



ÉTICAS Y PRINCIPIOS DE  
PERMACULTURA

MAÏA  
PERMACULTURE

MAIAPERMACULTURE.COM

# ÉTICAS Y PRINCIPIOS DE PERMACULTURA

La Permacultura es un sistema de diseño para una vida ecológica y sostenible, que se centra en 3 éticas principales:

**Cuidado de la Tierra**  
**Cuidado de las Personas**  
**Reparto Justo**

Existen muchos principios de diseño o, más bien, muchas formas de explicarlos. Pero todos ellos, nos permitirán diseñar y crear sistemas verdaderamente regenerativos.





# ÉTICAS

## Cuidado de la Tierra Cuidado de las Personas Reparto Justo

Estas 3 éticas, que forman la base del diseño en permacultura, se han extraído de la investigación sobre sociedades tradicionales que han existido o que siguen existiendo en relativo equilibrio con su entorno.

Esto no significa que, en nuestra transición hacia un futuro regenerativo, debemos ignorar los avances modernos. Pero tampoco deberíamos menospreciar los valores y conceptos que han demostrado su eficacia durante la historia de la humanidad.



# CUIDADO DE LA TIERRA



# CUIDADO DE LA PERSONA



# REPARTO JUSTO





# PRINCIPIOS

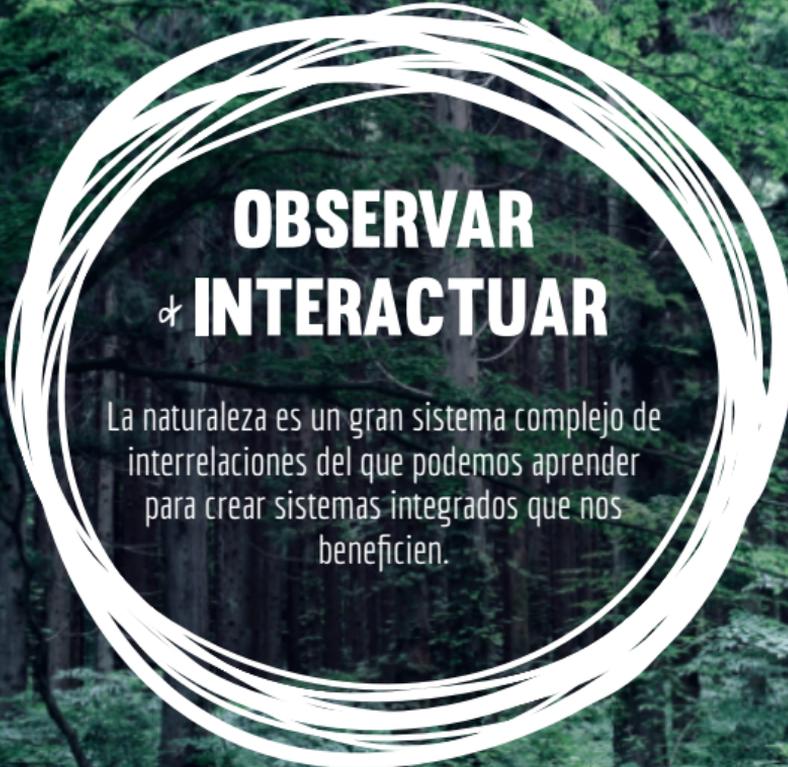
**La permacultura es sinónimo de diseño consciente y ético.**

.

La formulación de los principios de permacultura varía dependiendo del autor, ya que Mollison y Holmgren no desarrollaron un conjunto completo de principios durante su colaboración. Aún así todos esos principios son herramientas que nos guían en nuestros diseños.

Los principios suelen ser fáciles de recordar y gradualmente se vuelven intuitivos, de modo que con la experiencia los aplicamos de forma natural.





# **OBSERVAR** o **INTERACTUAR**

La naturaleza es un gran sistema complejo de interrelaciones del que podemos aprender para crear sistemas integrados que nos benefician.



“La Belleza está  
en los ojos de  
la persona que  
observa.”



# **CAPTAR de ALMACENAR ENERGÍA**

Es necesario idear modos inteligentes y sostenibles para la generación y almacenamiento de recursos que permita el desarrollo de generaciones futuras.



“Seca el pasto  
mientras que  
brilla el sol.”



# OBTENER UN RENDIMIENTO

Los sistemas deben producir frutos que  
garanticen la supervivencia de la comunidad  
aunque sin hipotecar el futuro.



“No puedes  
trabajar con el  
estómago vacío.”



**APLICAR LA  
AUTORREGULACIÓN  
y ACEPTAR LA  
RETROALIMENTACIÓN**

Necesitamos reducir las actividades no apropiadas  
para asegurar que los sistemas continúen  
funcionando bien.



“En cada  
deliberación,  
debemos considerar  
el impacto en la 7<sup>a</sup>  
generación.”

*Kaianerekowa*

— Gran Ley de la Paz de las  
Naciones Iroquesas —



**USAR *o* VALORAR  
LOS SERVICIOS  
*o* LOS RECURSOS  
RENOVABLES**

Hacer el mejor uso posible de la abundancia natural para reducir nuestro comportamiento consumista y nuestra dependencia hacia los recursos no renovables.



“Dejemos que la  
Naturaleza siga  
su curso.”



# DEJAR DE PRODUCIR RESIDUOS

Valorando los recursos disponibles y utilizándolos todos para integrarlos adecuadamente dentro de los ciclos naturales, el concepto de residuo deja de tener sentido.



“Más vale  
prevenir que  
curar.”



# DISEÑO DE LOS PATRONES A LOS DETALLES

Observando la naturaleza y la sociedad, se pueden detectar patrones generales que pueden utilizarse luego como columna vertebral de nuestros diseños, para luego implementarlos en los detalles.



“El árbol no  
deja ver el  
bosque.”

# INTEGRAR MÁS QUE SEGREGAR

Disponiendo los elementos adecuados en sus lugares adecuados, se desarrollan relaciones de cooperación entre los elementos que mejoran y fortalecen el conjunto.



“Muchas manos  
aligeran el  
trabajo.”



# USAR SOLUCIONES LENTAS *o* PEQUEÑAS

Los sistemas lentos y pequeños son más fáciles de mantener que los grandes y rápidos, ya que hacen un mejor uso de los recursos locales y producen resultados duraderos.



“Lento y seguro  
se gana la  
carrera.”



# USAR *o* VALORAR LA DIVERSIDAD

La diversidad reduce la vulnerabilidad a las posibles amenazas y saca partido del entorno único en el que reside.



“No pongas  
todos los  
huevos en la  
misma cesta.”



# USAR LOS BORDES & VALORAR LO MARGINAL

Los bordes son los espacios donde ocurren los eventos más interesantes. Ahí es donde se encuentra el mayor dinamismo y riqueza dentro de la naturaleza.



“No pienses que  
estás en el sendero  
correcto  
sólo porque es un  
camino conocido.”



# USAR + RESPONDER AL CAMBIO CON CREATIVIDAD

Se puede obtener un impacto positivo sobre los cambios inevitables o sobre una visión de futuro observando con atención e interviniendo en el momento oportuno.



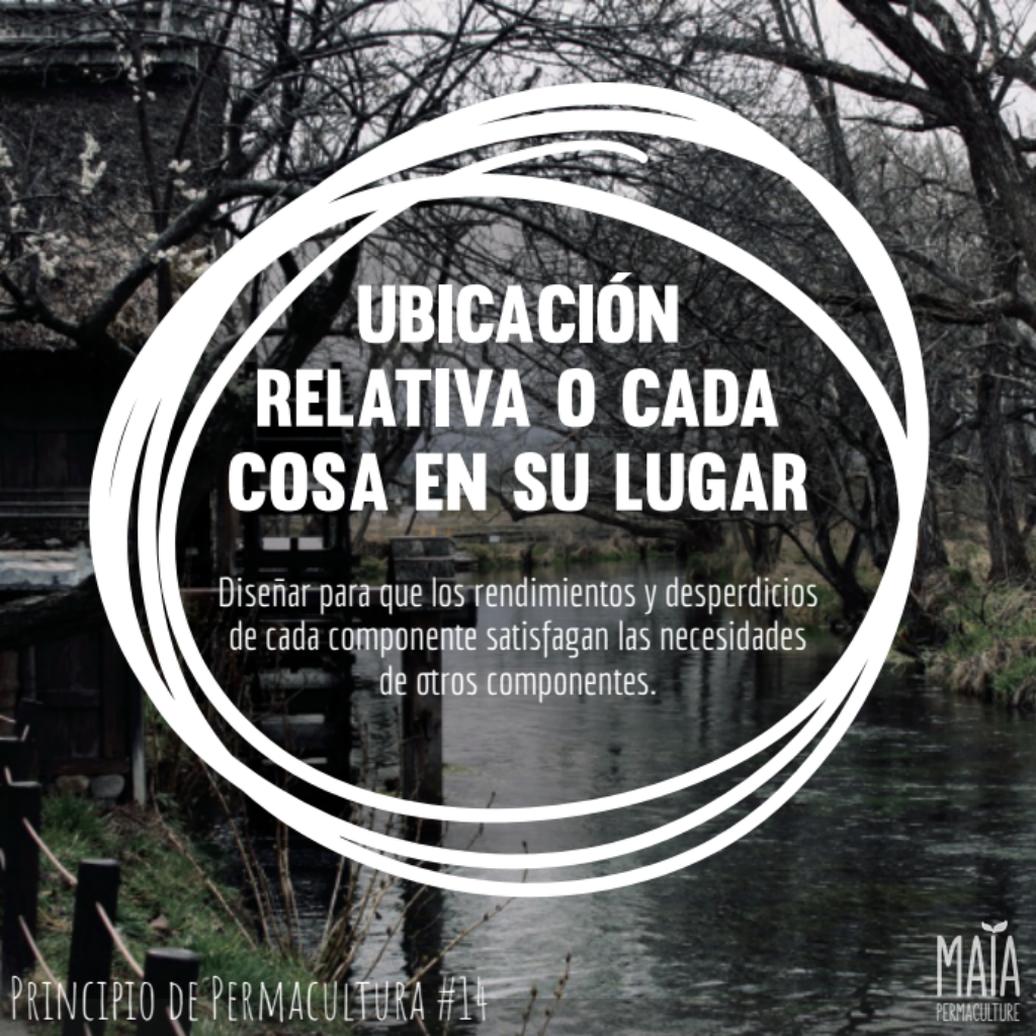
“La visión no es  
ver las cosas  
como son, sino  
como serán.”

# DISEÑAR PARA LA RESILIENCIA

Diseñar para que el sistema sea capaz de resistir a las perturbaciones y reorganizarse y renovarse, para poder retener esencialmente la misma función, estructura y mecanismos de retroalimentación.



“No puedes  
detener las olas,  
pero puedes  
aprender a  
surfear.”



# **UBICACIÓN RELATIVA O CADA COSA EN SU LUGAR**

Diseñar para que los rendimientos y desperdicios de cada componente satisfagan las necesidades de otros componentes.



“Algunos lugares  
son un  
rompecabezas.  
Otros una  
explicación.”



# EL PROBLEMA ES LA SOLUCIÓN

Vincular el elemento problemático a otro,  
de modo que el problema de uno se convierta  
en la solución del otro.



“La bisagra que  
rechina es la  
que consigue el  
aceite.”



**TRABAJAR CON  
LA NATURALEZA, EN  
LUGAR DE CONTRA  
ELLA**

La esencia de la permacultura radica en  
observar e imitar la naturaleza.



“Elige sólo una  
maestra:  
la naturaleza.”



# CADA ELEMENTO REALIZA MUCHAS FUNCIONES

La acumulación de funciones de un elemento  
permitirá que el sistema sea más eficaz.



“El éxito es el  
aprovechamiento  
máximo de las  
habilidades que  
tienes.”



**CADA FUNCIÓN  
IMPORTANTE ESTÁ  
RESPALDADA POR  
VARIOS ELEMENTOS**

Disponer de varios elementos que aseguran una misma función aumenta la resiliencia del sistema frente a las perturbaciones.



“Individualmente,  
somos una gota.  
Juntos, somos un  
océano.”