

DISEINURAKO
EREDU
NATURALAK



MAIAPERMACULTURE.COM

DISEINURAKO EREDU NATURALAK

Eredu naturalak naturan behin eta berriz ikusten ditugun formak dira. Energia eta materia modu sinple eta eraginkorrean nola mugitzen diren erakusten digute. Haiek behatuz eta haiengandik ikasiz, naturarekin batera lan egiten duten sistemak diseinatu ditzakegu.

Karta hauek eredu horietatik inspirazioa hartzeko eta espazioak, harremanak eta prozesuak modu konektatuago, orekatuago eta erresilienteagoan sortzeko gonbidapen bat dira.





ESPIRALA

Kontzentrazioa – Hedapena – Eraginkortasuna



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

ESPIRALA

**Energia erdian zentratzen du eta
pixkanaka kanporantz askatzen du.**

- Sendabelar espirala.
- Orokorretik xehetasunera doazen bideak edo ibilbideak.
- Ur-bilketa egiturak (fluxua moteltzeko harrizko espirala).
- Siple hasten eta urratsez urrats konplexuago bilakatzen diren prozesu hezitzaileak.



MAIA
PENKADETURE

ADARRA

Konexioa – Banaketa – Hierarkia



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

ADARRA

**Energia eta baliabideak enbor
nagusitik adarretara banatzen ditu.**

- Jatorritik helmugara fluxua zuzentzen duten bideak edo ureztatze sistemak diseinatzea.
- Zereginak taldeetan edo proiektuetan banatzea.
- Ur-bilketa sistemak, fluxua gune garrantzitsuetara bideratzen dutenak.
- Tokiko elikagaien banaketa sareak diseinatzea.



MATA
PERMACULTURE

UHINA

Erritmoa – Mugimendua – Jarraitutasuna



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

UHINA

**Energia edo materiaren
mugimendu erritmikoa irudikatzen
du.**

- Sestra-lerroetan oinarritutako terraza-diseinuak.
- Argia edo soinua gidatzen duten eraikuntza berdeko fatxadak edo uhindurak.
- Bileren edo lan-zikloen erritmoa, atsedenaldi erregularrekin.
- Intentsitate eta erlaxazio uneak txandakatzen dituzten hezkuntza-espazioak.

MEANDROA

Jariakortasuna – Leuntasuna – Egokitzaipena



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

MEANDROA

Abiadura motelduz, fluxuaren eta ingurunearen arteko elkarrekintza maximizatzen du.

- Higadura saihestu eta infiltrazioa sustatzen dituzten ur-ibilguen diseinua.
- Ibilaldi motel eta hausnarkorrak sustatzen dituzten bideak.
 - Erabaki aurretik aukera desberdinak aztertzen dituzten prozesuak diseinatzea.
 - Topaketa informalak sustatzen dituzten espazioen diseinuak.

HELIZEA

Hazkuntza – Jarraipena – 3D gunea



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

HELIZEA

**Etengabeko hazkuntza espiralean,
errotazioa eta aitzinamendua
konbinatuz.**

- Espazioa aurrezteko arrapalak edo eskailera kiribilak diseinatzea.
- Azalera maximizatzeke, gorantz biribilean landatutako sistemak.
- Gaiak gero eta maila sakonagoetan errepikatzen dituzten ikaskuntza-prozesuak.
- Goranzko zikloetan eboluzionatzen duten proiektuak planifikatzea.

MATA
PRODUCTIONS

IBILGUA

Fluxua – Norabidea – Mugimendua



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

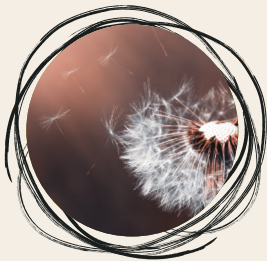
IBILGUA

**Urak, aireak edo energiak jarraitzen
duen bide naturala.**

- Fluxua iturritik helmugara eramaten duten bideak edo ureztatze-sistemak diseinatzea.
- Zereginak talde edo proiektuen artean banatzea.
- Ur-fluxua gun e garrantzitsuetara bideratzen duten ura biltzeko sistemak.
- Jendearen fluxu naturalari jarraitzen dioten bideak diseinatzea.

DISPERSIOA

Hedapena – Argitasuna – Zabalkundea



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

DISPERTSIOA

**Elementuak puntu zentral batetik
bereizten ditu, espazio osoan
banatuz.**

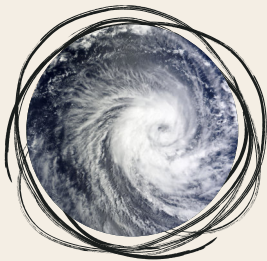
- Haziak airean ereitea.
- Leku zabal batean argi-puntuak jartzea.
- Sare deszentralizatueta informazioa zabaltzea.
- Aldi bereko gertaerak hainbat lekutan antolatzea.

A satellite image of a hurricane, showing a large, swirling cloud system over the ocean. The hurricane has a distinct eye and a well-defined spiral structure. The colors are in shades of blue and white, representing the ocean and clouds respectively.

MAIA
PERMACULTURE

BORTIZEA

Kontzentrazioa – Mugimendua – Energia



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

BORTIZEA

**Zentro baten inguruan biratzen du,
mugimendua kontzentratuz eta
azkartuz.**

- Vortex motako ur-iragazkiak.
- Erdigunean elkartzeko gonbita egiten duten diseinuak.
- Adostasunetan bat egiten duten talde-dinamikak.
- Indar zentripetuaz baliatzen diren sistemak.



MAÏA
PERMACULTURE

ERRADIANTEA

Hedapena – Zentroa – Energia



HAZKUNDE
ETA FLUXU EREDUAK

ERRADIANTEA

**Zentro batetik kanporantz
irradiatzen du, norabide guztietan.**

- Plazak edo biribilguneak nodo zentral gisa diseinatzea.
- Bankalak edo zuhaitzak zirkulu kontzentrikoetan jartzea.
- Ekitaldi bat antolatzea elkargune zentral baten inguruan.
- Informazioa nodo nagusi batetik jende askorengana zabaltzea.



MAIA
PERMACULTURE

SAREA

Interdependenzia – Lankidetza – Erresilientzia



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

SAREA

**Nodo ugari konektatzen ditu
baliabideak eta informazioa
partekatzeko.**

- Tokiko truke-sareak (hazi-bankua, trukea).
- Espazio bateko puntu guztiak lotzen dituzten bidexken diseinua.
- Komunitate-proiektuetarako elkarlaneko plataformak.
- Ikastetxeen artean ikas-komunitateak sortzea.



MAÏA
PERMACULTURE

ERRADIALA

Zentroa – Banaketa – Ordena



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

ERRADIALA

Elementuak antolatzen ditu puntu baten inguruan, eta sarbidea eta ikuspena errazten ditu.

- Mandala baratzeen diseinuak, alde guztietatik sarrera dutenak.
- Biribileko bilerak, non ahots guztiek pisu bera duten.
- Elkarrekintzara bultzatzen duten espazio publikoak.
- Baliabideen banaketa erradiala nodo zentral batetik.

MOSAIKOA

Aniztasuna – Osagarritasuna – Interfazea



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

MOSAIKOA

**Osotasun bat sortuz ahokatzen
diren piezez osatutako gainazala.**

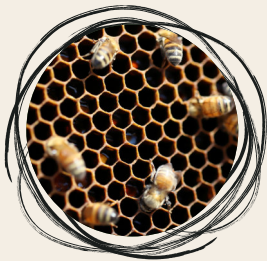
- Biodibertsitatea sustatzeko hazkuntza-adabakiak diseinatzea.
- Pertsona bakoitzak bere talentua jartzeko moduko jardueren plangintza.
- Lurzoruaren erabilerak modu osagarrian nahasten dituzten hiri-paisaiak.
- Hainbat publikori egokitutako mezuak dituzten komunikazio-estrategiak.



MAIA
PERMACULTURE

ABARASKA

Eficientzia – Erresistentzia – Modulua



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

ABARASKA

**Espazioa eta materialak
optimizatzen dituen egitura
errepikakorra.**

- Etxebizitzak modulu hexagonalekin eraikitzea.
- Apalategiak edo biltegiak modu eraginkorrean antolatzea.
- Mintegia gelaxketan multzokatzea.
- Energia aurrezteko funtzioak elkartzea.



MAIA
PERMACULTURE

ESFERA

Unitatea – Optimizazioa – Bolumena



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

ESFERA

**Tentsioa uniformeki banatzen duen
hiru dimentsioko forma perfektua.**

- Berotegi geodesikoen diseinua.
- Etxebizitzetarako domoak eraikitzea.
- Dekorazio-elementuak edo eguzkia biltzeko elementuak.
- Planeta- edo ekosistema-ereduak.



DOMOA

Aterpea – Egonkortasuna – Erresistentzia



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

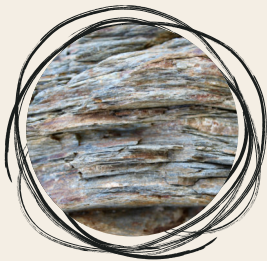
DOMOA

**Espazio bat erresistentziaz eta
edertasunez estaltzen duten
egiturak.**

- Lur- edo banbu-kupulak eraikitzea.
- Ura biltzeko sabai kurbatuen diseinua.
- Babes-sentsazioa sortzen duten egiturak.
- Sabai gangadunen azpiko espazio sakratuak
edo komunitarioak.

PILAKETA

Metaketa – Bertikaltasuna – Optimizazioa



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

PILAKETA

**Elementuak geruzatan jartzen ditu,
espazioa aprobetxatzeko.**

- Baso jangarrien diseinuak geruzatan.
- Materialen biltegitratze bertikala.
- Funtzioak espazio berean pilatzea.
- Mapa baten hainbat geruza (oinarri-mapa, sektoreak, eremuak, ura, etab.).



MAIA
PERMACULTURE

LOBULUA

Interkonexioa – Errepikapena – Ertza



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

LOBULUA

**Elkarlotutako segmentuak edo
zatiketak sortzen dituen forma
errepikatua.**

- Ertz biribilduak dituzten eta elkarrekin lotuta dauden aintzirak edo urmaelak diseinatzea.
- Hazkuntza-oheak petalo moduan elkartzea puntu zentral baten inguruan.
- Lan-espazio modularrak, elkarrekin leunki konektatzen direnak.
- Elkarren kontra jotzen duten patio edo espazio komunak dituzten eraikin multzoa.

BURBUILA

Arintasuna – Malgutasuna – Muga



ANTOLAKETA
ETA EGITURA EREDUAK

BURBUILA

**Barneko espazioa banatzen eta
babesten duen forma esferiko
hutsa.**

- Berotegi txikien diseinua.
- Entzute-zirkuluak edo elkarrizketa sentikorretarako espazio seguruak.
- Barealdiak ingurune dinamikoen barruan.
- Beirazko kanpaiek sortutako mikroklimak.

ERTZ BIZIA

Trantsizioa – Aniztasuna – Interakzioa



HARREMAN
ETA OREKA EREDUAK

ERTZ BIZIA

**Bi ekosistemen arteko topagunea,
bizitza eta aukera ugari eskaintzen
dituena.**

- Habitatak hobetzeko heskai biziak, forma bihurgunetsukoak.
- Bizitza gehiago erakartzen duten urmael kurbatuen ertzak.
- Taldeen arteko topaguneak sortzen dituzten proiektuak antolatzea.
- Hainbat diziplina biltzen dituzten hezkuntza-jarduerak.



MAIA
PERMACULTURE

HORREA

Leuntasuna – Masa – Eraldaketa



HARREMAN
ETA OREKA EREDUAK

HODEIA

**Aldatzen eta elkartzen diren formak,
aldi baterako paisaiak sortuz.**

- Landare-masak gogorarazten dituzten lorategi-diseinuak.
- Elementuak orban irregularretan elkartzea.
- Talde-dinamikak, non pertsonak gaika edo kidetasunen arabera elkartzea.
- Eraketa hodeitsuak imitatzen dituzten eszenografiak.

FRAKTALA

Errepikapena – Eskala – Koherentzia



HARREMAN
ETA OREKA EREDUAK

FRAKTALA

**Eredu bera hainbat eskalatan
errepikatzen du, koherentzia eta
konplexutasuna sortuz.**

- Baratzeen diseinuak, non bankal bakoitza oinarritzko modulu baten erreplika den.
- Gobernantza-egitura, non erabakiak maila lokalean eta globalean erreplikatzen diren.
- Hainbat mailatako mezu koherenteekin komunikatzea (kartela, sareak, tailerra).
- Talde txiki eta handientzako jarduerak planifikatzea.



MAIA
PERMACULTURE

YIN-YANG

Oreka – Osagarritasuna – Dinamismoa



HARREMAN
ETA OREKA EREDUAK

YIN-YANG

**Elkarren artean eraldatzen diren
aurkakoen interdependentzia
erakusten du.**

- Eguzkia eta itzala integratzen dituzten diseinuak.
- Espazio pribatu eta komunitarioen arteko oreka.
 - Lana eta atsedena txandakatzea.
- Funtzio maskulinoak eta femeninoak integratzea gizarte-diseinuan.

BEGIZTA

Zikloa – Jarraipena – Atzeraelikadura



HARREMAN
ETA OREKA EREDUAK

BEGIZTA

Denboran sistema bat mantentzen edo doitzen den zikloa.

- Hondakinak birziklatzen dituzten sistemak
- Proiektu baten aldizkako ebaluazioak, hura hobetzeko.
- Txanda bakoitzean fintzen diren diseinu-ziklo iteratiboak.
- Urtaroz urtaro errepikatzen diren komunitate-prozesuak.