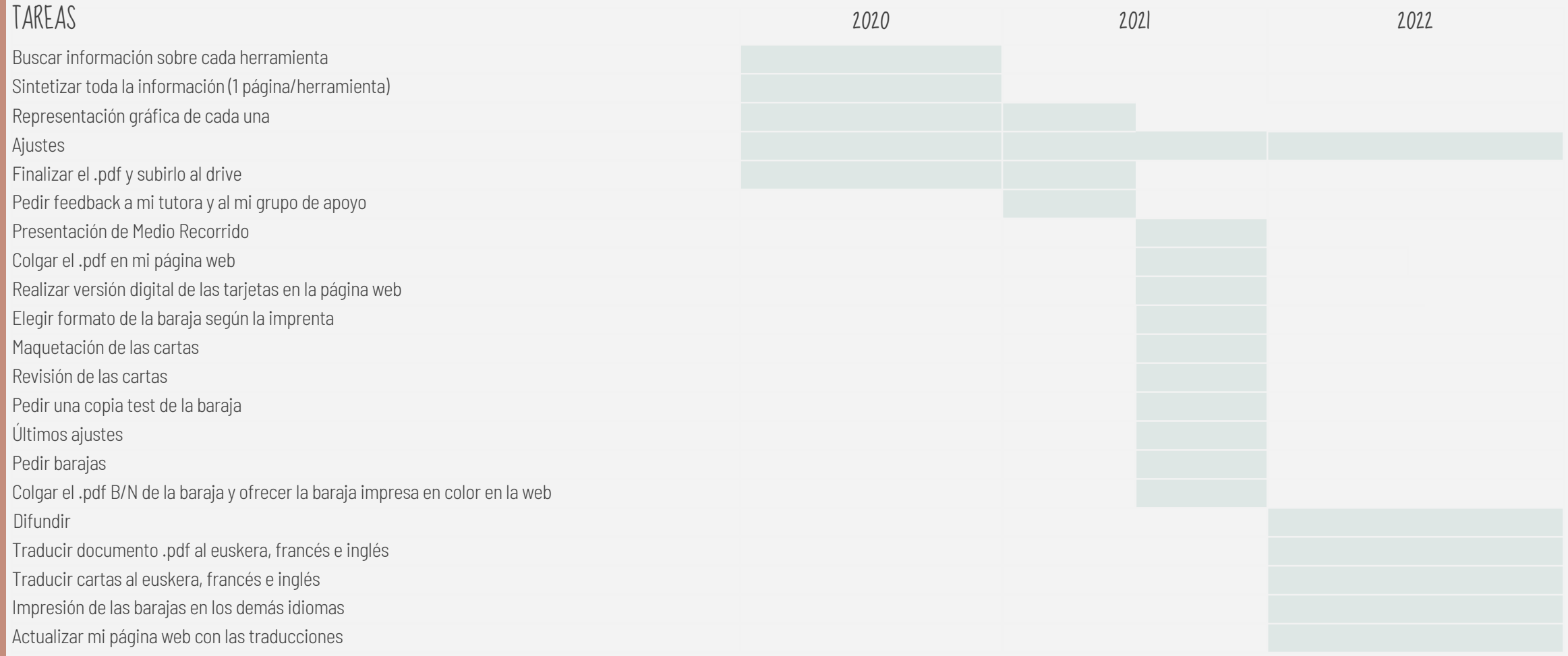
Evaluaciones y Ajustes

PLAN DE DIFUSIÓN 2 - Abril 2021



Plan de difusión 2.0 (Abril 2021)

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN 2 - Abril 2021



COSTES INICIALES WEB

Soluciones Lentas y Pequeñas
Usar y Valorar los Recursos

	COSTE
DOMAIN.COM	
Registro del dominio + Protección + Privacidad (2 años)	27,80€
Wordpress Starter (3,75 $/mes durante 2 años)	87,90€
INFOMANIAK	
Transferencia del dominio desde domain.com + Alojamiento web con Wordpress (1 año)	78,90€
Certificado SSL	67,50€
Alojamiento de 5 cuentas de email	18,00€
WPML	
Multilingual CMS (1 año, válido para 3 páginas web)	70,15€
OTROS PLUGINS	
Advanced noCaptcha, Google XML sitemap generator, Instant images, Real Simple SSL, SiteKit by Google, Updraft plus, W3 Total Cache, Yoast SEO	0,00€
TOTAL	**350,25€**

OTROS GASTOS FIJOS - Maïa Permaculture

	COSTE ANUAL
AIRTABLE (Aplicación de base de datos)	
Airtable Plus	87,90€
GRAVIT DESIGNER (Dibujo vectorial)	
Gravit Designer PRO	35,99€
LAN-EKO (Espacio de Co-working)	
Tarifa Creación de empresa	60,00€
CRÉDIT COOPÉRATIF (Banca Ética)	
Cuenta profesional + tarjeta	162,00€
URSAAF (Estatus de microempresa)	
Inmatriculación	0,00€
Cotización social mínima (enfermedad, jubilación, invalididez)	1 000,00€
IVA (si volumen de negocios < 32 600€)	0,00€
TOTAL	**1 345,89€**

PMI DE EVALUACIÓN - Diciembre 2021

POSITIVO

Este proceso me ha permitido **aprender un montón de herramientas y métodos**, y me siento mucho más capacitada a la hora de usarlas en mis diseños

El .pdf ha recibido una **buena acogida** tanto de mi tutora como de las demás diplomandas en mi grupo de apoyo

Un feedback que he recibido en el grupo de apoyo es que el .pdf ya es una **buena herramienta autosuficiente**, y que igual no hace falta tomarse el trabajo de hacer la baraja

Mi **página web estaba lista** para mi llegada a Euskadi

He aprendido a usar el programa **Affinity Designer** para la maquetación de la baraja de cartas, lo que acelera el proceso de diseño de las cartas

Sigo **en los tiempos** de mi plan de implementación

MEJORABLE

Los documentos están más o menos acabados desde hace más de seis meses, pero **todavía no los tengo en la web**, porque quería sacarlos a la vez que la baraja de cartas

Perdí un poco de dinero a la compra del dominio internet por querer hacerlo demasiado rápido y sin pensarlo bien (miedo de perder el dominio www.maiapermaculture.com)

Aún teniendo el programa adecuado para la maquetación de la baraja, el diseño sigue tomando **mucho tiempo**

El **precio de impresión** de las barajas en pequeñas cantidades es muy alto, y subiría mucho el precio final si quiero que su venta tenga un impacto en mi sustento justo

El diseño se está alargando mucho y **necesito ver un final**

INTERESANTE

Las **imprentas** que usan papel FSC y tintas vegetales se encuentran más lejos (no participación a la economía local, y más emisiones de gases de efecto invernadero) y las imprentas más cercanas no tienen plan medioambiental (uso de papel y tintas ordinarias)

AJUSTES

Simple es Mejor

COLGAR LOS PDF

Disponibles en la Web y en el Drive de la Academia

LIGEROS CAMBIOS A LOS PDF

Impresión en formato de tarjetas A5

TEST

TPT en Vidália con Alfred Decker y Candela Vargas

AJUSTES - CREACIÓN DE TARJETAS

PATRICK WHITEFIELD

En su libro The Earth Care Manual, Patrick Whitefield define una estructura de diseño que es muy útil para proyectos físicos.

Fase Receptiva

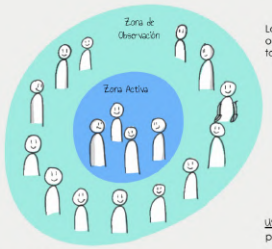
- MAPA BASE: Incluye toda la información recogida *in situ*.
- SONDEO DEL LUGAR: Sectores, suelo, vegetación, microclimas, comunidad, problemas, etc.
- CUESTIONARIO: Información sobre las personas involucradas en el proyecto, visión, objetivos, etc.

Fase Activa

- EVALUACIÓN: Análisis del proyecto usando la amplia gama de herramientas analíticas disponible.
- PROPUESTA DE DISEÑO: Concepto, diseño final e implementación.
- RE-EVALUACIÓN: Mantenimiento, evaluación y ajustes.

Proceso de Diseño de Patrick Whitefield

PECERA



Dinámica de la pecera

La dinámica de la **Pecera** es muy práctica en grupos grandes y ofrece la oportunidad a las personas participantes de escuchar y observar, así como también unirse a la discusión de manera flexible.

- Formar un círculo con sillas.
- Colocar unas cuantas sillas en el centro del círculo (unas cinco o seis).
- Algunas de las personas participantes se sientan en las sillas del centro del círculo para que discuten sobre la temática, pero dejan vacía una de las sillas.
- Las demás personas se sientan en las sillas del círculo externo y escuchan la discusión.
- Mientras se lleva a cabo la discusión cualquiera que esté en el círculo externo puede ocupar la silla vacía en el centro para adherirse a la discusión. Cuando eso ocurre una de las personas en el centro debe salirse de forma voluntaria y unirse al círculo externo.

USO: Para generar ideas, y evitar escaladas en conversaciones sobre temas problemáticos donde la situación se podría descontrolar.

"SI, Y..."

La técnica del **"Sí, y..."** es una de las técnicas más usadas en improvisación. Este método sigue el principio de aceptación y permite elaborar sobre la realidad que se ha construido. De esta manera, la técnica del **"Sí, y..."** favorece un patrón de abundancia, en lugar del patrón de escasez del "Sí, pero...", ya que el "Sí, pero..." sugiere que no estamos de acuerdo con la persona o que nuestra idea es mejor.

Durante el proceso de visualización:

- PASO 1: Una primera persona presenta su idea.
- PASO 2: La siguiente comienza **"Sí, y..."** y agrega su idea.
- PASO 3: Podemos continuar agregando ideas, hasta que hayamos construido un plan complejo.

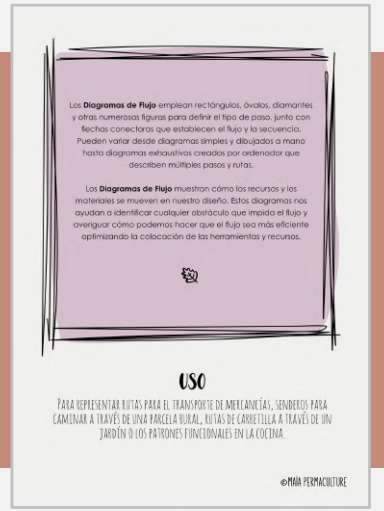
USO: Para sesiones de visualización, generar ideas.

FEEDBACK DESPUÉS DEL TPT

¡ÉXITO!

Las tarjetas tuvieron muy buena acogida

Varias personas me pidieron el link de mi página web para descargarse el recurso



PERO...

Para mi, no son lo suficientemente visuales y escuetas

El formato de baraja de cartas sería mucho más adecuado como herramienta dinámica durante formaciones

CUIDADO DE LA PERSONA

Seguiré adelante con el proyecto de baraja de cartas, pero escuchando mis necesidades y mis límites

PAUSA

EVALUACIÓN

La elaboración de este diseño ha sido un proceso muy largo que me ha permitido abrir el espectro de conocimientos adquiridos durante mi PDC y aprender muchas herramientas y métodos para desarrollarme de manera positiva como permacultura.

EVALUACIÓN

Este proceso me ha permitido:

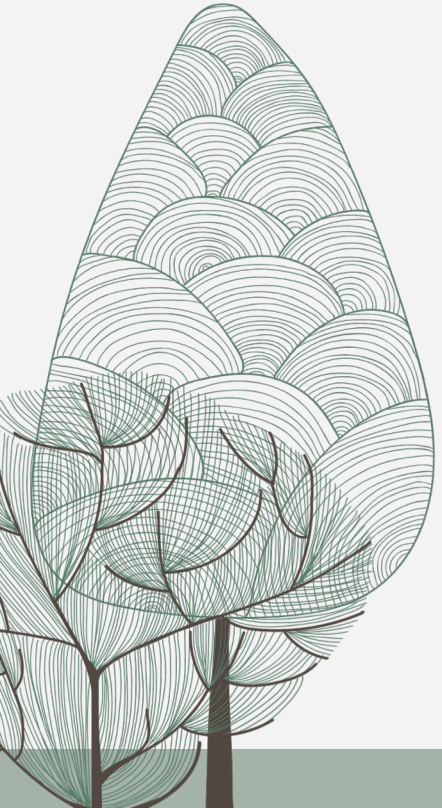
CUIDAR LA TIERRA

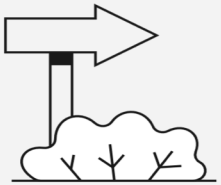
CUIDAR DE MI PERSONA

HACER PRUEBA DE SIMETRÍA Y RECIPROCIDAD

DISEÑO#3

Y AHORA... ¿QUÉ?





PMR

Encuentro Orduña AcaPI

02/22

06/22

CERRANDO CAPÍTULO

Acabar Diseños CoLab y Munhoa

DISEÑO #10

Acabado de aquí al otoño

09/22

10/22

ACREDITACIÓN

Encuentro virtual Equinocio de Otoño

ESKERRIK ASKO

¿Preguntas?